ТЕХНОЛОГИЯ И ДИЗАЙН ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Кладезь

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЖАРКОЕ ЛЕТО

№2 2008

УВЛЕКАЮЩАЯ ПРОСТОТА
СЕКРЕТЫ ОЧАРОВАНИЯ МОДНЫХ АЖУРОВ

ЛЮБИМЫЕ АКСЕССУАРЫ
ТЕКСТИЛЬНЫЕ БУСЫ

ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ
ВЫШИВКА «СОЛНЕЧНЫЕ КРУЖЕВА»

САМ СЕБЕ ХУДОЖНИК
РОСПИСЬ НА ТРИКОТАЖЕ

А ТАКЖЕ...
ВЯЗАНЫЙ ПЕЧВОРК, ВЫКРОЙКИ НА НЕСТАНДАРТНЫЕ ФИГУРЫ И КНИТ-АПГРЕЙД

СОДЕРЖАНИЕ

МОДЕЛИ

Модели стр. 2

ИНСТРУКЦИИ ПО ВЯЗАНИЮ МОДЕЛЕЙ

Инструкции стр. 27

ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТРИКОТАЖА

РОСПИСЬ ПО ТРИКОТАЖУ.

Прямой и обратный трафарет стр. 52

ВЫШИВКА ПО ШАБЛОНУ.

Солнечные кружева стр. 58

ТРИКОТАЖ+

Сарафан «Беби Долл» стр. 60
Блузка «Фонарики» стр. 62

ШКОЛА ЛОСКУТНОГО ТРИКОТАЖА

Текстильные бусы стр. 64

АКАДЕМИЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

СЕКРЕТЫ РЕМЕСЛА.

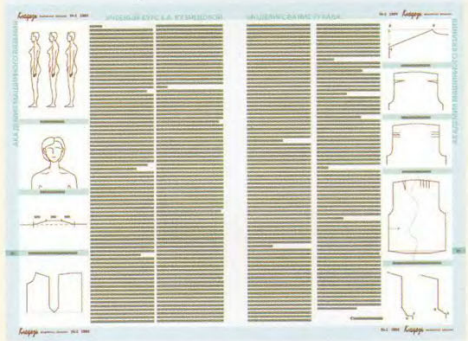
Оригинальные ажуры стр. 65

КОЛОНКА ТЕХНОЛОГА.

Ажурные каретки стр. 68

УРОК. 4.

Вяжем на нестандартные фигуры стр. 70



МАСТЕР-КЛАСС. ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА В МАШИННОМ ВЯЗАНИИ

«Ракушки» стр. 72

Реклама и объявления стр. 74

Учредитель:
ООО «Кладезь-книт»
Генеральный директор:
Багдасаров Г.И.
Главный редактор:
Багдасарова Л.В.
Главный технолог:
Дьякова И.В.
Конструктор-модельер:
Валендо О.Г.
Дизайн, верстка:
Петросян С., Смирнова О.
Технический корректор:
Емельянова Е.А.
Литературный корректор:
Шевцова А.А.
Фото:
Модин С.
Бибичков М.
Минайкин В.

Технологи:
Дьякова И.В. _____ модели 27, 10
Ромбальская Л. _____ модели 4, 15, 18
Кузнецова Е.А. _____ модели 8, 24, 25
Красавина О.А. _____ модель 3
Лаврухина С. _____ модели 1, 2, 5, 7
Сербинова М. _____ модели 9, 25
Рагузина Е.Г. _____ модели 13, 16, 20
Аванесян В.В. _____ модель 17
Жданкова Т. _____ модель 22
Грибова А. _____ модель 26
Муранова Н. _____ модели 6, 11, 12
Безгачева Л.В. _____ модель 28
Бугаец С. _____ модель 14

На обложке:
Красавина М.

Фотомодели:
Мануковская О.
Кокорев Ю.
Ромбальская М.
Красавина М.
Жданкова Т.
Багдасаров В.

Адрес редакции для писем:
121352 г.Москва, а.я 11.
ООО «Кладезь-книт»
Тел. (495) 440-61-63, 642-51-05
www.Kladez-knit.ru
kladez-knit@kladez-knit.ru

Отдел распространения и подписки:
тел.(495) 210-11-71, red-podpiska@yandex.ru
Отдел рекламы :
klad-reklama@mail.ru

Отпечатано в типографии:
ОАО «Кострома»
Адрес: 156010 г.Кострома,
ул.Самоковская, д.10

Цена свободная.
Журнал зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77-27257
от 15 февраля 2007 года.

© Перепечатка материалов и использование авторских разработок, а также воспроизведение в электронном виде и в сети Интернет, возможно только с письменного согласия редакции и обязательной ссылкой на журнал.

Модель
Лилии Багдасаровой

1. ТОП «ДЖУЛЬЕТТА»

Модель
Лилии Багдасаровой

2. ТОП «ИСКУШЕНИЕ»

3. ТОП «БОГЕМА»

Модель
Ольги Красавиной

4. ТОП «СОЛНЫШКО»

Модель Ларисы Ромбальской

5. ЛЕТНЯЯ БЛУЗКА «ФЛОРЕНЦИЯ»

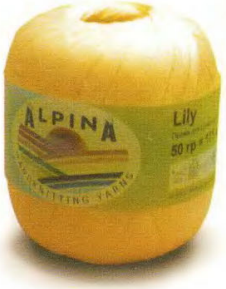
Модель
Лилии Багдасаровой

6. ПЛАТЬЕ «СОВЕРШЕНСТВО»

Модель Надежды Мурановой

Модель
Лилии Багдасаровой

7. ТОП «ВОЯЖ»



Модель Елены Кузнецовой

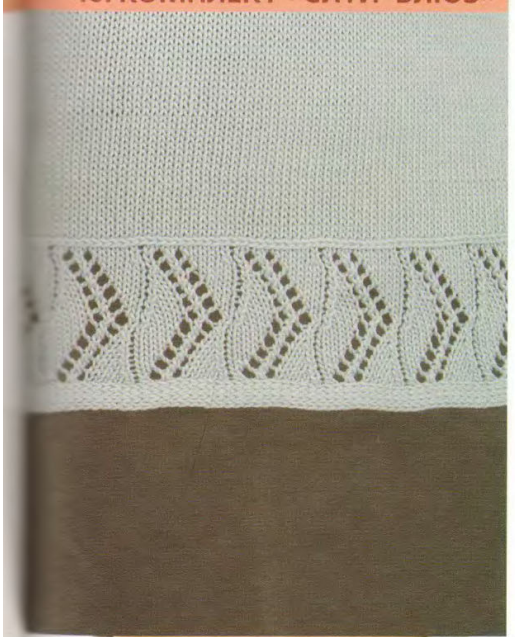
8. МУЖСКОЙ ДЖЕМПЕР «ТРАНСФОРМЕР»

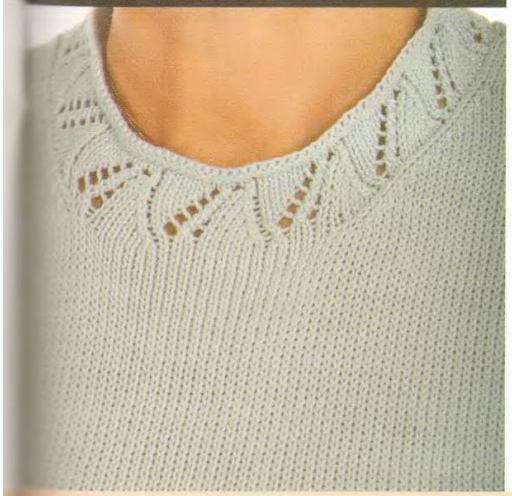
Модель Марии Сербиновой

9. КОМПЛЕКТ «РЕГАТА»

Модель
Лилии Багдасаровой

10. КОМПЛЕКТ «СИТИ-БЛЮЗ»



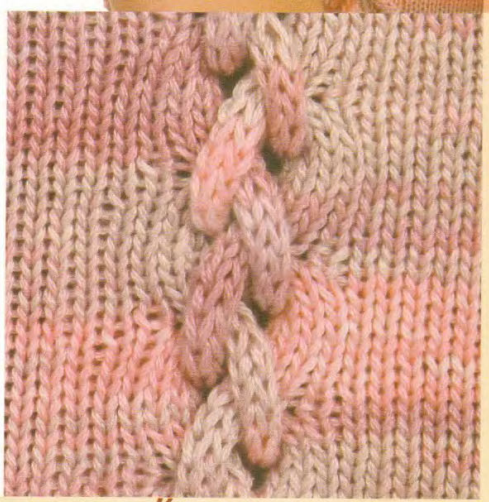


Модель
Надежды Мурановой

11. ТОП «ЗЕЛЕНОЕ ЯБЛОКО»

Модель Надежды Мурановой

12. ПЛАТЬЕ «РОЗОВЫЙ КВАРЦ»



13. ТОП «БЕЛКА»

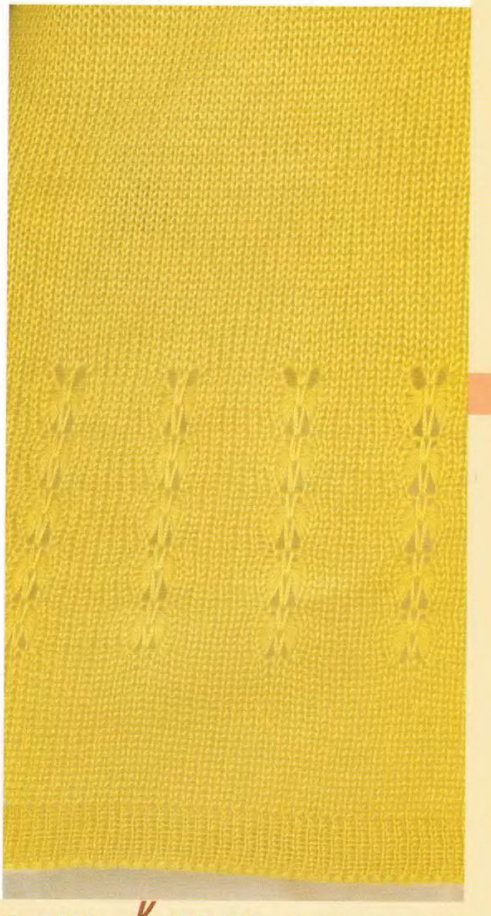
Модель Елены Рагузиной

Модель Лилии Багдасаровой

14. КОМПЛЕКТ «БУМБАРАШ»

15. ТУНИКА «ЛАЙМ»

Модель
Ларисы Ромбальской



16. ТОП «АВРОРА»

Модель Елены Рагузиной

Модель Валентины Аванесян

17. ТОП С ШОРТАМИ

Модель
Лилии Багдасаровой

18. ПЛАТЬЕ «НАСЛАЖДЕНИЕ»

19. ТЕКСТИЛЬНЫЕ БУСЫ

Модель
Елены Рагузиной

20. ДВОЙКА «КАССАНДРА»

изнанка

21. ЮБКА «РИТМЫ КЕНИИ»

22. МАНИШКА

Модель
Татьяны Жданковой

23. ТОП «СЛАДКАЯ ПАРОЧКА»

Модель
Елены Кузнецовой

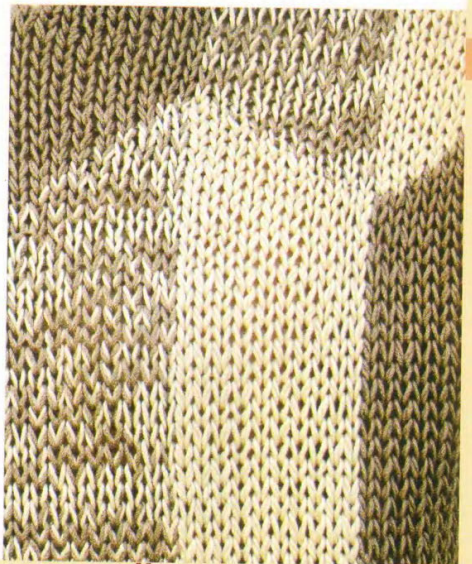
24. БЕЗРУКАВКА «ДВУЛИКИЙ ЯНУС»

Модель
Марии Сербиновой

25. ПЛАТЬЕ «ПОДСОЛНУХ»

26. ФУТБОЛКА «ВАЛЕРі»

Модель
Лилии Багдасаровой



27. САРАФАН «АССОЛЬ»

Модель
Лилии Багдасаровой

Хотим вам напомнить, что перед тем, как пользоваться готовыми расчетами, рекомендуется провязать свой контрольный образец и проверить соответствие петель и рядов в 1 см параметрам, указанным в описании.

Если ваша машинная проба совпадает с машинной пробой в журнале, то можно приступить к работе. Если же есть расхождения, обратите внимание на подбор пряжи, её длину и толщину, которая должна максимально совпасть с предлагаемыми в журнале параметрами.

Необходимо иметь ввиду, что регулировка плотностей в вязальных машинах неодинаковая, т.е. при одинаковом значении плотности, установленном на регуляторе, на разных машинах могут быть получены разные результаты. Поэтому каждый должен знать особенности своей машины.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Н.В.	начало взания
К.	каретка
п	петля
р	ряд
ЗФ	задняя фонтура (основная игольница)
ПФ	передняя фонтура (дополнительная игольница)
ЗК	задняя каретка
ПК	передняя каретка
Ч.В.	частичное вязание
ПНП	переднее нерабочее положение
ЗНП	заднее нерабочее положение
РП	рабочее положение
2РП	(переднее) второе рабочее положение
1х1 см = 2п х 3р	- в 1 см - 2 петли, в 1 см - 3 ряда
бр. н.	бросовая нить
р.н.	рабочая нить
л.	линия
(-)	убавление петель
(+)	прибавление петель
(10)	измерение в сантиметрах
4-1х10	в каждом 4-м ряду убавить по 1 петле 10 раз
4+1х10	в каждом 4-м ряду прибавить по 1 петле
Ч.В,4х6	по 4 петли 6 раз частичным вязанием
п\у	петлеуловитель
PL	плотность
PL 2/3	плотность **ЗК**-2, **ПК**-3

Простые модели, для начинающих

Модели средней сложности

Сложные модели для профессионалов

Мастер-класс

Направление вязания

Круговое вязание

ЗНП РП 2РП ПНП

Резинка 2х2

Резинка2х1

ВТО влажно-тепловая обработка

1. ДЖУЛЬЕТТА стр. 2

Размер: 46
Пряжа: 100% хлопок (175м в 50гр), (ALPINA "LILY", сеть магазинов "Иголочка") - 500гр
Конструкция: полуприталенный силуэт
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL 6
Маш. проба: 1х1см = 3,05**п** х 4,35**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса
Автор модели: © Л. Багдасарова

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор навивом на 146 иглах.

2. Вязать кулирной гладью на **PL** 6 14 рядов прямо.

3. Для оформления полуприталенного силуэта вязать с убавками с обеих сторон в каждом 5-м ряду по 1 петле 9 раз до 70-го ряда, далее с прибавками в каждом 12-м ряду по 1 петле 6 раз до 152-го ряда.

4. Для оформления проймы закрыть по 6 петель с обеих сторон, далее дедать убавки с 3-мя краевыми петлями (5-игольным деккером) в каждом 3-м ряду по 2 петли 6 раз до 174-го ряда.

5. Для оформления горловины с 162-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 24 иглы 1 раз, 10 игл 1 раз, 6 игл 1 раз, по 4 иглы 3 раза. Закрыть стягивающим способом.

СПИНКА

1. Вязать по п.п.1-4 полочки.

2. Для оформления горловины с 166-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 30 игл 1 раз, 12 игл 1 раз, 6 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз. Закрыть стягивающим способом.

ОТДЕЛОЧНЫЕ КОСЫ (ПЛАНКИ)

Вязать кулирной гладью на **PL** 6 полоски на 7 иглах:
для горловины - 3 полосы по 430 рядов;
для низа - 3 полосы по 370 рядов;
для проймы - 6 полос по 100 рядов.

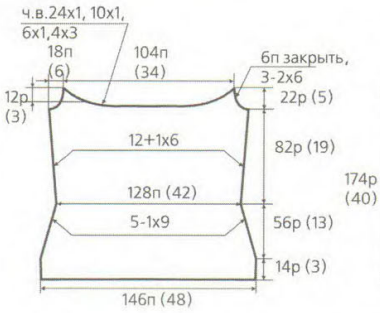
СБОРКА

1. Сшить боковые швы.

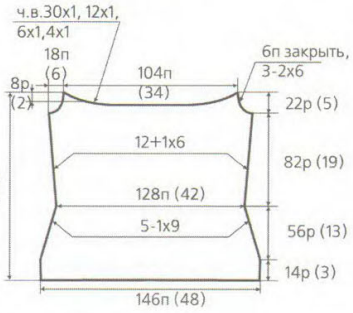
2. Сплести косы.

3. Пришить косы вручную швом назад иголку. Стыки сшить швом петля в петлю.

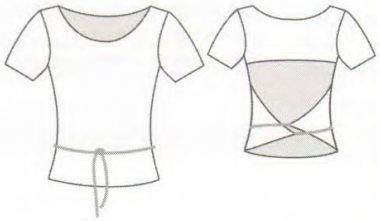
Полочка



Спинка



2. ТОП "ИСКУШЕНИЕ" стр. 3



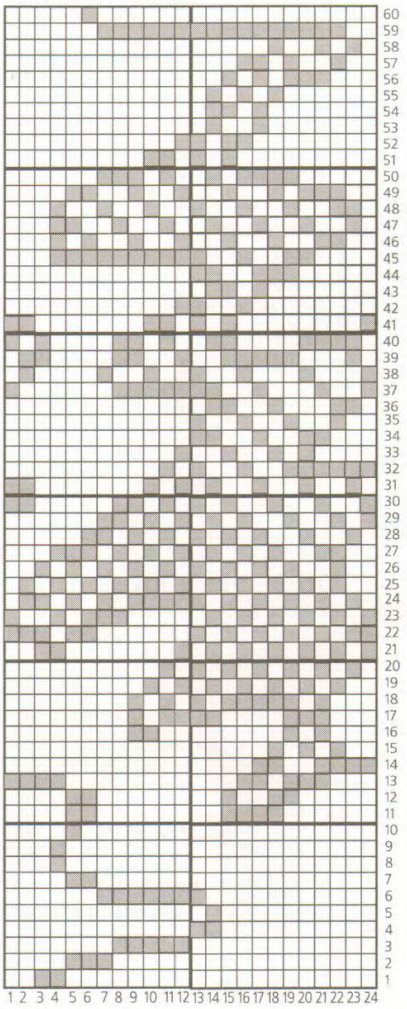
Размер: 44 – 46
Пряжа: 1. Толстая нить - 100% акрилик № 1/2,5 в 1 сложение-300гр («CABLE» , ООО «Волга-Вул»)
2. Тонкая нить – мононить (100гр)
Конструкция: полуприталенный силуэт, вшивной рукав
Переплетение: панчлейс через иглу
Плотность: **PL**5
Маш. проба: 1х1см= 3,33**п** х 3,03**р**
Вяз. машина: перфокарточная или компьютерная вязальная машина 5 класса или 3 класса с возможностью вязания панчлейса .
Автор модели: © Л. Багдасарова

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор через иглу **бр.н**. на 160 иглах (с учетом пустых игл). Провязать несколько рядов **бр.н**. и 1 ряд скользкой нитью.

2. Вязать панчлейсом через иглу по **схеме 1** на **PL** 5. Для оформления полуприталенного силуэта делать убавки в каждом 9-м ряду по 2 петли 5 раз (с учетом пустых игл)

Схема 1. Раппорт 24п х 60р



до 46-го ряда, затем делать прибавки в каждом 13-м ряду по 2 петли 3 раза до 98-го ряда.

3. На фонтуре 152 петли (с учетом пустых игл). Для оформления проймы закрыть по 8 петель с обеих сторон, затем убавить в каждом 2-м ряду по 4 петли 1 раз, по 2 петли 1 раз, в каждом 3-м ряду по 2 петли 2 раза. Далее вязать прямо до 162-го ряда.

4. Для оформления горловины со 124-го ряда вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** иглы левой половины и 14 игл (с учетом пустых игл) справа от «0» машины, затем выставлять 6 игл 1 раз, по 4 иглы 2 раза, по 2 иглы 3 раза. Затем вязать 30 рядов прямо до 168-го ряда.

5. Для оформления скоса плеча со 162-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 8 игл 3 раза. Провязать сглаживающий ряд гладью и закрыть плечо стягивающим способом.

6. Левую половину горловины вязать в зеркальном отображении.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор через иглу **бр.н**. на 152 иглах (с учетом пустых игл). Провязать несколько рядов **бр.н**. и 1 ряд скользкой нитью.

2. Вязать панчлейсом через иглу по **схеме 1** на **PL** 5 прямо 10 рядов.

3. На фонтуре 152 петли (с учетом пустых игл). Для оформления проймы закрыть по 8 петель с обеих сторон, затем убавить в каждом 2-м ряду по 4 петли 1 раз, по 2 петли 1 раз, в каждом 3-м ряду по 2 петли 2 раза. Далее вязать прямо до 74-го ряда.

4. Для оформления горловины с 72-го ряда вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** иглы левой половины и 22 иглы (с учетом пустых игл) справа от «0» машины, затем выставлять 6 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз до 80-го ряда.

5. Для оформления скоса плеча с 74-го ряда вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** по 8 игл 3 раза. Провязать сглаживающий ряд гладью и закрыть плечо стягивающим способом.

6. Левую половину горловины вязать в зеркальном отображении.

ДЕТАЛЬ А (2 детали)

1. Сделать однофонтурный набор через иглу **бр.н**. на 96 иглах (с учетом пустых игл). Провязать несколько рядов **бр.н**. и 1 ряд скользкой нитью.

2. Вязать панчлейсом на **PL** 5, делая убавки в каждом 3-м ряду по 2 петли 22 раза до 66-го ряда.

3. На оставшихся 8-х иглах(с учетом пустых игл) вязать круглый шнур на **ЗФ** 160 рядов (см. КЛАДЕЗЬ №6 2007г стр.18).

РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор через иглу **бр.н**. на 104 иглах (с учетом пустых игл). Провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.

2. Вязать панчлейсом через иглу по **схеме 1** на **PL** 5 с прибавками в каждом 7-м ряду по 2 петли 2 раза до 16-го ряда.

На фонтуре 112 петель (с учетом пустых игл). Вязать окат рукава **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** с обеих сторон по 4 иглы 2 раза, по 2 иглы 19 раз, 4 иглы 1 раз, 6 игл 1 раз до 62-го ряда. Провязать сглаживающий ряд гладью и закрыть нестягивающим способом.

СБОРКА

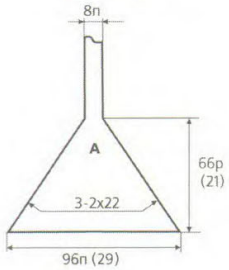
1. После **ВТО** удалить **бр.н**. и закеттлевать открытые петли низа полочки, спинки и рукавов.

2. Сшить плечевые и боковые швы.

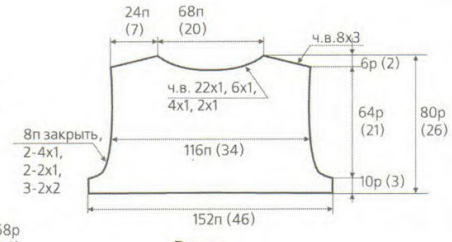
3. Пришить открытые петли начала деталей А к линии бока полочки трикотажным швом.

4. Обвязать горловину и боковые края деталей А крючком столбиками без накида.

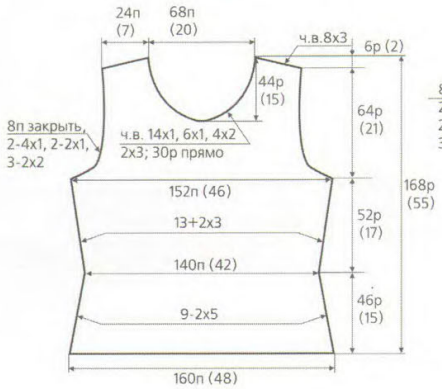
Деталь А



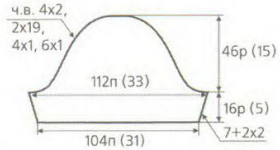
Спинка



Полочка



Рукав



3. ТОП "БОГЕМА" стр. 4

Размер: 44-46
Пряжа: 1. 100% вискоза , № 28/2 в 3 сложения – фиолетового цвета 150 гр., (ООО «Кладезь-книт»)
2. 100% вискоза, №32/2 в 1 сложение- фиолетово-золотая -75гр (ООО «Кладезь-книт») .
Конструкция: топ, отрезной под грудью, нижняя часть связана в поперечном направлении
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: **PL** 5 для нити 1; **PL** 3 для нити 2
Маш. проба: 1х1см=3,07**п** х 4,38**р**
Вяз. машина: любая машина 5 класса
Автор модели: © О. Красавина

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор «крошет» из 4-х косичек нитью №1 на 132 иглах (см. КЛАДЕЗЬ №1 2007г стр.46).

2. Вязать кулирной гладью на **PL** 5 44 ряда, при этом прибавить с обеих сторон в каждом 11-м ряду по 1 петле 4 раза.

3. Для оформления проймы с 45-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 3 иглы 2 раза, по 2 иглы 2 раза, по 1 игле 4 раза. Провязать 2

сглаживающих ряда, далее убавить в каждом 4-м ряду по 1 петле 4 раза. Далее вязать прямо до 122-го ряда.

4. Для оформления горловины с 30-го ряда вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** иглы левой половины и 9 игл справа от «0» машины. Далее выставлять в **ПНП** по 2 иглы 4 раза, по 1 игле 9 раз. Далее убавлять деккером в каждом 10-м ряду по 1 петле 3 раза.

5. Для оформления скоса плеча вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** по 4 иглы 2 раза, по 5 игл 3 раза.

6. Левую половину горловину довязать в зеркальном отображении.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор «крошет» из 4-х косичек нитью №1 на 132 иглах (см. КЛАДЕЗЬ №1 2007г стр.46).

2. Вязать кулирной гладью на **PL** 5 36 рядов прямо.

3. Для оформления полуприталенного силуэта вязать с убавками в каждом 7-м ряду по 1 петле 9 раз до 102-го ряда, затем с прибавками в каждом 8-м ряду по 1 петле 9 раз.

4. Для оформления проймы вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 2 раза, по 1 игле 4 раза. Затем делать убавки в каждом 4-м ряду по 1 петле 3 раза до 254-го ряда.

5. Горловину и скос плеча вязать одновременно **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** со стороны горловины по 10 игл 2 раза, 9 игл 1 раз, а со стороны скоса плеча по 8 игл 2 раза, 7 игл 1 раз. Провязать сглаживающий ряд и закрыть нестягивающим способом.

НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ПОЛОЧКИ (2 детали связаны в зеркальном отображении)

1. Сделать однофонтурный набор любым способом нитью №2 на 120 иглах.

2. Вязать кулирной гладью на **PL 3** первый клин: 10 рядов прямо, далее вязать **Ч.В.**, выставляя в **ПНП** слева по 10 игл 12 раз за 24 ряда. Ширина одного клина 34 ряда.

Связать всего 10 клиньев по п.2.

ВСТАВКА НА ГРУДИ

Связать нитью №2 кулирной гладью на **PL** 3 квадрат 100 петель х100 рядов.

СБОРКА

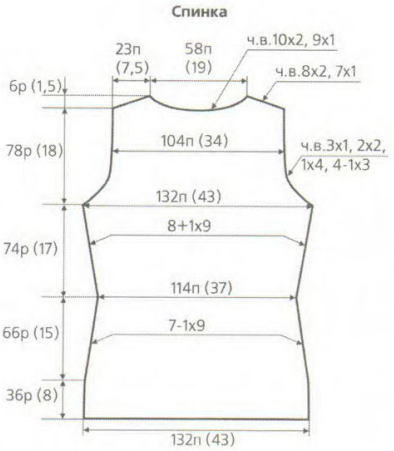
1. Сшить плечевые швы.

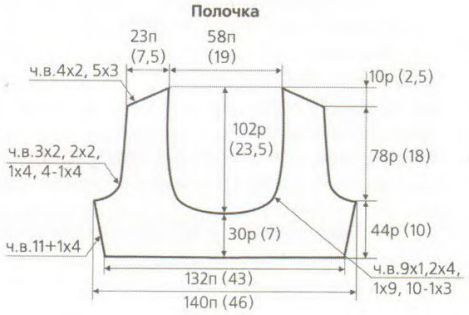
2. Линию проймы оформить планкой «крошет».

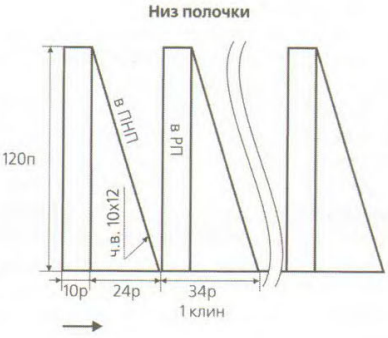
3. Пришить к полочке две нижние детали.

4. Сшить спинку и полочку по линии бока.

5. Вшить вставку на груди, задрапировав ее.







4. ТОП "СОЛНЫШКО" стр. 5

Размер: 44 – 46
Пряжа: 50% хлопок, 50% вискоза № 28/2 в 2 сложения - 150 гр, (ООО «Кладезь-книт»)
Конструкция: поперечное направление вязания
Переплетение: полуанглийская резинка со смещением
Плотность: **PL** 1/1
Маш. проба: 1х1см=3,6**п** х 6,6**р**
Вяз. машина: любая двухфонтурная вязальная машина 5 класса
Автор модели: © Л. Ромбальская

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор на 133 иглах. Каретка слева.

2. Сделать разбор игл по **схеме 1** (на **ЗФ** иглы разобраны произвольно).

3. Вязать полуанглийской резинкой с набросами по **ЗФ** (см. КЛАДЕЗЬ №4 2007г стр.26) на **PL** 1/1, делая сдвиг фонтур после каждого ряда (ручка сдвига в положении **Н5** при движении каретки вправо, **Н6** – влево) до 90-го ряда.

4. Вязать до 110-го ряда, делая сдвиг фонтур с **Н5** на **Н6** через 2 ряда. Закончить на Н5.

5. Вязать до 200-го ряда без сдвига фонтур.

6. Вязать до 220-го ряда, делая сдвиг фонтур с **Н5** на **Н6** через 2 ряда.

7. Вязать до 310-го ряда, делая сдвиг фонтур после каждого ряда (ручка сдвига в положении **Н5** при движении каретки влево, **Н6** – вправо).

8. Закрыть нестягивающим способом.

СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор на 87 иглах. Каретка слева.

2. Сделать разбор игл по **схеме 1** (на **ЗФ** иглы разобраны произвольно).

3. Вязать полуанглийской резинкой с набросами по **ЗФ** (см. КЛАДЕЗЬ №4 2007г стр.26) на **PL** 1/1, делая сдвиг фонтур после каждого ряда (ручка сдвига в положении **Н5** при движении каретки вправо, **Н6** – влево) до 99-го ряда.

4. Провязать 2 ряда при положении ручки сдвига **Н6**. Далее вязать со сдвигом после каждого ряда (**Н5** – влево, **Н6** – вправо) до 200-го ряда.

5. Закрыть нестягивающим способом.

Планки

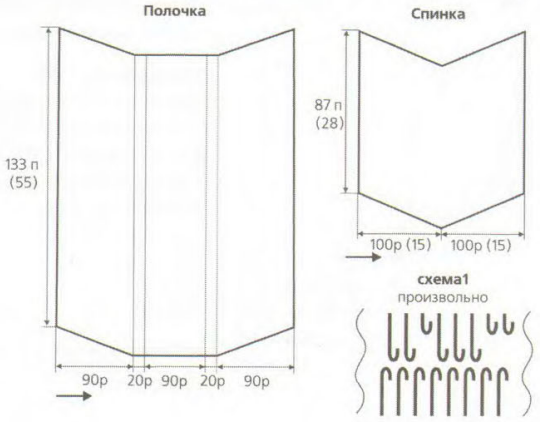
Вязать резинкой 1х1 на **PL** 0/0 11 рядов для спинки – на 86 петлях, для вертикальных краев полочки – на 66 петлях 2 штуки.

СБОРКА

1. Пришить планки плоским швом (см. КЛАДЕЗЬ №6 2007г стр.58).

2. Сшить боковые швы.

3. Сшить края планок сверху вокруг шеи.



ИНСТРУКЦИИ ПО ВЯЗАНИЮ МОДЕЛЕЙ

5. ЛЕТНЯЯ БЛУЗКА "ФЛОРЕНЦИЯ" стр. 6

Размер: 44 – 46
Пряжа: 50% вискоза,50% акрил,№28/2-400гр (MOREA, «ООО «Волга-ВУЛ»)
Конструкция: полуприталенный силуэт, классическая пройма
Переплетение: кулирная гладь, ажур
Плотность: **PL 4**. для кулирной глади, **PL** 2 для ажура
Маш. проба: 1х1см= 3,08**п** х 4,17**р** для кулирной глади, 1х1см= 2,74**п** х 4,14**р** для ажура
Вяз. машина: перфокарточная или компьютерная вязальная машина 5 класса
Автор модели: © Л. Багдасарова

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор 2х1 на 122 иглах.

2. Вязать резинку 2х1 на **PL**1../2.. 22 ряда. Пере-весить петли на **ЗФ**, поставить счетчик на «0».

3. Вязать ажуром по **схеме 1** на **PL** 2.

4. Для оформления полуприталенного силуэта делать убавки в каждом 9-м ряду по 1 петле 6 раз до 58-го ряда, затем делать прибавки в каждом 12-м ряду по 1 петле 6 раз до 138-го ряда.

5. Для оформления горловины в 128-м ряду закрыть 10 петель в центре.

6. Далее вязать **Ч.В**. по расчету: убрать в **ЗНП** с помощью кордовой нити иглы левой половины, вязать правую половину горловины прямо до 148-го ряда, затем закрыть еще 10 петель и вязать прямо до 168-го ряда, закрыть еще 10 петель и вязать прямо до 232-го ряда.

7. Для оформления правой проймы с 138-го ряда вязать **Ч.В**. по расчету: убрать в **ЗНП** с помощью кордовой нити 4 иглы 1 раз, по 3 иглы 2 раза, по 2 иглы 3 раза, по 1 игле 6 раз. Вернуть все иглы в **РП**, провязать 1 сглаживающий ряд и закрыть стягивающим способом.

8. Далее со стороны проймы вязать прямо до 232-го ряда.

9. Левую половину горловины и пройму довязать в зеркальном отображении.

СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный набор 2х1 на 138 иглах.

2. Вязать резинку 2х1 на **PL**1../2.. 22 ряда. Пе-ревесить петли на **ЗФ**, поставить счетчик на «0».

3. Для оформления полуприталенного силуэта вязать кулирной гладью на **PL** 4., делая убавки в каждом 8-м ряду по 1 петле 7 раз до 58-го ряда, затем делая прибавки в каждом 12-м ряду по 1 петле 6 раз до 138-го ряда.

4. На фонтуре 136 петель. Для оформления проймы закрыть по 3 петли с обеих сторон, далее делать убавки в каждом 2-м ряду по 2 петли 3 раза, в каждом 3-м ряду по 1 петле 6 раз. Далее со стороны проймы вязать прямо до 218-го ряда.

5. Для оформления горловины вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** иглы левой половины и 4 иглы справа от «0» машины, далее выставить в **ПНП** по 3 иглы 2 раза, затем убавлять по 2 петли 18 раз, по 1 петле 10 раз до 242-го ряда.

6. Делать прибавки со стороны проймы с 218-го ряда в каждом 5-м ряду по 1 петле 3 раза до 242-го ряда.

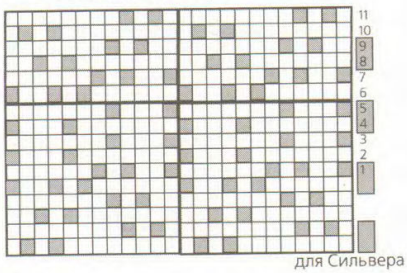
7. Левую половину горловины довязать в зеркальном отображении.

РУКАВ

1. Сделать двухфонтурный набор 2х1 на 68 иглах.

2. Вязать резинку 2х1 на **PL** 1../2.. 4 ряда. Перевесить петли на **ЗФ**, поставить счетчик на «0».

Схема 1. Раппорт 24п х 16р



для Сильвера

3. Вязать ажуром по **схеме 1** на **PL** 2, делая прибавки в каждом 10-м ряду по 1 петле 7 раз до 70-го ряда.

4. Вязать кулирной гладью на **PL**4., делая прибавки в каждом 10-м ряду по 1 петле 8 раз до 178-го ряда. На фонтуре 98-го ряда.

5. Для оформления оката рукава вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** с обеих сторон по 5 игл 1 раз, по 3 иглы 2 раза, по 2 иглы 3 раза, по 1 игле 17 раз, по 2 иглы 3 раза, по 3 иглы 3 раза. Провязать 2 сглаживающих ряда.

6. Поднять **ПФ** и перевесить петли с **ЗФ** на **ПФ** по схеме 2х1. На пустые иглы навешивать дужки петли предыдущего ряда.

7. Вязать резинку 2х1 на **PL** 1../2.. **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** с обеих сторон по 7 игл 7 раз. Провязать 2 сглаживающих ряда и закрыть стягивающим способом.

СБОРКА

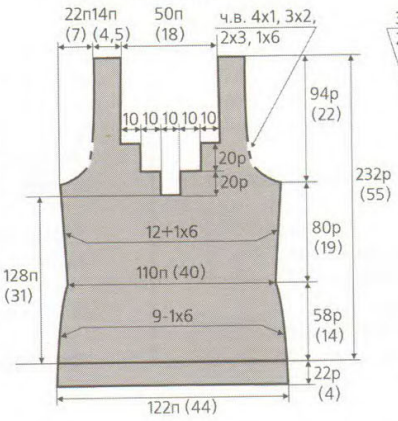
1. Сшить последние ряды двух бретелей полочки швом «петля в петлю».

2. Сшить боковые швы.

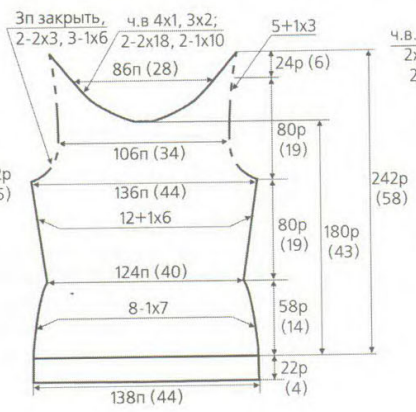
3. Сшить вертикальные швы рукавов.

4. Пришить окат рукава к пройме на 3-х участках, отмеченных на схеме пунктиром.

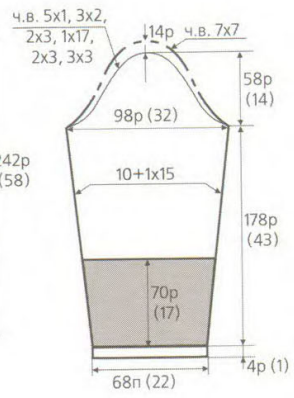
Полочка



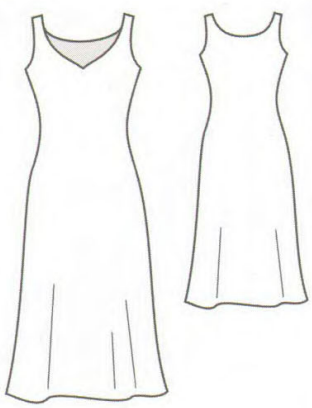
Спинка



Рукав



6. ПЛАТЬЕ "СОВЕРШЕНСТВО" стр. 7



Размер: 44 – 46
Пряжа: 50% хлопок, 50% вискоза, № 32/2 в 3 сложения,- 600гр (ООО «Кладезь-книт)
Конструкция: полуприталенный силуэт
Переплетение: ластик
Плотность: **PL**3
Маш. проба: 1х1см=2,5**п** х 4,5**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса
Автор модели: © Н. Муранова

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор **р. н**. на 172 иглах.

2. Для придания полуприталенного силуэта вязать ластиком на **PL**3, делая убавки с двух сторон в каждом 8-м ряду по 1 петле 36 раз, перевешивая по 5 петель 5-игольным деккером до 300-го ряда. На фонтурах по 100**п**.

3. Начиная с 306-го ряда, вязать, прибавляя с двух сторон в каждом 11-м ряду по 1 петле 5 раз, перевешивая по 5 петель 5-игольным деккером. На фонтурах по 110**п**.

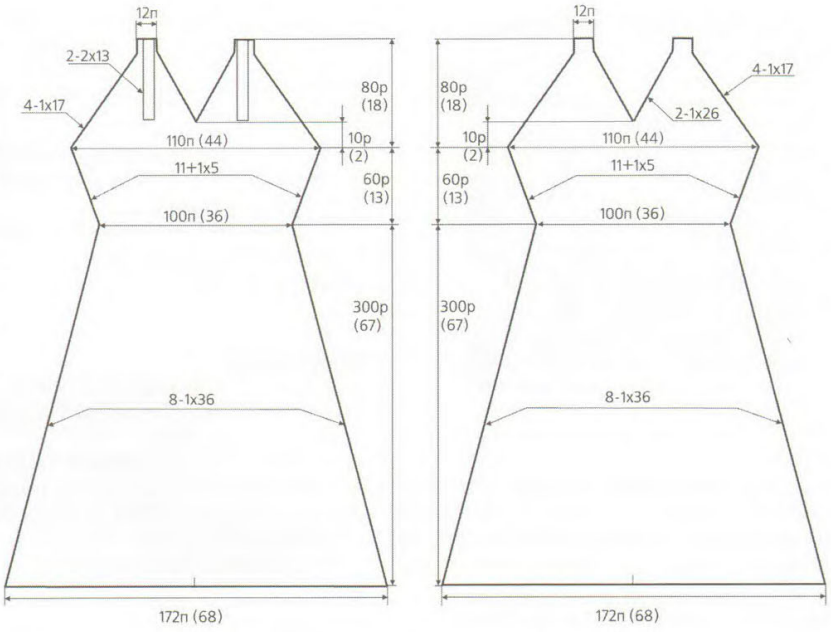
4. Начиная с 360-го ряда, делать убавки по линии проймы с двух сторон в каждом 4-м ряду по 1 петле 17 раз, перевешивая по 5 петель 5-игольным деккером.

5. Начиная с 370-го ряда, вязать вертикальную нагрудную вытачку. Выставить иглы правой половины в **ПНП**. На иглах левой половины на **ЗФ** с 23-й иглы пере-

весить петлю на 24-ю справа налево, а с 28-й иглы на 27-ю слева направо. На **ПФ** с 24-й иглы перевесить петлю на 25-ю иглу справа налево, а с 28-й илы на 27-ю слева направо. На свободные иглы перевесить сначала петли образовавшейся вертикальной дорожки вправо на 1 иглу, затем все остальные петли слева от этой дорожки вправо на 2 иглы. Перевешивание делать со стороны проймы, чтобы не натягивалась линия по вырезу горловины. Запомнить иглы, на которые навешены две петли. Повторить убавки 13 раз, каждый раз начиная делать убавку на 1 иглу ближе к центру машины.

6. На 440р. на фонтурах по 12**п.** Снять на **бр.н.**

7. Иглы правой половины поставить в **РП,** связать на них вертикальную нагрудную вытачку, также как и на иглах левой половины, в зеркальном отображении.



СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор **р.н.** на 172 иглах и вязать аналогично полочке до 370-го ряда по п.п.1-4.

2. На 370-м ряду правую половину выдвинуть в **ПНП**, а на иглах левой половины делать убавки по вырезу горловины в каждом 2-м ряду по 1 петле 26 раз, перевешивая по 5 петель 5-игольным деккером влево.

3. На 440р. на фонтурах по 12**п**. Снять на **бр.н.**

4. Поставить в **РП** иглы правой половины и сделать на них убавки по вырезу спинки, также как и на иглах левой половины, в зеркальном отображении.

СБОРКА

1. Поочередно навесить на иглы **ЗФ** открытые петли плеча полочки и спинки лицом друг к другу. Провязать 1 ряд на **PL**3 и закрыть петли нестягивающим способом.

2. Сшить бока вертикальным швом.

7. ТОП "ВОЯЖ" стр. 8

Размер: 46
Пряжа: 100% хлопок (175 м в 50 гр) , (ALPINA "LILY", сеть магазинов "Иголочка") желтого цвета 300 гр, ярко-оранжевого цвета - 350 гр , темно-оранжевого цвета - 100гр .
Конструкция: полуприталенный силуэт, классическая пройма
Переплетения: ажур, кулирная гладь
Плотность: **PL** 4 для ажура, **PL** 6 для кулирной глади
Маш. проба: 1х1см = 3,2**п** х 3,87**р** – для ажура; 1х1см = 3,05**п** х 4,35**р** для кулирной глади
Вяз. машина: перфокарточная или компьютерная вязальная машина 5 класса
Автор модели: © Л. Багдасарова

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор навивом нитью желтого цвета на 152 иглах.

2. Вязать кулирной гладью на **PL** 6 14 рядов прямо.

3. Для оформления полуприталенного силуэта делать убавки в каждом 6-м ряду по 1 петле 12 раз до 92-го ряда, затем прибавки в каждом 12-м ряду по 1 петле 6 раз до 174-го ряда.

4. В 78-м ряду перевесить петли с каждой 5-й иглы на соседнюю иглу для образования «дырочек» для шнурка.

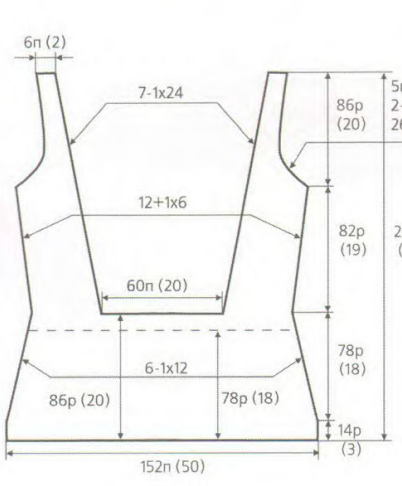
5. Для оформления выреза под вставку в 86-м ряду закрыть 60 петель в центре и снять левую половину на **бр.н.**

6. Вязать правую половину, делая убавки со стороны горловины в каждом 7-м ряду по 1 петле 24 раза до 260-го ряда.

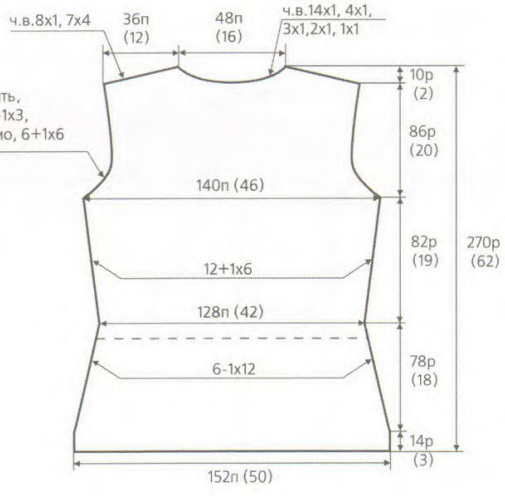
7. Для оформления проймы с 174-го ряда закрыть 5 петель, затем делать убавки в каждом 2-м ряду по 2 петли 4 раза, в каждом 4-м ряду по 1 петле 3 раза, далее вязать до 222-го ряда прямо, затем делать прибавки в каждом 6-м ряду по 1 петле 6 раз до 260-го ряда.

8. На фонтуре 6 петель. Закрыть любым способом.

Полочка



Спинка



СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор навивом нитью темно-оранжевого цвета на 152 иглах.

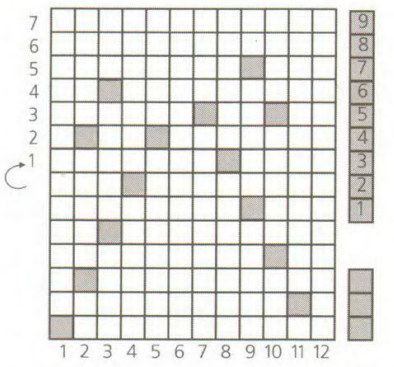
2. Вязать кулирной гладью на **PL** 6 14 рядов прямо.

3. Для оформления полуприталенного силуэта делать убавки в каждом 6-м ряду по 1 петле 12 раз до 92-го ряда, затем прибавки в каждом 12-м ряду по 1 петле 6 раз до 174-го ряда.

4. В 78-м ряду перевесить петли с каждой 5-й иглы на соседнюю иглу для образования «дырочек» для шнурка.

5. Для оформления проймы с 174-го ряда закрыть с обеих сторон по 5 петель, затем делать убавки в каждом 2-м ряду по 2 петли 4 раза, в каждом 4-м ряду по 1 петле 3 раза, далее вязать до 222-го ряда прямо, затем делать прибавки в каждом 6-м ряду по 1 петле 6 раз до 260-го ряда.

Схема 1. Раппорт 12пх14р



для Бразера для Сильвера

6. Для оформления горловины и скоса плеча одновременно с 260-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** со стороны горловины 14 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, 1 иглы 1 раз, а со стороны скоса плеча 8 игл 1 раз, по 7 игл 4 раза. Петли скоса плеча закрыть нестягивающим способом. Довязать вторую половину горловины, закрыть петли скоса плеча. На иглах горловины провязать 1 сглаживающий ряд и закрыть стягивающим способом.

АЖУРНАЯ ВСТАВКА (2 детали)

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н**. на 140 иглах. Провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.

2. Вязать ажур по **схеме 1** на **PL** 4 по 14 рядов темно-оранжевой, желтой и ярко-оранжевой нитью. Закрыть нестягивающим способом.

КРЫЛЫШКИ

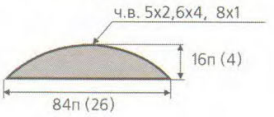
1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 84 иглах. Провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.

2. Вязать ажур по **схеме 1** на **PL** 4 ярко-оранжевой нитью 2 ряда прямо, затем **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** по 5 игл 2 раза, по 6 игл 4 раза, 8 игл 1 раз.

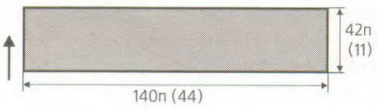
3. Провязать сглаживающий ряд и снять на **бр.н.**

ШНУР круглый вязать ярко-оранжевой нитью на 4 иглах на **PL** 9 (см. КЛАДЕЗЬ №6 2007г стр.18) 100 см для пояса и 60 см для шнуровки.

Крылышко



Вставка



СБОРКА

1. Отделать низ изделия платочным краем (см. КЛАДЕЗЬ №3 2007г стр.52), навесив на иглы не открытые петли, а наборный ряд, выполненный навивом.

2. Поочередно накеттлевать начальный ряд ажурных вставок на вырезы горловины полочки.

3. Сшить плечевые швы.

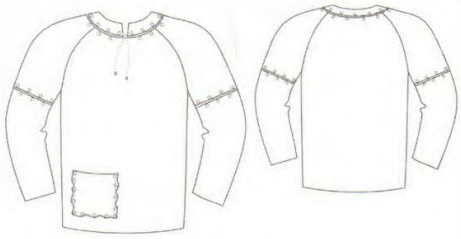
4. Накеттлевать последний ряд крылышек на проймы.

5. Сшить боковые швы.

6. Отделать нижний край выреза горловины бахромой ярко-оранжевого цвета.

7. Сделать шнуровку и вдеть пояс.

8. МУЖСКОЙ ДЖЕМПЕР "ТРАНСФОРМЕР" стр. 9



Размер: 46
Пряжа: 100% хлопок (133м в 50гр) (ALPINA «KATRIN», сеть магазинов "Иголочка") цвет № 301 – 600гр.
Конструкция: реглан, связанный сверху
Переплетение: кулирная гладь
Декоративная отделка: металлические люверсы диаметром 6мм цвета латуни – 106 штук, сутаж, тонкий кожаный или скрученный из ниток шнур – 4,3м
Плотность: PL 9
Маш. проба: 1х1см = 2,5**п** х 3,7**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса
Автор модели: © Е.А. Кузнецова

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор навивом на 38 иглах. Вязать 80 рядов, делая прибавки со стороны каретки (чтобы по краю детали образовались воздушные петли) в каждом 2-м ряду по 1 петле 40 раз.

2.Далее вязать прямо до 252-го ряда. Закрыть петли нестягивающим способом.

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА

1. Сделать однофонтурный набор навивом на 19 иглах. Слева от набранных петель навесить на иглы 40 воздушных петель по краю реглановой линии спинки, начиная от горловины. Иглы с этими петлями выставить в **ПНП.**

2. Оставить в **РП** крайние слева 6 игл горловины, провязать 1 ряд слева направо. Вернуть в **РП** 1 иглу реглановой линии спинки, провязать 1 ряд. Провязать 3 ряда, возвращая в **РП** слева по 1 игле от реглановой линии спинки, а справа – 6 игл 1 раз, 7 игл 1 раз по линии горловины.

3. Далее вязать, возвращая в **РП** слева по 1 игле, а справа делая прибавки со стороны каретки в каждом 2-м ряду по 1 петле 38 раз, чтобы по второй реглановой линии рукава образовались такие же воздушные петли, как и по спинке.

4. Через 80 рядов на фонтуре 97 игл. Вязать далее, убавляя 3-игольным деккером с обеих сторон в каждом 10-м ряду по 2 петли 4 раза до 122-го ряда. Закрыть петли нестягивающим способом.

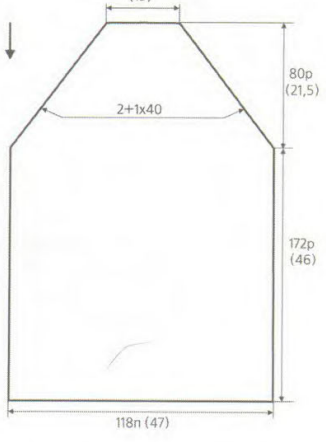
5. Второй рукав вязать в зеркальном отображении.

ПОЛОЧКА

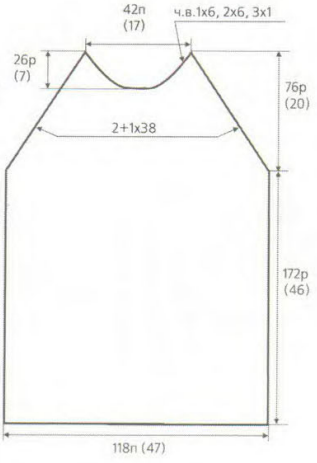
1. Сделать однофонтурный набор навивом на 42 иглах и выставить иглы в **ПНП**. Справа и слева от набранных петель навесить на иглы воздушные петли по передним реглановым линиям рукавов и также выставить эти иглы в **ПНП.**

2. Выполнить **Ч.В**. по горловине, возвращая в РП со стороны реглановой линии по 1 игле, а со стороны горловины – по 1 игле 6 раз, по 2 иглы

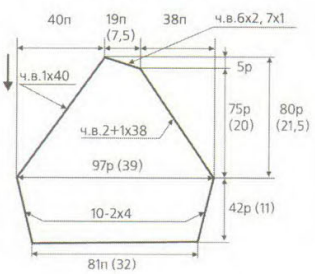
Спинка



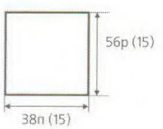
Полочка



Верхняя часть рукава



Карман



6 раз, 3 иглы 1 раз. Иглы с провязанными петлями выставить в **ПНП**, вернуть в **РП** оставшиеся иглы выреза горловины, поставить счётчик на «0» и повторить **Ч.В**. с другой стороны выреза. Далее вязать, возвращая в **РП** поочередно справа и слева по 1 игле от реглановых линий рукавов, до 76-го ряда.

3. Вязать прямо до 248-го ряда и закрыть петли нестягивающим способом.

НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА (2 детали)

1. Сделать однофонтурный набор бр.н. на 115 иглах, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.

2. Провязать 1 ряд **р.н.** справа налево, выставить в **ПНП** все иглы, кроме 11 игл слева. Вязать 20 рядов, возвращая в **РП** по 11 игл 8 раз, 16 игл 1 раз.

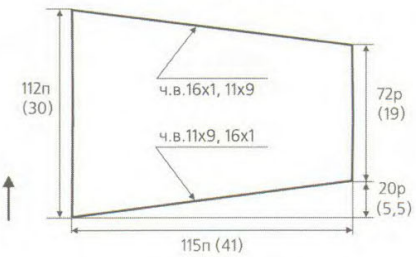
3. Далее вязать прямо 70 р. Повторить **Ч.В**. в обратной последовательности до 112-го ряда.Снять петли на **бр.н**.

ПЛАНКА ПО ГОРЛОВИНЕ

1.Сделать однофонтурный набор **бр.н**. на 108 иглах. Провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.

2. Провязать **р.н.** на **PL** 10 – 4 ряда, на **PL** 9 – 4 ряда, на **PL** 8 – 4 ряда, на **PL** 10 – 2 ряда, на **PL** 8 – 4 ряда, на **PL**9 – 4 ряда и на **PL**10 – 4 ряда.

Нижняя часть рукава



3. Навесить на иглы петли первого ряда, связанного рабочей нитью, провязать ещё 2 ряда на **PL**10 и закрыть петли нестягивающим способом.

КАРМАН

Сделать однофонтурный набор навивом на 38 иглах. Вязать 56 **р** прямо и закрыть петли нестягивающим способом.

ОТДЕЛКА И СБОРКА

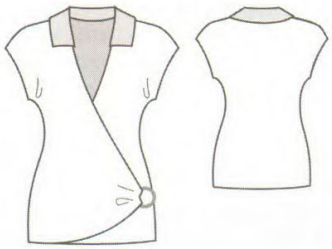
1. Отпарить все детали. Сшить открытые петли нижних частей рукавов швом «петля в петлю».

2. По краям планки, вырезу горловины, стыкам верхних и нижних частей рукавов, по краям кармана поставить люверсы с промежутками в 3 см. Чтобы не повредить трикотажное полотно, нужно сначала толстой спицей слегка раздвинуть петли, а потом в образовавшееся отверстие вставить ножку люверса. Наметить на полочке место расположения кармана (можно и внизу, и вверху) и поставить люверсы на полочке. **Внимание**: убрать неправильно поставленный люверс без повреждения полотна практически невозможно, поэтому нужно очень тщательно размечать детали под люверсы, лучше всего с изнаночной стороны полотна смываемым маркером или фломастером.

3.Сшить боковые швы полочки, спинки и рукавов вертикальным швом. Ещё раз отпарить все детали. Присоединить планку к горловине, а нижние детали рукавов к верхним с помощью шнуровки, нижние части рукавов при этом можно использовать как с лицевой, так и с изнаночной стороны, и поворачивать их вокруг своей оси в любом направлении, в зависимости от расположения цветного рисунка.

4. Присоединить карман к полочке внизу или вверху лицевой или изнаночной стороной, вдоль или поперёк направления вязания, имитируя шнуром шов «вперёд иголку».

9. КОМПЛЕКТ "РЕГАТА" стр. 10



ТОП
Размер: 54
Пряжа: 50% хлопок,50% акрил № 28/2, (ООО «Кладезь-Книт») голубого цвета - 150 гр.; синего цвета - 300 гр.
Конструкция: прямая модель в поперечном направлении
Переплетение: кулирная гладь с чередованием нитей разной толщины
Плотность: **PL** 4
Маш. проба: 1х1см=3,19**п** х 5,71**р**

ЖАКЕТ
Плотность: **PL** 7
Пряжа: та же синего цвета -400 гр.
Переплетение: кулирная гладь
Маш. проба: 1х1см=2,63**п** х 3,81**р**
Вяз. машина: любая машина 5 класса
Автор модели: © М. Сербинова

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н**. на 190 иглах у правого края машины. Провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.

2. Отметить цветной нитью 22-ю иглу слева от «0» машины. Это нижняя точка проймы.

3. Вязать кулирной гладью на **PL** 4, чередуя 6 рядов синей нитью в 2 сложения и 2 ряда голубой нитью в 5 сложений.

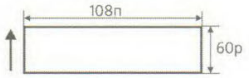
4. Для оформления скоса плеча вязать, делая слева прибавки в каждом 12-м ряду по 1 петле 10 раз до 126-го ряда.

5. Для оформления линии низа вязать 40 рядов прямо, затем делать убавки в каждом 10-м ряду по 1 петле 32 раза до 366-го ряда.

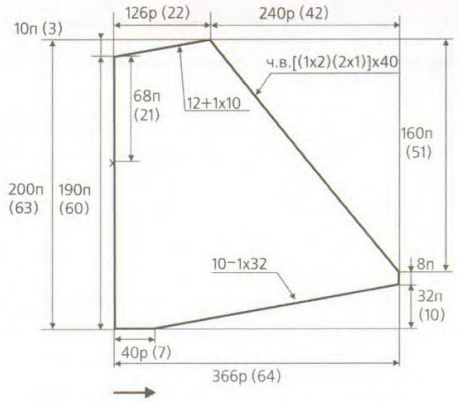
6. Для оформления линии скоса полочки вязать **Ч.В**. по расчету: выставлять в **ПНП** поочередно по 1 петле 2 раза, по 2 петли 1 раз. Повторять выставление игл в **ПНП** в указанном ритме 40 раз до 366-го ряда. Вернуть все иглы в **РП,** провязать 2 сглаживающих ряда синей нитью и закрыть нестягивающим способом.

7. Оставшиеся 8 петель закрыть стягивающим способом.

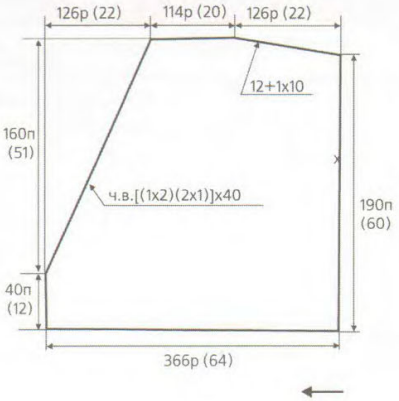
Воротник



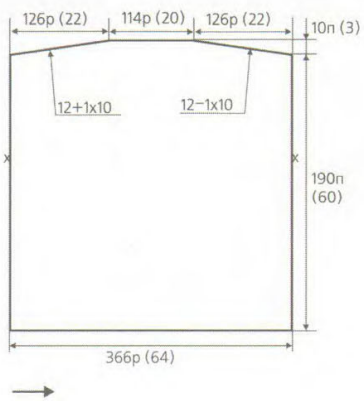
Правая полочка



Левая полочка



Спинка



ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н**. на 190 иглах у левого края машины. Провязать несколько рядов **бр.н**. и 1 ряд скользкой нитью.

2. Отметить цветной нитью 22-ю иглу справа от «0» машины. Это нижняя точка проймы.

3. Вязать кулирной гладью на **PL** 4, чередуя 6 рядов голубой нитью в 2 сложения и 2 ряда синей нитью в 5 сложений.

4. Для оформления скоса плеча вязать, делая справа прибавки в каждом 12-м ряду по 1 петле 10 раз до 126-го ряда. На фонтуре 200 петель.

5. Вязать прямо до 240-го ряда.

6. Для оформления линии скоса полочки вязать **Ч.В**. по расчету: выставлять в **ПНП** поочередно по 1 петле 2 раза, по 2 петли 1 раз. Повторять выставление игл в **ПНП** в указанном ритме 40 раз до 366-го ряда. Вернуть все иглы в **РП**, провязать 2 сглаживающих ряда синей нитью и закрыть нестягивающим способом.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н**. на 190 иглах у правого края машины. Провязать несколько рядов **бр.н**. и 1 ряд скользкой нитью.

2. Отметить цветной нитью 22-ю иглу слева от «0» машины. Это нижняя точка проймы.

3. Вязать кулирной гладью на **PL** 4, чередуя 6 рядов синей нитью в 2 сложения и 2 ряда голубой нитью в 5 сложений.

4. Для оформления скоса плеча вязать, делая слева прибавки в каждом 12-м ряду по 1 петле 10 раз до 126-го ряда.

5. Вязать прямо до 240-го ряда.

6. Для оформления скоса плеча вязать, делая убавки в каждом 12-м ряду по 1 петле 10 раз до 366-го ряда.

7. Отметить цветной нитью 22-ю иглу слева от «0» машины. Это нижняя точка проймы. Снять на **бр.н.**

ВОРОТНИК

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор голубой нитью в 3 сложения на 108 иглах.

2. Вязать переплетением **VELLE** на **PL** 4/5 60 рядов.

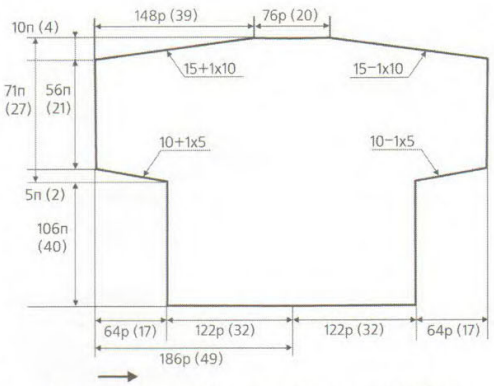
> Переплетение **VELLE** имеет плотную, малодеформируемую структуру и может быть использовано при вязании планок, воротников, манжет.
> Один ряд **VELLE** состоит из 1-го ряда ластика и 2-х рядов кругового вязания.

3.Далее вязать карман для кеттлевки круговым вязанием с двумя открытыми краями на PL 4/5 синей нитью в 3 сложения 8 рядов.

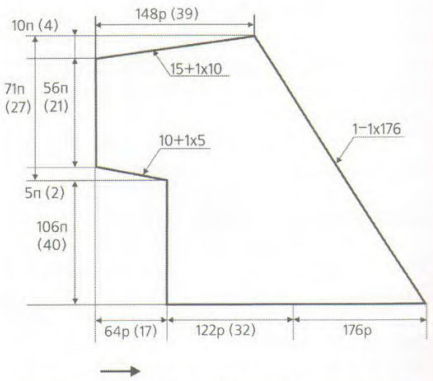
СБОРКА

1. Сшить боковые швы вертикальным швом.

Спинка



Полочка



2. Прикеттлевать воротник способом «кеттлевка в карман». (см КЛАДЕЗЬ-№ 6 2007г, стр 6)

3. Сшить боковые швы «петля в петлю».

4. Обвязать проймы, линию низа, линии скоса полочек крючком синей нитью в 3 сложения

1-й ряд: столбики без накида;

2-й ряд: 1 столбик без накида в предыдущую петлю и 1 столбик без накида в следующую петлю провязать вместе.

5. Воротник обвязать крючком синей нитью 1-м рядом столбиков без накида и «рачьим шагом» (см. КЛАДЕЗЬ №6 2007г стр.20).

6. Пластмассовое кольцо обшить синей нитью петельным швом и пришить его к краю правой полочки (8 петель). Пришить край правой полочки с левому боковому шву.

> **Круговое вязание с двумя открытыми краями** производится с помощью кнопок (рычагов) холостого хода.
> 4-6 рядов вяжется на **ПФ** нитью из левого нитенатяжителя (на **ЗК** включен холостой ход), затем
> 4-6 рядов вяжется на **ЗФ** нитью из правого нитенатяжителя (на **ПК** включен холостой ход).
> О холостом ходе подробнее см. КЛАДЕЗЬ №1 2008г стр.61.

ЖАКЕТ
ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н**. на 56 иглах, отступив 10 игл от левого края машины. Провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.

2. Вязать кулирной гладью на **PL** 7, делая прибавки слева в каждом 15-м ряду по 1 петле 10 раз до 148-го ряда, а справа прибавки в каждом 10-м ряду по 1 петле 5 раз до 64-го ряда.

3. Набрать на **бр.н**. 106 петель линии бока справа от вязания и далее вязать справа прямо до 324-го ряда.

4. Для оформления линии скоса полочки со 148-го ряда вязать с убавками в каждом ряду по 1 петле 176 раз до 324-го ряда.

Вторую полочку вязать в зеркальном отображении.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н**. на 56 иглах, отступив 10 игл от левого края машины. Провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.

2. Вязать кулирной гладью на **PL** 7, делая прибавки слева в каждом 15-м ряду по 1 петле 10 раз до 148-го ряда, а справа прибавки в каждом 10-м ряду по 1 петле 5 раз до 64-го ряда.

3. Набрать на **бр.н.** 106 петель линии бока справа от вязания и далее вязать прямо до 308-го ряда. Слева вязать прямо с 148-го ряда до 224-го ряда.

4. Для оформления скоса плеча делать убавки слева в каждом 15-м ряду по 1 петле 10 раз до 372-го ряда.

5. В 308-м ряду 106 петель линии бока снять на **бр.н.** и далее вязать с убавками справа в каждом 10-м ряду по 1 петле 5 раз.

6. Оставшиеся 56 петель снять на **бр.н.**

Шнур вязать на 5 иглах кулирной гладью, растянуть его при отпаривании, сильно закрутить и сложить пополам .

СБОРКА

1. Сшить плечевые швы трикотажным швом.

2. Сшить боковые швы «петля в петлю».

3. Сшить швы рукавов.

4. Обвязать все края жакета аналогично топу (см. п.4 сборки топа).

5. Скрученным шнуром прошнуровать край кофты.

10. КОМПЛЕКТ "СИТИ-БЛЮЗ" стр. 11

Размер: 50
Пряжа: 100% хлопок (175 м в 50гр) , (ALPINA "LILY", сеть магазинов "Иголочка") – 800гр.
Конструкция: полуприталенный силуэт, кимоно
Переплетения: ажур, кулирная гладь
Плотность: PL 8
Маш. проба: 1х1см = 3**п** х 4**р** – для ажура;
1х1см = 2,9**п** х 4**р** для кулирной глади
Вяз. машина: компьютерная вязальная машина 5 класса
Автор модели: © Л. Багдасарова

ТОП

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор «крошет» из 4-х косичек на 146 иглах (см. КЛАДЕЗЬ №1 2007г стр.46).

2. Вязать ажур по **схеме 2** с учетом разбора игл (см. СЕКРЕТЫ РЕМЕСЛА стр. 66) на **PL** 8 22 ряда, делая убавки в каждом 10-м ряду по 1 петле 2 раза. Вернуть все иглы в **РП.**

3. Вязать «крошет» из 1 косички.

4. Вязать кулирной гладью на **PL** 8, сделать убавку с обеих сторон в 30-м ряду, а после 32-го ряда делать прибавки в каждом 30-м ряду по 1 петле 3 раза до 144-го ряда. На фонтуре 146 петель.

5. Для оформления проймы вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** с обеих сторон по 5 игл 1 раз, по 4 иглы 1 раз, по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 1 раз, по 1 игле 7 раз, затем делать убавки в каждом 10-м ряду по 1 петле 6 раз до 220-го ряда.

6. Для оформления горловины выставить в **ПНП** иглы левой половины и 11 игл правой половины. Делать декоративные убавки по горловине 3-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 1 петле 12 раз до 220-го ряда.

7. Для оформления скоса плеча за 8 рядов вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** по 6 игл 3 раза, 5 игл 1 раз. Слева эти 8 рядов вязать прямо. Провязать 1 сглаживающий ряд на **PL** 10 и снять петли плеча на **бр.н**.

8. Левую половину горловины и плечо связать аналогично правой в зеркальном отображении.

9. На фонтуре 22 петли горизонтальной части горловины. Для оформления цельновязанной стойки навесить правую и левую стороны горловины на 24 иглы каждую по краю с декоративной убавкой.

10. Вязать стойку на 70 иглах ажуром 13 рядов, на 9-м ряду стойки установить **PL** 7. Закончить при положении каретки слева.

11. Вязать «крошет» из 3 косичек, сняв грузы и перебросив полотно перед **ПФ**.

12. Закрыть петли стойки стягивающим способом.

СПИНКА

1. Вязать спинку по п.п.1-5 полочки до 200-го ряда.

2. Разделить вязание на 2 половины, для чего выставить в **ПНП** иглы левой половины и вязать слева прямо до 220-го ряда.

3. Выставить в **ПНП** 19 игл слева и далее делать декоративные убавки по горловине 3-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 1 петле 4 раза до 228-го ряда. Одновременно оформить скос плеча **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** по 6 игл 3 раза, 5 игл 1 раз. Провязать 1 сглаживающий ряд на **PL** 10 и снять на **бр.н.**

4. На фонтуре 19 петель правой половины горизонтального участка горловины. Для оформления цельновязанной стойки навесить скос горловины на 6 игл по краю с декоративной убавкой.

5. Вязать стойку на 25 иглах ажуром по п.п.10-12 полочки.

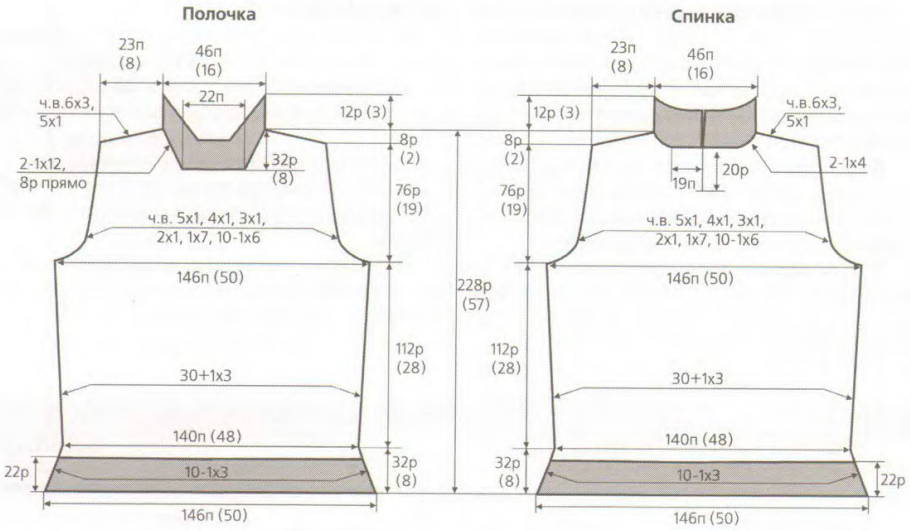
6. Левую половину спинки довязать аналогично правой в зеркальном отображении.

СБОРКА

1. Соединить скосы плеча полочки и спинки плоским швом (см. КЛАДЕЗЬ №6 2007г стр.58).

2. Сшить вертикальные швы стойки.

3. Отделать линии проймы «крошетом», для чего поочередно навесить проймы на 130 игл **ЗФ,** вязать «крошет» из 3-х косичек и закрыть стягивающим способом.



4. Навесить разрез на спинке на иглы **ЗФ**, связать «крошет» из 1 косички и закрыть стягивающим способом.

5. Пришить пуговицы, сделать петли.

ЖАКЕТ

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор «крошет» из 4-х косичек на 78 иглах.

2. Вязать кулирной гладью на **PL** 8 56 рядов, делая убавки слева в каждом 16-м ряду по 1 петле 3 раза.

3. Снять грузы, перебросить полотно перед **ПФ** и связать «крошет» из 1 косички.

Вязать ажуром на **PL** 8 22 ряда прямо.

4. Повторить п.3.

5. Вязать кулирной гладью, делая прибавки слева в каждом 20-м ряду по 1 петле 4 раза до 164-го ряда.

6. V- образный вырез горловины и пройму оформить одновременно, делая убавки справа 2-игольным деккером в каждом 4-м ряду по 1 петле 23 раза, а слева вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 5 игл 2 раза, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, 1 иглу 1 раз, а затем делая прибавки в каждом 3-м ряду по 1 петле 20 раз до 236-го ряда.

7. Скос плеча оформить с 236-го ряда **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 5 игл 4 раза, по 6 игл 6 раз до 256-го ряда. Провязать 1 сглаживающий ряд на **PL** 10 и снять на **бр.н**.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор «крошет» из 4-х косичек на 78 иглах.

2. Вязать ажуром 56 рядов, делая убавки в каждом 16-м ряду по 1 петле 3 раза.

3. Снять грузы, перебросить полотно перед **ПФ** и связать «крошет» из 1 косички.

4. Вязать кулирной гладью на **PL** 8 22 ряда прямо.

5. Повторить п.3.

6. Вязать ажуром, делая прибавки слева в каждом 20-м ряду по 1 петле 4 раза до 164-го ряда.

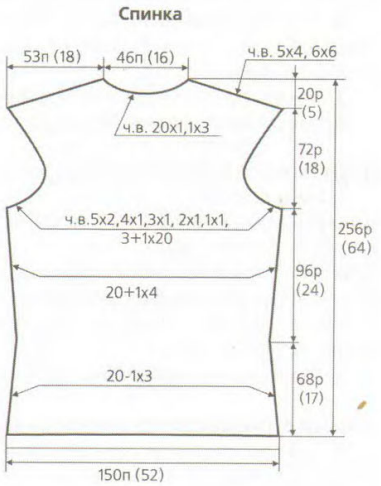
7. V- образный вырез горловины и пройму оформить одновременно, делая убавки слева 2-игольным деккером в каждом 4-м ряду по 1 петле 23 раза, а справа вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ЗНП** (с помощью кордовой нити) по 5 игл 2 раза, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, 1 иглу 1 раз, а затем делая прибавки в каждом 3-м ряду по 1 петле 20 раз до 236-го ряда.

8. Скос плеча оформить с 236-го ряда **Ч.В**. по расчету: выставить в **ЗНП** по 5 игл 4 раза, по 6 игл 6 раз до 256-го ряда. Провязать 1 сглаживающий ряд на **PL** 10 и снять на **бр.н**.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор «крошет» из 4-х косичек на 150 иглах.

2. Вязать кулирной гладью на **PL** 8, делая убавки в каждом 20-м ряду по 1 петле 3 раза до 68-го ряда, затем делая прибавки в каждом 20-м ряду по 1 петле 4 раза до 164-го ряда.



3. Для оформления проймы вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** с обеих сторон по 5 игл 2 раза, по 4 иглы 1 раз, по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 1 раз, по 1 игле 1 раз, затем делать прибавки в каждом 3-м ряду по 1 петле 20 раз до 236-го ряда.

4. Для оформления скоса плеча вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** с обеих сторон по 5 игл 4 раза, по 6 игл 6 раз до 256-го ряда. Провязать 1 сглаживающий ряд на **PL** 10 и снять **бр.н**.

5. Для оформления горловины с 248-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 20 игл 1 раз, по 1 игле 3 раза до 256-го ряда. Снять на **бр.н.**

«РУКАВЧИКИ»

1. Соединить плечевые швы плоским швом (см. КЛАДЕЗЬ № 6 2007г стр.58).

2. Навесить линию проймы на 120 игл, из них пройму спинки – на 55игл, а полочки – на 65 игл.

3. Связать «крошет» из 1 косички.

Вязать левый «рукавчик» ажуром (правый «рукавчик» – кулирной гладью) на **PL** 8 22 ряда.

4. Снять грузы, перебросить полотно перед **ПФ**, вязать «крошет» из 3-х косичек и закрыть стягивающим способом.

5. Поочередно навесить полочки на 200 игл **ЗФ** по линии середины от низа до середины горловины спинки, припосадив полотно в районе груди, имитируя вытачку.

6. Вязать «крошет» из 3-х косичек и закрыть полотно стягивающим способом.

СБОРКА

1. Сшить 2 вертикальные планки на середине горловины спинки.

2. Сшить боковые швы и вертикальные швы «рукавчиков».

3. Сделать петли и пришить пуговицы.

11. БЛУЗКА "ЗЕЛЕНОЕ ЯБЛОКО" стр. 12

Размер: 34
Пряжа: **1.** 98% хлопок, 2% лайкра (160м в 50 гр.) – 150 **гр.** («Хлопок стрейч», фирма Камтекс)
2.100% хлопок (в 10гр.87м) (« Ирис» фирма Гамма) № 0501 – 30 **гр**.
Конструкция: прямой силуэт, вшивной рукав.
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: **PL**4 для машины 3 класса, **PL**2 для машины 5 класса
Маш. проба: 1х1см = 2,5**п** х 4,7**р** для 3-го класса
Вяз. машина: любая вязальная машина 3 класса и любая вязальная машина 5 класса
Автор модели: © Н. Муранова

ПОЛОЧКА (вяжется на машине 3-го класса)

1. Сделать однофонтурный набор **бр. н.** на 31 игле, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.

2. Далее вязать нитью № 1 кулирной гладью на **PL** 4 130р. прямо.

3. Начиная со 130-го ряда, вязать, делая убавки справа по горловине в каждом 4-м ряду по 1 петле 18 раз.

4. Для оформления проймы с 150-го ряда снять на **бр.н**. крайние правые 4 петли, затем убавить в каждом 5 –м ряду по 1 петли 4 раза до 200-го ряда.

5. Оставшиеся 5 петель снять на **бр.н.**

6. Левая полочка вяжется аналогично в зеркальном отображении.

ОТДЕЛОЧНАЯ ПОЛОСА (вяжется на машине 5-го класса)

1. Связать отделочную полосу нитью №2 на **PL** 2. Для этого сделать однофонтурный набор на 20 иглах, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью. Далее вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** по 3 иглы 1 раз с обеих сторон, провязать 2 ряда **Ч.В.**, вернуть иглы в **РП**, провязать 2 ряда на всех иглах; и т.д. выставляя в **ПНП** по 1 игле 6 раз за 28 рядов. Повторить описанный выше прием 20 раз до 560-го ряда.

2. Пришить отделочную полосу к полочке вертикальным швом.

СПИНКА (вяжется на машине 3-го класса)

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 86 иглах, провязать несколько рядов **бр.н**. и 1 ряд скользкой нитью.

2. Далее вязать нитью № кулирной гладью на **PL** 4 150р. прямо.

3. С 150-го ряда оформляется пройма: одновременно с обеих сторон снять на **бр.н.** по 4 петли, затем убавить в каждом 5-м ряду по 1 петле 4 раза.

4. На фонтуре 70**п**. Для оформления скоса плеча с 198-го ряда вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** по 6 игл 3 раза. Провязать 1 сглаживающий ряд и снять петли на **бр.н.**

СОЕДИНЕНИЕ ПЛЕЧЕВЫХ ШВОВ

Поочередно навесить на иглы **ЗФ** открытые петли плеча полочки (вместе с открытыми петлями отделочной полосы) и спинки лицом друг к другу. Провязать 1 ряд на **PL**4 и закрыть петли нестягивающим способом.

РУКАВ (вяжется на машине 3-го класса)

1. Навесить открытые петли и все межузелковые петли проймы на 62 иглы машины.

2. Все иглы по окату выставить в **ПНП** и возвращать в **РП** от середины поочередно справа и слева по 4 иглы 1 раз, по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 2 раза, по 1 игле 16 раз и по 4 иглы 1 раз. На фонтуре 62п.

3. После оката провязать 20р. прямо и снять петли на **бр.н.**

СБОРКА

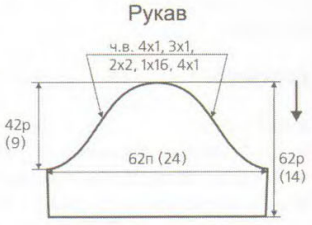
1. Навесить открытые петли линии низа рукава (лицом к себе) на иглы машины 5-го класса. Провязать нитью №2 4 ряда на **PL**2, потом нитью №1 4 ряда на **PL**5. Снять петли на **бр.н.**

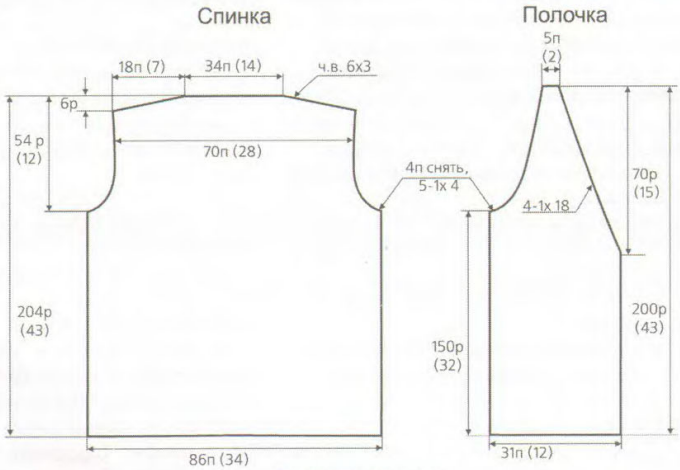
2. Также обработать открытые петли низа блузки.

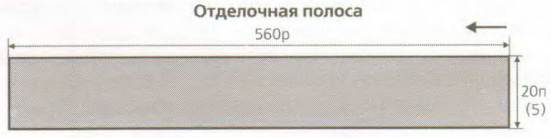
3. Детали отпарить, планки прикеттлевать, бока и рукава сшить вертикальным швом.

4. Отделочные полосы полочек сшить вертикальным швом до выреза горловины.

5. Обвязать вырез горловины крючком: 1 ряд столбиков без накида и 1 ряд «рачьего шага» (см. КЛАДЕЗЬ № 6 2007г стр.20).







12. ПЛАТЬЕ "РОЗОВЫЙ КВАРЦ" стр. 13

Размер: 44 – 46
Пряжа: 100% хлопок (200м в 50 гр.)-550гр. («Мерсеризованный хлопок» фирма «Камтекс»)
Конструкция: полуприталенный силуэт, вшивной рукав
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL5
Маш. проба: 1х1см= 3,3**п** х 4,6**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса
Автор модели: © Н. Муранова

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 71 игле, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью. Далее провязать **р.н.** на **PL** 5 2 ряда.

2. Далее вязать **Ч.В**. по расчету: все иглы выставить в **ПНП**, кроме 16 игл слева и вводить в **РП** по 8 игл 2 раза, 7 игл 1 раз, 5 игл 1 раз, по 3 иглы 5 раз, по 2 иглы 6 раз.

3. Слева вязать, делая убавки в каждом 15-м ряду по 1 петле 11 раз по линии бока полочки до 165-го ряда.

4. На 34-м ряду справа набрать **бр.н.** 6 петель. Начиная с 35 ряда, на крайних правых 4-х иглах связать «петлю **Ч.В**.»: в **РП** оставить 4 иглы, все остальные иглы выставить в **ПНП**, вязать 12 рядов прямо (без обкрутов). Счетчик отключить на время вязания «петель **Ч.В**.». Вернуть все иглы в **РП**. Повторить вязание «петель **Ч.В**.» через каждые 10 рядов (всего 41 «петля **Ч.В**.»).

5. Далее вязать, прибавляя по правому краю полочки (при этом 6 петель перевешивать многоигольным деккером на 1 иглу вправо) в каждом 2-м ряду по 1 петле 4 раза, в каждом 3-м ряду по 1 петле 6 раз и в каждом 5-м ряду по 1 петле 5 раз.

6. Начиная со 165-го ряда, для придания полуприталенного силуэта провязать 110 рядов, убавляя в каждом 5-м ряду по 1 петле 5 раз и в каждом 6-м ряду по 1 петле 14 раз по линии бока полочки.

7. Начиная с 269-го ряда, провязать 80 рядов, прибавляя по линии бока в каждом 8-м ряду по 1 петле 10 раз.

8. Начиная с 350-го ряда, делать убавки на полочке по горловине в каждом 3-м ряду по 1 петле 30 раз, перевешивая 6 петель многоигольным деккером влево.

9. С 355-го ряда оформить пройму **Ч.В.**. Со стороны бока выдвинуть иглы в **ПНП** по расчету: 4 иглы 1 раз, по 3 иглы 2 раза, по 2 иглы 4 раза. Снять петли с игл, которые стоят в **ПНП,** на **бр.н.**

10. На 369-м ряду слева (по линии проймы) набрать бр.н. 6 петель. Провязать 1 ряд. Начиная с 370 ряда, на крайних левых 4-х иглах связать «петлю **Ч.В.**» (см. п.№ 4). Повторить вязание «петель **Ч.В.**» через каждые 10р. (всего 11 «петель **Ч.В.**»).

11. Начиная с 371-го ряда вязать, убавляя по линии проймы в каждом 2-м ряду по 1 петле 3 раза, в каждом 3-м ряду по 1 петле 15 раз.

12. На 440-м ряду снять 12 петель двух планок на **бр. н**.

13. Правая полочка вяжется аналогично левой в зеркальном отображении, но начинаем вязать «петли **Ч.В**.» с 40-го ряда по левому краю полочки и с 375-го ряда по линии проймы.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр. н**. на 184 иглах, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.

2. Далее вязать **р.н.** на **PL** 5, убавляя с двух сторон в каждом 15-м ряду по 1 петле 11 раз до 165-го ряда.

3. Начиная со 165-го ряда, для придания полуприталенного силуэта делать убавки с двух сторон в каждом 5-м ряду по 1 петле 5 раз и в каждом 6-м ряду по 1 петле 14 раз. На фонтуре 124 п.

4. Начиная с 275-го ряда, провязать 80 рядов, прибавляя с двух сторон в каждом 8-м ряду по 1 петле 10 раз. На фонтуре 144п.

5. С 355-го ряда оформить пройму. С двух сторон поочередно выдвигать иглы в **ПНП** по расчету: 4 иглы 1 раз, по 3 иглы 2 раза, по 2 иглы 4 раза. Снять петли с игл, которые стоят в **ПНП**, на **бр.н**.

6. На 369-м ряду поочередно слева и справа набрать **бр. н.** по 6 петель. Начиная с 370-го ряда, на крайних левых 4-х иглах связать «петлю **Ч.В**.» (см. п.№ 4 в описании левой полочки). Повторить вязание «петель **Ч.В**.» через каждые 10 рядов (всего 8 «петель **Ч.В**.).

7. Начиная с 371-го ряда, вязать, убавляя по линиям пройм с двух сторон в каждом 2-м ряду по 1 петле 3 раза, в каждом 3-м ряду по 1 петле 15 раз.

8. Начиная с 375-го ряда, на крайних правых 4-х иглах связать « петлю **Ч.В**.» (см. п.№ 4 в описании левой полочки). Повторить вязание «петель **Ч.В**.» через каждые 10 рядов (всего 7 «петель **Ч.В**.»).

9. Для оформления выреза горловины на 430-м ряду снять на **бр.н.** средние 64 петли. Иглы правого плеча выставить в **ПНП**. На 10 петлях левого плеча вязать, убавляя в каждом 2-м ряду по 1 петле 4 раза. Снять 6 петель планки на **бр.н**.

10. Поставить в **РП** иглы правого плеча и вязать аналогично левому плечу в зеркальном отображении.

СОЕДИНЕНИЕ ПЛЕЧЕВЫХ ШВОВ

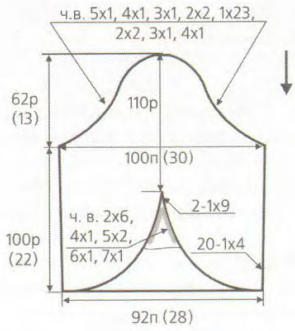
Навесить поочередно на иглы **ЗФ** открытые петли плеча полочки и спинки лицом друг к другу. Провязать 1 ряд на **PL**5 и закрыть петли нестягивающим способом.

РУКАВ

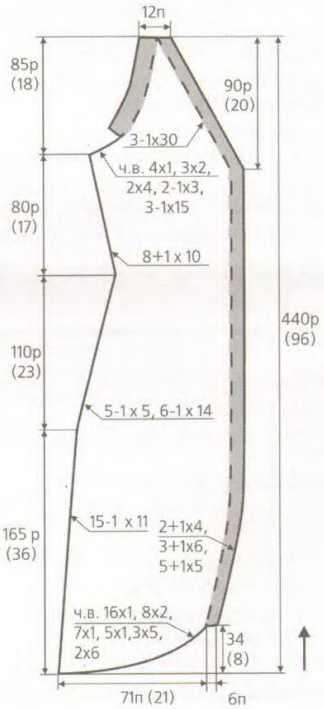
1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 100 иглах, провязать несколько рядов **бр.н**. и 1 ряд скользкой нитью. Далее провязать 2 ряда **р.н.** на **PL**5.

2. Все иглы по окату выставить в **ПНП** и возвращать в **РП** от середины поочередно справа

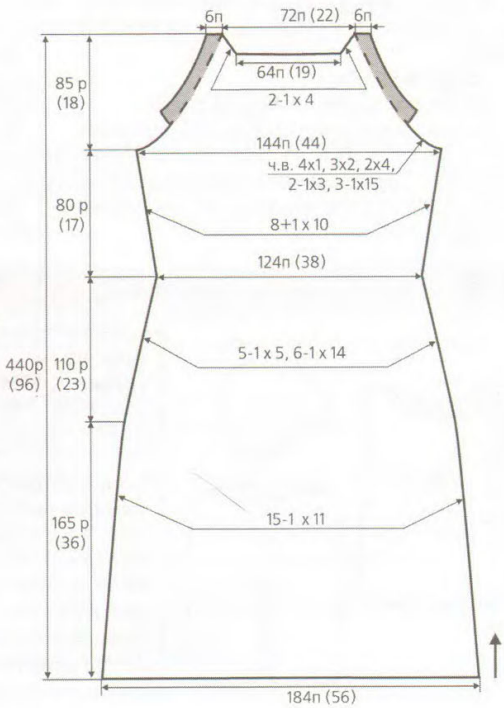
Рукав



Полочка



Спинка



и слева по 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 2 раза, по 1 игле 23 раза, по 2 иглы 2 раза, по 3 иглы 1 раз, по 4 иглы 1 раз. На фонтуре 100п.

3. После оката вязать, делая убавки с двух сторон в каждом 20-м ряду по 1 петле 4 раза.

4. На 110-м ряду в **РП** оставить средние 4 иглы и левую половину игл. Правую половину игл выставить в **ПНП**.

5. Провязать 5 рядов (на счетчике 115р.) и на крайних правых 4-х иглах связать «петлю **Ч.В.**». Повторить вязание «петель**Ч.В.**» в 125-м ряду и в 135-м ряду.

6. Начиная со 130-го ряда, вязать, убавляя по левому краю рукава в каждом 2-м ряду по 1 петле 9 раз, перевешивая 6 петель многоигольным деккером на 1 иглу вправо.

7. Начиная со 146-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить иглы в **ПНП** справа по 2 иглы 6 раз, 4 иглы 1 раз, по 5 игл 2 раза, 6 игл 1 раз, 7 игл 1 раз. Снять петли левого половины рукава на **бр.н.**

Поставить в **РП** иглы правой половины рукава, навесить на иглы **ЗФ** 4 средних петли. Вязать так же, как и на иглах левой половины рукава в зеркальном отображении, но вязать «петли **Ч.В.**» в 110-м ряду, 120-м ряду, 130-м ряду.

Связать планку с «петлями **Ч.В.**» на 6-ти иглах (всего 19 «петель **Ч.В.**»). Прикеттлевать открытые петли оката рукава к планке с «петлями **Ч.В.**».

ОТДЕЛКА ВЫРЕЗА СПИНКИ, НИЗА ПЛАТЬЯ, ПРОЙМЫ И НИЖНЕГО КРАЯ РУКАВА

1. Навесить 6 открытых петель левого плеча полочки. Вязать прямо 10 рядов. На 10-м ряду на крайних правых 4-х иглах связать «петлю **Ч.В.**». Повторить вязание «петель **Ч.В.**» через каждые 10 рядов (всего 10 «петель **Ч.В.**»).

2. Снять 6 открытых петель на **бр.н**. Сшить открытые петли каймы с 6-ю открытыми петлями правого плеча полочки швом «петля в петлю». Открытые петли выреза спинки прикеттлевать к планке.

3. Так же отделать низ платья (всего 42 «петли **Ч.В.**»), пройму (всего 5 «петель **Ч.В.**») и нижний край рукава (всего 9 «петель **Ч.В.**»).

СБОРКА

1. Детали отпарить.

2. Соединить полочки с помощью петель, закрепить последнюю петлю булавкой.

3. Соединить пройму с окатом рукава с помощью петель, закрепив последнюю петлю булавкой (платье можно носить без рукавов).

13. ТОП "БЕЛКА" стр. 14

Размер: 46
Пряжа: 53% соя, 47% полиэстер, в 50 гр 100м, – 150гр. («SOY» фирма Симпекс»)
Конструкция: поперечное вязание
Переплетение: кулирная гладь через иглу, репс через иглу
Плотность: PL 5/7
Маш. проба: 1х1см = 2,25**п** х 4,1**р**
Вяз. машина: любая двухфонтурная машина 5 класса. Модель связана на машине ПАССАП-Электроник.
Автор модели: © Е. Рагузина

ПОЛОЧКА+СПИНКА

1. Установить 65 игл на **ЗФ** и **ПФ** по **схеме 1**.

2. Сделать двухфонтурный набор 1х1 **бр.н.**,провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.

3. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ** через иглу, кроме 2 игл слева. Поставить счетчик на «0».

ДЛЯ PASSAPa:

*Повернуть ручку сдвига на 3/4 оборота по часовой стрелке и перебросить петли с **ЗФ** на **ПФ** кареткой V100E позиция 4, кроме 2-х последних игл.*

4. Вязать **р.н.** репсом по **ПФ** через иглу (см. КЛАДЕЗЬ № 3 2007г стр.18) на **PL**5/7 8 рядов.

ДЛЯ PASSAPa:

*Вязать **р.н. Сх/N** на **PL**5/7 8 рядов.*

5. Для оформлении проймы спинки перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**, далее вязать кулирной гладью, делая прибавки в каждом 2-м ряду по 2 петле 6 раз (с учетом пустых игл) до 20-го ряда.

6. Выставить 2 иглы на **ПФ** у правого края полотна, аналогично иглам левого края. Вязать репсом до 134-го ряда.

7. Перевесить петли у правого края с **ПФ** на **ЗФ**, вязать с убавками в каждом 2-м ряду по 2 петли 6 раз (с учетом пустых игл) до 146-го ряда.

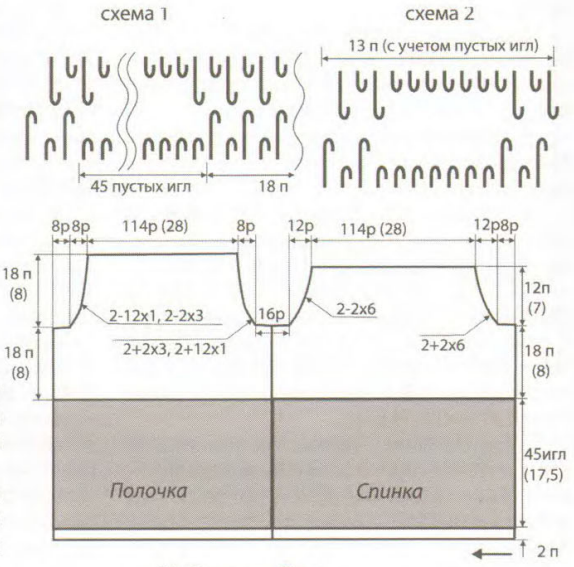
8. Выставить 2 иглы на **ПФ** у правого края полотна, вязать репсом прямо до 162-го ряда.

9. Для оформления проймы полочки делать справа прибавки в каждом 2-м ряду по 2 петли 3 раза, 12 петель 1 раз (с учетом пустых игл) до 170-го ряда.

10. Выставить 2 иглы на **ПФ** и вязать репсом прямо до 284-го ряда. Перевесить петли у правого края с **ПФ** на **ЗФ**.

11. Закрыть 12 петель справа (с учетом пустых игл). Вязать с убавками в каждом 2-м ряду по 2 петли 3 раза до 292-го ряда.

12. Выставить 2 иглы на **ПФ** у правого края полотна и вязать прямо до 300-го ряда.



13. Снять на **бр.н**.

БРЕТЕЛИ (2 детали)

Сделать двухфонтурный набор **бр.н.** по **схеме 2**. Вязать **р.н**. репсом на **PL** 5/7 28 см. Снять на **бр.н.**

СБОРКА

1. Сшить топ по боку швом «петля в петлю».

2. Пришить бретели.

3. Обвязать пройму, низ и горловину крючком 1-м рядом столбиков без накида и 1-м рядом арочек из 5 столбиков с накидом и 1-го полустолбика.

14. КОМПЛЕКТ "БУМБАРАШ" стр. 14

Рост: 90 см
Пряжа: **1.** 100% бамбук, (в 125м 50 гр) , – 400гр; (BAMBOO PRINT , фирма «Симпекс»)
2. 50% хлопок, 50% вискоза, № 28/2 в 5 сложений – 100гр.
Конструкция: классическая пройма
Переплетение: кулирная гладь, однофонтурный жаккард, отдельный мотив
Плотность: **PL** 7. для кулирного полотна, **PL** 7. для жаккарда
Маш. проба: 1х1см = 2,94**п** х 3,57**р**
Вяз. машина: компьютерная вязальная машина 5 класса
Декоративная отделка: вышивка по контуру
Автор модели: © Л. Багдасарова

МАЙКА ПОЛОЧКА

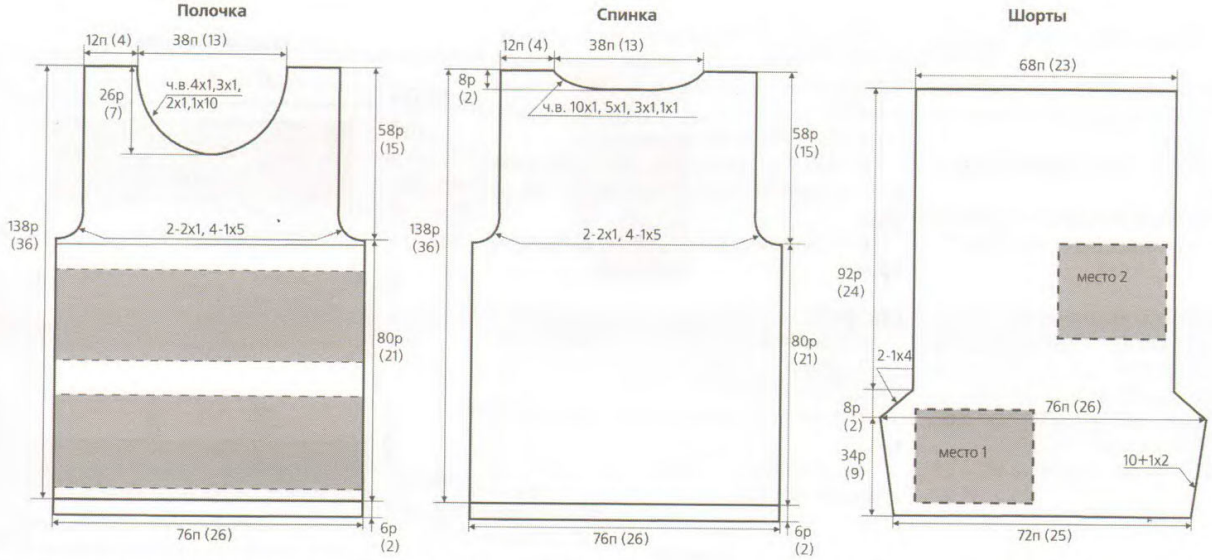
1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 нитью № 1 на 76 иглах и вязать резинкой 1х1 на **PL** 5/5 6 рядов.

2. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**, поставить счетчик на «0».

3. Вязать кулирной гладью на **PL** 7. 4 ряда прямо.

4. Вязать однофонтурным жаккардом по **схеме 1** на **PL**7. , расположив рисунок симметрично относительно «0» машины. (см. фото). Вязать прямо 33 ряда.

5. Вязать кулирной гладью 10 рядов, затем повторить п. 4.



6. Для оформления проймы с 80-го ряда делать убавки в каждом 2-м ряду по 2 петли 1 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз. Далее вязать прямо до 138-го ряда.

7. Для оформления горловины вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, по 1 игле 10 раз.

8. Закрыть петли плеча нестягивающим способом, а петли горловины снять на **бр.н.**

СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 нитью №1 на 76 иглах и вязать резинкой 1х1 на **PL** 5/5 6 рядов.

2. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**, поставить счетчик на «0» и вязать кулирной гладью на **PL** 7. прямо 80 рядов.

3. Для оформления проймы делать убавки в каждом 2-м ряду по 2 петли 1 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз. Далее вязать прямо до 138-го ряда.

4. Для оформления горловины с 130-го ряда вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** 10 игл 1 раз, 5 игл 1 раз, 3 иглы 1 раз, 1 иглу 1 раз.

5. Закрыть петли плеча нестягивающим способом, а петли горловины снять на **бр.н.**

ОТДЕЛКА И СБОРКА

1. Обшить рисунок вышивкой по контуру.

2. Сшить правое плечо.

3. Навесить открытые петли горловины на иглы **ЗФ** изнанкой к себе, вязать планку «крошет» из 2-х косичек (см. КЛАДЕЗЬ № 1 2002г. стр.46), перевесив полотно впереди **ПФ**. Закрыть петли стягивающим способом.

4. Сшить левое плечо.

5. Навесить линии проймы на иглы **ЗФ** изнанкой к себе, вязать планку «крошет» из 2-х косичек. Закрыть петли стягивающим способом.

6. Сшить боковые швы.

ШОРТЫ

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 нитью № 1 на 72 иглах и вязать резинкой 1х1 на **PL** 5/5 1 ряд.

2. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**, поставить счетчик на «0».

3. Вязать отдельный мотив однофонтурного жаккарда по **схеме 1** на **PL** 7., расположив его слева от «0» машины (место 1). Вязать 34 ряда, делая прибавки с обеих сторон в каждом 10-м ряду по 1 петле 2 раза.

4. Вязать с убавками в каждом 2-м ряду по 1 петле 4 раза до 42-го ряда, далее вязать прямо до 134-го ряда. Закрыть нестягивающим способом.

5. Вторую половину шорт вязать с отдельным мотивом однофонтурного жаккарда с 46-го ряда справа от «0» машины (место 2).

Шнурок вязать нитью № 2 в 3 сложения круговым вязанием на 3-х иглах на **PL** 5/5 400 рядов.

ОТДЕЛКА И СБОРКА ШОРТ

1. Обшить рисунок вышивкой по контуру.

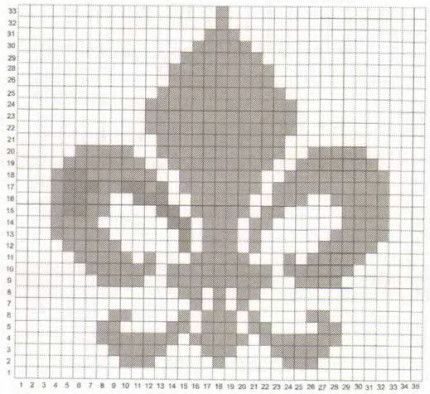
2. Сшить шорты вертикальным швом

3. Подшить подгиб для пояса. Вставить шнурок.

БАНДАНА

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 нитью № 2 на 170 иглах.

Схема 1. Раппорт 35пх33 р

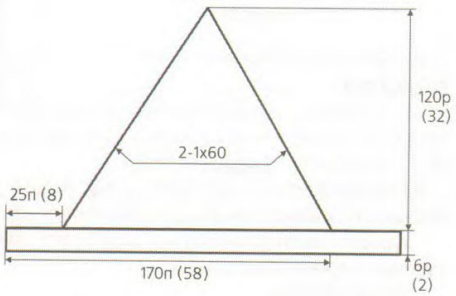


2. Вязать резинкой 1х1 на **PL** 3/3 2 ряда.

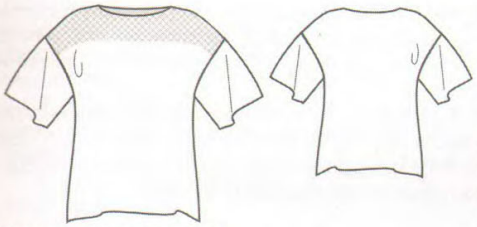
3. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**, вязать кулирной гладью 6 рядов. Закрыть по 25 петель с обеих сторон.

4. Вязать нитью №1, делая убавки в каждом 2-м ряду по 1 петле 60 раз.

Бандана



15. ТУНИКА "ЛАЙМ" стр. 15



ПОЛОЧКА (СПИНКА)

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор на 166 иглах. Вязать планку круговым вязанием с изменением плотности с **PL** 0/0 до **PL** 4/5 20 рядов.

2. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**, поставить счетчик на «0».

3. Вязать кулирной гладью на **PL** 4 20 рядов.

4 Сделать разбор игл по **схеме 1** и вязать ручной прессовый рисунок, чередуя 6 рядов с выставленными в **ПНП** иглами (каждая 10-я игла) и 2 ряда с иглами, стоящими в **РП**, до 60-го ряда.

5. Вернуть все иглы из **ЗНП** в **РП** и вязать кулирной гладью прямо до 170-го ряда. Отметить этот ряд цветной

Размер: 44 – 46
Пряжа: 50% хлопок, 50 % вискоза, № 28\2 - в 3 сложения- 350гр (ООО «Кладезь-Книт»)
Конструкция: прямой силуэт
Переплетение: ажур, кулирная гладь, ручной прессовый рисунок
Плотность: **PL**4 для кулирной глади, **PL** 3 для ажура
Маш. проба: 1х1см = 3,3**п** х 4,4**р** для кулирной глади, 1х1см = 3**п** х 4**р** для ажура
Вяз. машина: компьютерная или перфокарточная вязальная машина 5 класса
Автор модели: © Л. Ромбальская

нитью на краевых петлях: это начало проймы.

6. Для оформления проймы делать убавки в каждом 4-м ряду по 1 петле 10 раз до 208-го ряда.

7. Вязать ажуром по **схеме 2** на **PL** 3 до 268-го ряда.

8. Вязать кулирной гладью до 276-го ряда. Закрыть стягивающим способом.

РУКАВ

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор на 190 иглах. Вязать планку круговым вязанием с изменением плотности **PL** 0/0 до **PL** 4/5 20 рядов.

2. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**, поставить счетчик на «0».

3 Вязать кулирной гладью на **PL** 4 20 рядов.

4. Сделать разбор игл по схеме 1 и вязать ручной прессовый рисунок, чередуя 6 рядов с выставленными в **ПНП** иглами (каждая 10-я игла) и 2 ряда с иглами, стоящими в **РП**, до 60-го ряда.

5. Вернуть все иглы из **ЗНП** в **РП** и вязать кулирной гладью прямо до 110-го ряда.

6. Провязать 1 ряд на **PL** 8 и снять на **бр.н.**

СБОРКА

1. Сшить полочку и спинку по плечу 8 см.

2. Вшить рукава плоским швом (см. КЛАДЕЗЬ № 6 2007г стр. 46).

3. Сшить боковые швы и швы рукавов.

4. Обвязать горловину крючком «рачьим шагом».

Спинка/Полочка

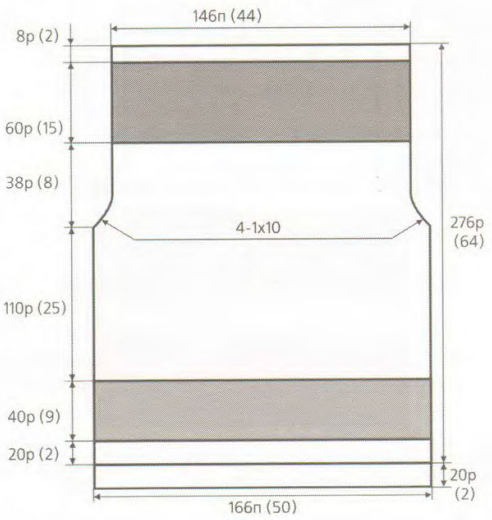
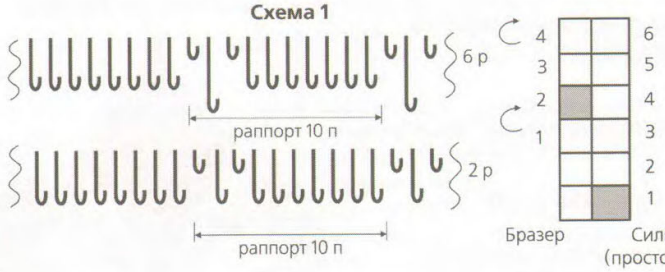
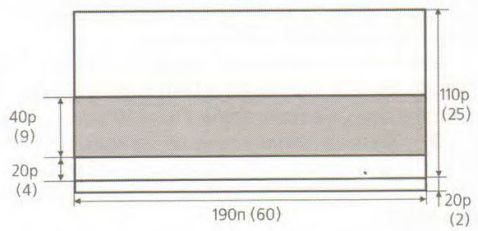


Схема 2

Схема 1



Рукав



16. ТОП "АВРОРА" стр. 16

Размер: 46
Пряжа: **1.** 47% хлопок, 50% акрил, 3% эластан (в 100 гр 320м) – 160гр.(ООО «Кладезь-Книт»)
2. 100% вискоза № 32/2 в 1 сложение – 30гр.(ООО «Кладезь-Книт»)
Конструкция: кимоно
Переплетение: двухцветный прессовый рисунок
Плотность: PL 5/7
Маш. проба: 1х1см = 2,8**п** х 4,6**р**
Вяз. машина: перфокарточная или компьютерная двухфонтурная машина 5 класса. Модель связана на машине ПАССАП-Электроник.
Автор модели: © Е. Рагузина

НАПОМИНАНИЕ:
Т.к. пряжа с эластаном сильно «садится», необходимо измерять расчетный (контрольный) образец после стирки в теплой воде и отпаривания.

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 нитью № 1 на 104 иглах и вязать резинку 1х1 с изменением плотности **PL** 1/1 до **PL**7/7 40 рядов.

2. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ.** Вязать двухцветный прессовый рисунок по **схеме 1** на **PL** 8, меняя нити в каретке через 2 ряда.

Удобно воспользоваться для этого переплетения однофонтурным сменником цвета.

Для PASSAPa:

*Перевесить на **ПФ** и вязать рисунок 1009/ 131 техника.*

3. Делать прибавки в каждом 6-м ряду по 1 петле 16 раз до 96-го ряда и далее в каждом 2-м ряду по 4 петли 5 раз до 106-го ряда.

4. Вязать прямо по краям полотна до 200-го ряда.

5. Со 180-го ряда вязать вырез горловины **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** иглы левой половины и 17 игл справа от «0» машины, затем выставить в **ПНП** по 2 иглы 7 раз, по 1 игле 11 раз. С 200-го ряда вязать скос плеча **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** по 6 игл 7 раз, 4 иглы 1 раз. Провязать 1 сглаживающий ряд на иглах скоса плеча и снять их на **бр.н.**

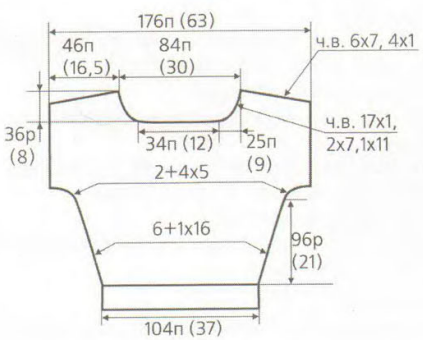
Для PASSAPa:

***Ч.В**. выполняется переносом недовязанных петель с **ПФ** на **ЗФ**, т.к. вяжется переплетение с накидами.*

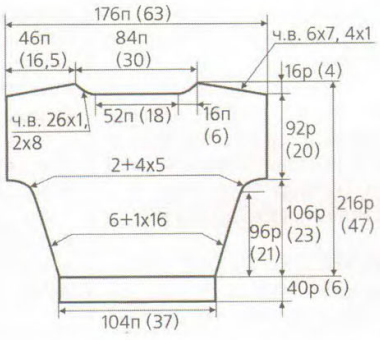
6. Аналогично довязать левую половину горловины, не забыв о том, что рисунок правой и левой половины должен совпадать. Снять петли скоса плеча на **бр.н.**

7. На фонтуре 84 петли горловины. Про-вязать 2 сглаживающих ряда нитью №1. Сделать разбор игл 1х1, перевесив петли через одну на **ПФ**. Вязать резинку 1х1 на **PL**6 6 рядов и закрыть стягивающим способом.

Полочка



Спинка



СПИНКА

1. Вязать по п.п.1-4 полочки.

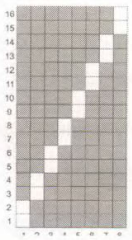
2. Оформить одновременно вырез горловины и скос плеча **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** иглы левой половины и 26 игл справа от «0», затем со стороны скоса плеча выставлять по 6 игл 7 раз, 4 иглы 1 раз, а со стороны гор-

ловины по 2 иглы 8 раз. Провязать 2 сглаживающих ряда на иглах скоса плеча и снять их на **бр.н.**

3. Аналогично довязать левую половину горловины и левый скос плеча. Снять петли скоса плеча на **бр.н.**

4. На фонтуре 84 петли горловины. Провязать 2 сглаживающих ряда нитью №1. Сделать разбор игл 1х1, перевесив петли через одну на **ПФ**. Вязать резинку 1х1 на **PL**6 6 рядов и закрыть стягивающим способом.

Рис.1 Раппорт 8п х 16р



ПЛАНКИ ДЛЯ РУКАВОВ

Вязать нитью №1резинку 1х1 на **PL**7 на 88 иглах 10 рядов. Снять на **бр.н.**

СБОРКА

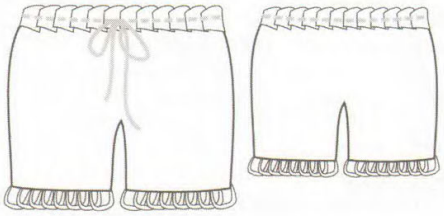
1. После стирки и отпаривания сшить плечевые швы «петля в петлю».

2. Прикеттлевать планки к нижним срезам рукавов.

3. Сшить боковые швы.

17. ТОП С ШОРТАМИ стр. 17

Размер: 44 – 46
Пряжа: 100% лен, в 100 гр. 360м) («ЛЁН», фирма «Камтекс») – 450гр.
Конструкция: полуприталенный силуэт
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL7.
Маш. проба: 1х1см = 2,6**п** х 4,2**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса
Декоративная отделка: крючок
Автор модели: © В. Аванесян



ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 на 110 иглах, провязать 1 ряд на **PL** 4/4.

2. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**. Поставить счетчик на «0».

3. Вязать кулирной гладью на **PL**7., делая убавки 4-игольным деккером (с 2-мя краевыми петлями) в каждом 5-м ряду по 2 петли 2 раза до 20-го ряда.

4. Далее делать прибавки в каждом 4-м ряду по 1 петле 4 раза до 94-го ряда. На фонтуре 110 петель.

5. Поднять **ПФ** и перевесить петли с **ЗФ** на **ПФ** через одну по краям полотна по 5 петель с каждой стороны. Вязать 10 рядов резинкой 1х1 на **PL**7./5 на боковых участках (в середине вяжется кулирная гладь).

6. Перевесить все петли с **ПФ** на **ЗФ** и закрыть по 9 петель с обеих сторон.

7. Закрыть 10 петель в центре. Выставить иглы левой половины в **ПНП** и вязать правую половину, делая убавки в середине полотна: оставить дорожку в 6 петель и перевешивать все петли слева и справа от нее в сторону центра в каждом 6-м ряду по 2 петли 5 раз. Одновременно делать убавки по краям полотна 4-игольным деккером в каждом 6-м ряду по 2 петли 5 раз со стороны бока и в каждом 6-м ряду по 1 петле 5 раз со стороны горловины.

8. В 134-м ряду на фонтуре 6 петель. Закрыть петли.

9. Левую половину лифа вязать аналогично.

СПИНКА

1. Вязать по п.п.1-6 полочки.

2. Делать убавки с обеих сторон 4-игольным деккером (с 2-мя краевыми петлями) в каждом 6-м ряду по 2 петли 5 раз до 134-го ряда.

3. Поднять **ПФ** и перевесить на **ПФ** петли через одну. Вязать резинкой 1х1 на **PL**5/5 10 рядов, перевесить все петли на **ЗФ** и закрыть нестягивающим способом.

СБОРКА ТОПА

1. После **ВТО** сшить боковые швы.

2. Обвязать крючком по **схеме 1** линию низа и линию груди.

3. Пришить пайетки. Связать решетку воздушными петлями, прикрепляя ее к топу в процессе вязания.

4. Связать бретели крючком столбиками с 2-мя накидами и вдеть ленточку.

ШОРТЫ (2 ДЕТАЛИ)

1. Сделать однофонтурный набор навивом на 120 иглах.

2. Вязать кулирной гладью на **PL** 7., делая прибавки в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз до 20-го ряда.

3. Вязать с убавками в каждом 4-м ряду по 1 петле 4 раза, в каждом 10-м ряду по 1 петле 6 раз до 100-го ряда. Закрыть нестягивающим способом.

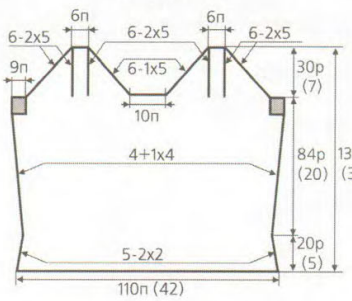
СБОРКА ШОРТ

1. Сшить детали по линии шага и по вертикальным линиям.

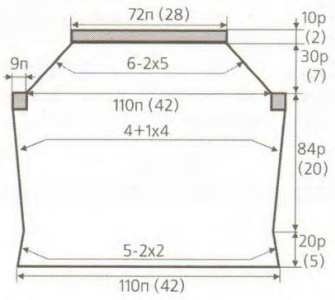
2. Обвязать низ шорт и линию талии крючком по **схеме 2.**

3. Скрутить шнурок примерно 100 см и вдеть его в качестве пояса.

Полочка



Спинка



Шорты

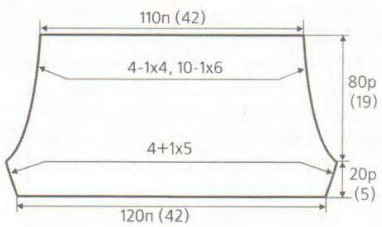
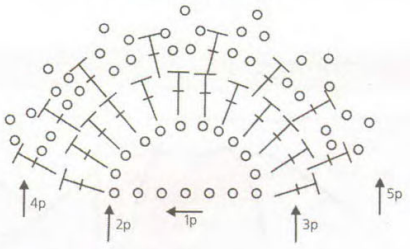
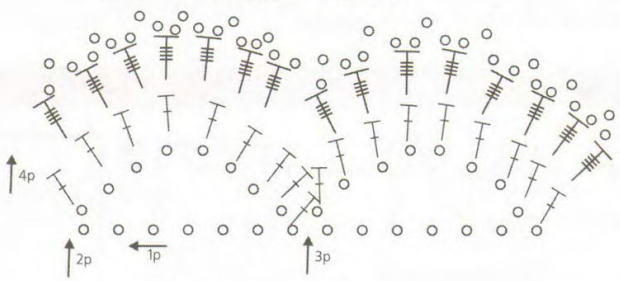


Схема узора на топике



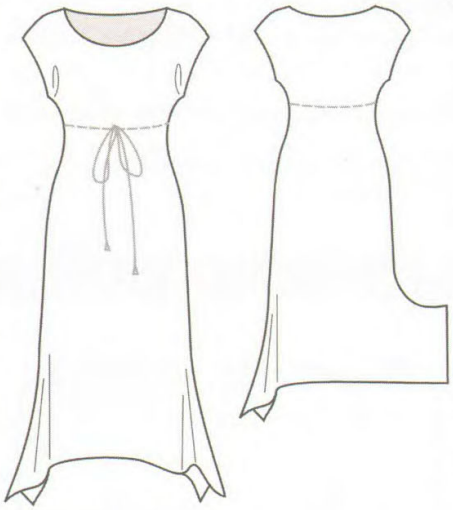
1 ряд ○ воздушная петля
2 ряд ○○ арка из воздушных петель
3 ряд ┼ столбик с накидом
4 ряд ┼○○ столбик с накидом с двумя воздушными петлями
5 ряд ⁂ маленькая арка из трех воздушных петель

Схема узора на шортах



1 ряд ○ воздушная петля
2 ряд ○○ арка из воздушных петель
3 ряд ┼ столбик с накидом
4 ряд ╪ столбик с четырьмя накидами
5 ряд ⁂ маленькая арка из трех воздушных петель

18. ПЛАТЬЕ "НАСЛАЖДЕНИЕ" стр. 18



Размер: 44 – 46
Пряжа: 50% хлопок, 50% вискоза, № 28/2 в 3 сложения (ООО "Кладезь-Книт") - 400гр.
Конструкция: полуприлегающий силуэт, кимоно
Переплетение: ажур
Плотность: **PL**3
Маш. проба: 1х1см=2,5**п** х 6**р**
Вяз. машина: компьютерная вязальная машина 5 класса
Автор модели: © Л. Багдасарова

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 133 иглах, Провязать 20-30 рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.

2. Вязать ажур по схеме 3 (см. СЕКРЕТЫ РЕМЕСЛА стр.66) на **PL** 5.. 200 рядов прямо.

3. Для оформления полуприлегающего силуэта вязать с убавками в каждом 20-м ряду по 1 петле 6 раз до 384-го ряда.

4. Для оформления линии кимоно с вертикальным подгибом с 384-го ряда делать прибавки 4-игольным деккером с навешиванием дужки петли предыдущего ряда в каждом 9-м ряду по 1 петле 15 раз до 518-го ряда.

Вертикальный подгиб получается так:
- убрать 3-ю от края иглу в **ЗНП**;
- после снятия полотна с машины провязать протяжки, получившиеся на месте этой иглы, крючком или петлеуловителем.
Получится плотная линия перегиба, 2 крайние дорожки образуют подгиб.

5. Для оформления горловины с 480-го ряда вязать **Ч.В**. (см. КОЛОНКУ ТЕХНОЛОГА стр.69) по расчету: убрать в **ЗНП** 12 игл 1 раз, 5 игл 1 раз, по 3 иглы 2 раза, по 2 иглы 4 раза, по 1 петле 5 раз, затем 22 ряда вязать прямо.

6. Для оформления скоса плеча с 518-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: убрать в **ЗНП** 7 игл 1 раз, по 8 игл 4 раза. Петли плеча закрыть стягивающим способом.

7. Второе половину горловины довязать в зеркальном отображении.

8. Оставшиеся на кордовой нити 73 петли горловины вернуть в **РП,** навесить на иглы машины вертикальные участки горловины. Провязать 4 ряда и закрыть стягивающим способом.

СПИНКА

1. Вязать по п.п.1-4 полочки.

2. Для оформления выреза горловины с 384-го ряда снять левую половину полотна на **бр.н.,** а правую вязать, делая убавки с вертикальным подгибом (см. выше) в каждом 4-м ряду по 1 петле 36 раз до 528-го ряда.

3. Для оформления скоса плеча вязать **Ч.В**. по расчету: убрать в **ЗНП** 7 игл 1 раз, по 8 игл 4 раза до 528-го ряда. Закрыть стягивающим способом.

4. Навесить снятое полотно **строго** на те же иглы, с которых оно было снято, и довязать левую половину аналогично правой.

ОБОРКА

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 нитью в 4 сложения на 200 иглах.

2. Вязать резинку 1х1 на **PL** 0/0 8 рядов.

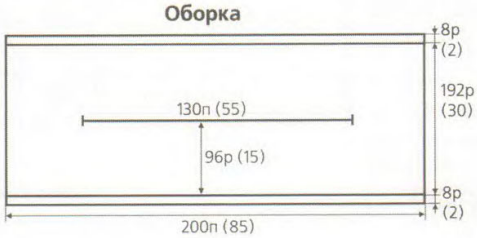
3. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ** и вязать ажур нитью в 3 сложения 96 рядов.

4. Провязать вручную скользкой нитью 130 петель в центре.

5. Продолжать вязать ажур до 192-го ряда.

6. Поднять **ПФ** и перевесить на **ПФ** петли через одну. Вязать резинку 1х1 нитью в 4 сложения на **PL** 0/0 8 рядов.

Оборка



Перевесить петли на **ЗФ** и закрыть нестягивающим способом.

Планки для отделки вертикальных краев оборки: резинка 1х1 на 84 иглах 8 рядов.

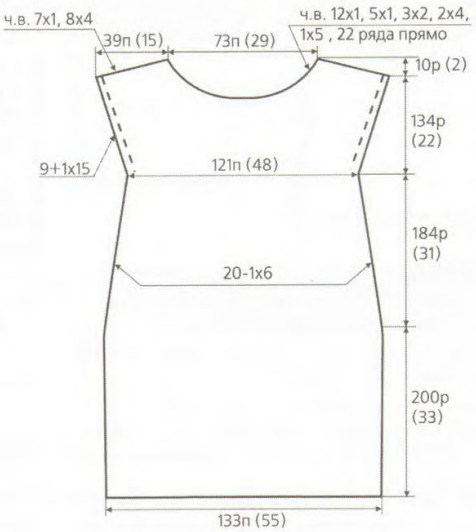
СБОРКА

1. Пришить планки к оборке плоским швом (см. КЛАДЕЗЬ № 6 2007. стр.58).

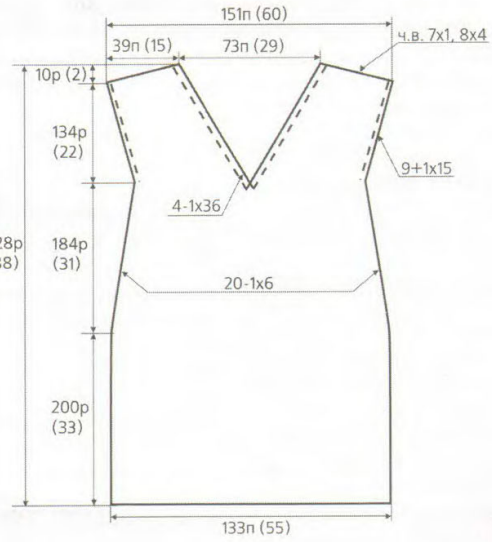
2. Сшить боковые швы.

3. После **ВТО** удалить скользкую нить из оборки и пришить ее по линии низа платья швом «петля в петлю».

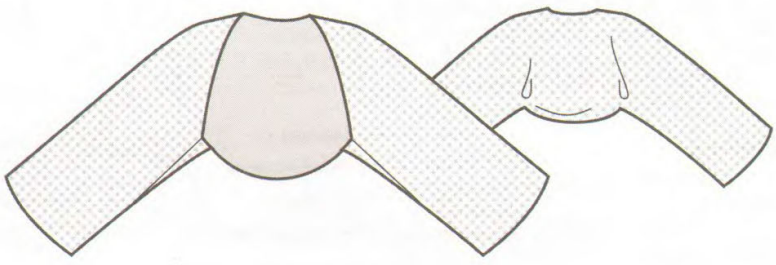
Полочка



Спинка



20. ДВОЙКА "КАССАНДРА" стр. 20



Размер: 46
Пряжа: 50% вискоза, 50% хлопок, №28\2 в 2 сложения – 250 гр. (ООО «Кладезь-Книт»)
Конструкция: классическая пройма
Переплетение: двухфонтурный ажур с переносом петель рисунок 1000/280 техника, кулирная гладь
Плотность: PL 5../3.. для ажура, **PL 5** для кулирной глади
Маш. проба: 1х1см = 2**п** х 3,5**р** для ажура, 1х1см = 3,7**п** х 5**р**
Вяз. машина: перфокарточная или компьютерная двухфонтурная машина 5 класса. Модель связана на машине ПАССАП-Электроник.
Автор модели: Е. Рагузина

Расчет и описание модели даны для вязания на PASSAPe, т.к. использованное переплетение (ажур с переносом петель) возможно только на этой машине. Для других машин рекомендуем использовать вместо этого переплетения ажурную сетку или крупную сетку ажурной кареткой по перфокарте или от компьютера.

ТОП

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор на 142 иглах и вязать планку круговым вязанием 12 рядов, меняя плотность с **PL**2/2 до **PL**5/5 и 1 ряд ластиком на **PL** 5/5.

2. Перенести петли с **ПФ** на **ЗФ** и вязать ажурным рисунком на **PL** 5../3.. 80 рядов, делая убавки в каждом 12-м рядов по 1 петле 7 раз. На фонтуре 128 петель.

3. Далее вязать кулирной гладью на **PL** 5 40 рядов, делая прибавки с обеих сторон в каждом 4-м ряду по 1 петле 10 раз.

4. На фонтуре 148 петель. Для оформления проймы закрыть по 8 петель с обеих сторон. Для получения уплотненного края подставить на **ПФ** по 3 иглы по краям изделия и вязать репсом (**N/Cx**) на **PL** 5/3, делая убавки 5-игольным деккером в каждом 4-м ряду по 2 петли 4 раза, в каждом 8-м ряду по 2 петли 1 раз. Далее вязать прямо до 236-го ряда.

5. Для оформления горловины с 146-го ряда закрыть 10 петель в середине, затем выставить в **ПНП** иглы одной половины, подставить 3 иглы на **ПФ** по краю горловины и вязать репсом (**N/Cx**), делая убавки 5-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 2 петли 4 раза, в каждом 4-м ряду по 2 петли 10 раз, в каждом 6-м ряду по 2 петли 5 раз до 236-го ряда. Оставшиеся 13 петель снять на **бр.н.**

6. Вторую половину горловины довязать аналогично первой.

СПИНКА

1. Вязать аналогично п.п.1-4 полочки, но убавки проймы делать в каждом 4-м ряду по 2 петли 4 раза, в каждом 8-м ряду по 2 петли 4 раза.

2. На фонтуре 100 петель. Для оформления горловины с 192-го ряда закрыть 22 петли в середине, затем выставить в **ПНП** иглы одной половины, подставить 3 иглы на **ПФ** по краю горловины и вязать репсом, делая убавки 5-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 2 петли 2 раза, в каждом 4-м ряду по 2 петли 11 раз до 242-го ряда. Оставшиеся 13 петель снять на **бр.н.**

3. Вторую половину довязать аналогично первой.

ШНУР вязать на 3-х иглах круговым вязанием на **PL** 5/5 55 см – 2 штуки.

СБОРКА

1. Сшить плечевые швы швом «петля в петлю».

2. Сшить боковые швы.

3. Обвязать проймы, горловину и низ топа крючком *7 столбиков с накидом из одной петли, 1 воздушная петля*.

4. Шнуры вшить в боковые швы и продеть в дырочки последнего ряда ажура.

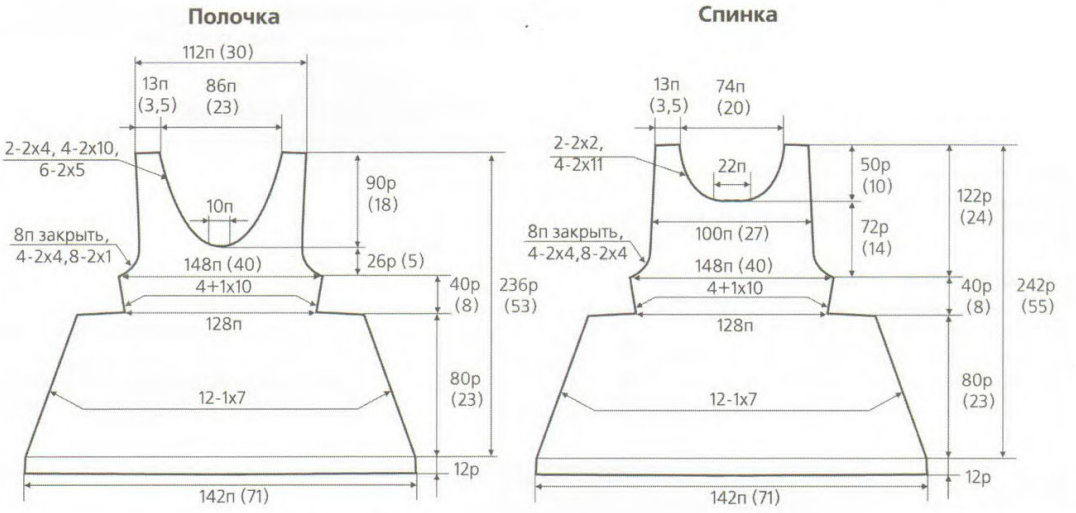
НАКИДКА

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор на 130 иглах и вязать планку круговым вязанием 12 рядов, меняя плотность с **PL** 2/2 до **PL** 5/5 и 1 ряд ластиком.

2. Перенести петли с **ПФ** на **ЗФ** и вязать рисунок ажура на **PL** 5../3.. 428 рядов, затем 1 ряд ластиком и 12 рядом круговым вязанием с изменением плотности с **PL** 5/5 до **PL** 2/2, 1 ряд ластиком на **PL** 6/6 и закрыть.

3. Сложить полотно по осевой линии и сшить по 41 см от краев.

4. Обвязать крючком линии низа образовавшихся рукавов и несшитые участки полотна.



21. ЮБКА "РИТМЫ КЕНИИ" стр. 21

Размер: 48
Пряжа: 50% хлопок 50% акрил , №28/2 в 2 сложения, 1. темно-коричневый , 2 – коричневый, 3 – желтый по 150 гр.
Конструкция: расклешенный силуэт
Переплетение: глазковые роспуски
Плотность: **PL** 5
Маш. проба: 1х1см = 2,6**п** х 3,75**р**
Вяз. машина: любая двухфонтурная машина 5 класса
Автор модели: © Л.Багдасарова

ДЕТАЛЬ А

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор нитью № 1 на 104 иглах.

2. Провязать 2 ряда в круговом режиме, перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**, поставить счетчик на «0».

3. Вязать глазковые роспуски на **PL** 5 (см. КЛАДЕЗЬ №3 2007г стр.75) по **схеме 1** через 6 рядов, чередуя цвета № 1, № 2 и № 3 тоже через 6 рядов. Роспуск должен попадать на границу цветов.

4. Вязать глазковые роспуски прямо до 384-го ряда.

5. Подставить все иглы **ПФ**, провязать 1 ряд ласти-

ком, 2 ряда в круговом режиме и закрыть нестягивающим способом.

ДЕТАЛЬ Б

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор нитью №1 на 144 иглах и вязать аналогично п.п.1-3 детали **А**.

2. Вязать глазковые роспуски прямо до 150 ряда, затем делать убавки с обеих сторон в каждом 2-м ряду по 1 петле 12 раз, по 2 петли 30 раз до 234-го ряда.

ДЕТАЛЬ В (2 детали)

1. Сделать однофонтурный набор навивом нитью №1 на 148 иглах и вязать по п.3 детали А.

2. Вязать глазковые роспуски, делая убавки с одной стороны в каждом 8-м ряду по 1 петле 16 раз до 132-го ряда.

3. На фонтуре 132 петли. Закрыть нестягивающим способом.

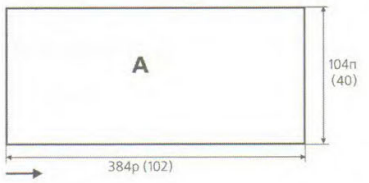
4. Вторую деталь вязать в зеркальном отображении.

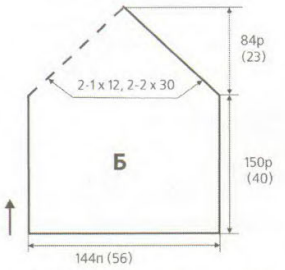
ДЕТАЛЬ Г (2 детали)

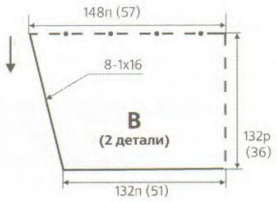
1. Сделать однофонтурный набор навивом нитью №1 на 148 иглах.

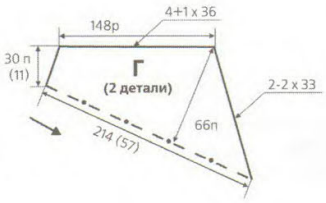
2. Вязать по п.3 детали А, делая прибавки с левой стороны в каждом 4-м ряду по 1 петле 36 раз до 148-го ряда.

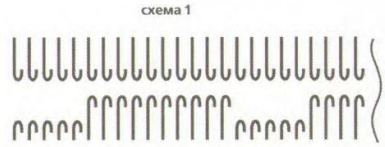
3. На фонтуре 66 петель. Вязать, делая убавки слева в каждом 2-м ряду по 2 петли 33 раза.











4. Вторую деталь вязать в зеркальном отображении.

СБОРКА

1. Навесить линию низа детали **А** на иглы **ЗФ**, поднять **ПФ**, затем иглы **ПФ** подставить в **РП** и вязать в круговом режиме 6 рядов на **PL** 3/4, перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ** и закрыть нестягивающим способом.

2. Аналогично отделать вертикальные линии детали **Б.**

3. Соединить 2 детали **В** с деталью **Б** по пунктирным линиям трикотажным швом вручную или плоским швом (см. КЛАДЕЗЬ № 6 2007г стр. 58) .

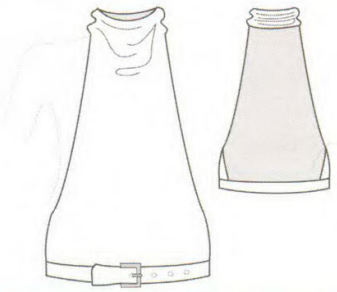
4. Соединить 2 детали **В** с 2 деталями **Г** по штрих-пунктирным линиям.

5. Соединить 2 детали **В** с деталью **А** по сплошным линиям.

6. Соединить боковые швы на деталях **Г**.

7. Поочередно навесить на иглы **ЗФ** лицом к себе линию талии на обеих деталях **Г** и связать пояс нитью № 1 на **PL** 3 10 рядов, снять на **бр.н.** и откеттлевать на лицо изделия.

22. МАНИШКА стр. 22



Размер: 44-46
Пряжа: 50% вискоза, 50% лен, (в 50 гр 350м)-200гр
Переплетение: прессовый рисунок
Плотность: PL 8
Маш.проба: 1х1 см = 1,5**п** х 1,9**р**
Вяз.машина: вязальная машина 3 класса
Автор модели: © Т.Жданкова

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н**. на 58 иглах., провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.

2. Поставить счетчик на «О» и вязать 135 рядов прямо прессовым рисунком. Закрыть нестягивающим способом.

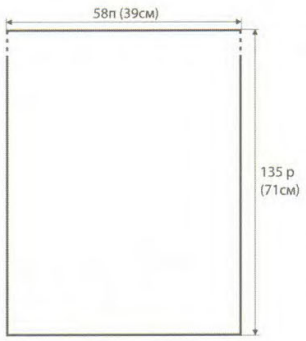
Ремень выполняется в технике «**My crash**» (см. КЛАДЕЗЬ № 4 2007г. стр. 58). Нить желательно укладывать плотными рядами для того, чтобы ремень держал форму. Простегать мононитью.

СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

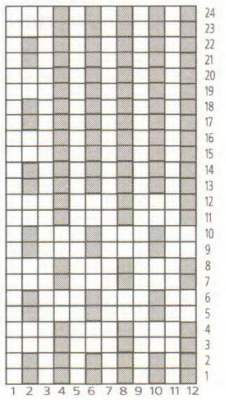
1. Отпарить низ вязания и закрыть нестягивающим способом.

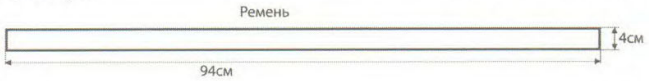
2. Сшить верхнюю часть полотна на расстоянии 17 см (по пунктирным линиям). Таким образом формируется горловина.

3. К низу изделия пришить ремень.

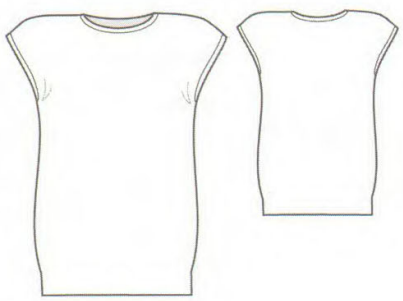


Раппорт 12п х 24р





23. ТОП "СЛАДКАЯ ПАРОЧКА" стр. 23



Размер: 44
Пряжа: 100% хлопок,(в 400м 100Гр); бледно-жёлтого цвета – 300гр, бежевого - 50гр, ярко-коричневое мулине в 6 сложений для вышивки.
Конструкция: кимоно с короткими рукавами
Переплетение: кулирная гладь, интарсия (см.Кладезь № 2 2007г.)
Плотность: **PL**6
Маш. проба:1х1см = 2,9**п** х 4,4**р**
Вяз. машина: любая машина 5 класса с возможностью вязания интарсии. Модель связана на машине «Северянка».
Декоративное оформление: вышивка швом «петля» (модель 23, Кладезь №2 2007г.).
Автор модели: © Е. Кузнецова
Художник: © А. Ефимов

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н**. на 150 иглах, провязать несколько рядов **бр.н**. и 1 ряд скользкой нитью. Перейти на нить бледно-жёлтого цвета и вязать прямо 80 рядов, затем ещё 10 рядов, но натягивать нить немного туже (для «Северянки»).

2. Перейти на вязание интарсии, расположив квадрат бежевого цвета ровно посередине полотна и вязать его до 220-го ряда.

3. Со 180-го ряда приступить к формированию рукавов-кимоно с обеих сторон полотна. Для этого ввести в работу в каждом 2-м ряду по 1 игле 3 раза, 2 иглы 1 раз и 3 иглы 1 раз. Петли на них набирать навивом. Далее по краям полотна делать прибавки в каждом 20-м ряду по 1 петле 5 раз.

4. Довязав бежевый квадрат до 220-го ряда, перейти опять на кулирную гладь нитью бледно-жёлтого цвета.

С 270-го ряда оформить вырез горловины **Ч.В.** правую половину игл выставить в **ПНП**, а на левой выставить в **ПНП** последовательно 6 игл 1 раз, по 4 иглы 2 раза, по 3 иглы 2 раза, по 2 иглы 2 раза, по 1 игле 6 раз. Далее до 310-го ряда прямо.

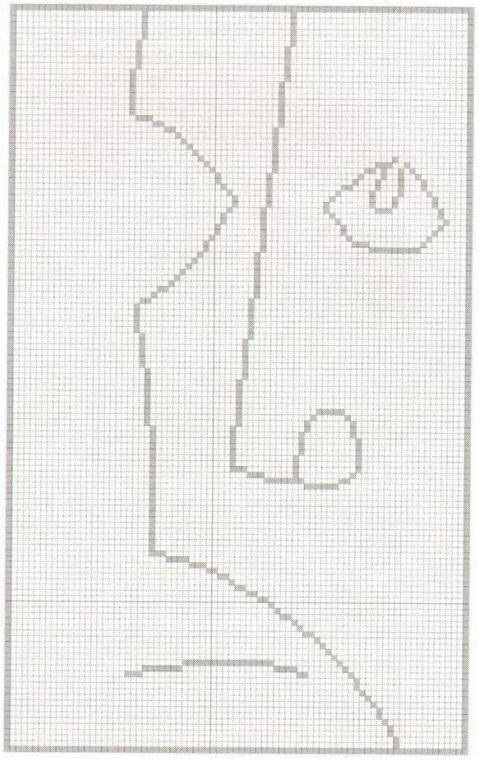
5. С 300-го ряда оформить скос плеча **Ч.В.** по 11 игл 2 раза, по 12 игл 3 раза. На 310-м ряду вернуть все иглы плеча в **РП**, провязать 1 ряд и снять петли плеча на **бр.н.**

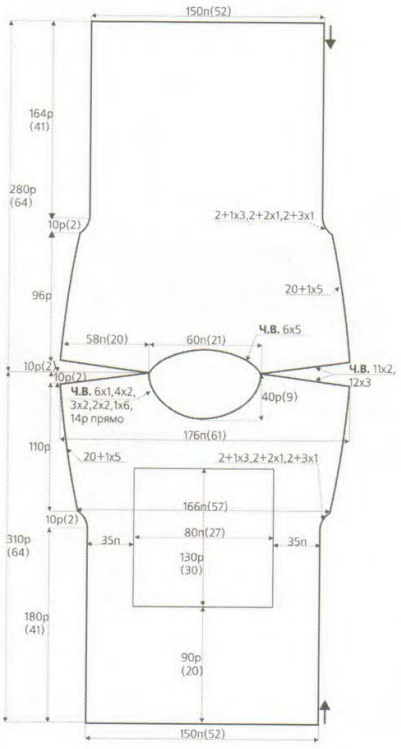
6. Вторую половину горловины и плечо связать в зеркальном отображении.

7. Вернуть в **РП** иглы выреза горловины, навесить на иглы справа и слева от них межузелковые петли вертикальной части выреза горловины и провязать на **PL**7 16 рядов. Закрыть петли нестягивающим способом.

8. Отпарить полочку, **не затрагивая планку по вырезу горловины**. Выполнить вышивку по **схеме 1** швом «петля» (см КЛАДЕЗЬ № 2 2007г. стр 50).

Схема 1. Раппорт 81п х 131р





5. С 300-го ряда оформить скос плеча **Ч.В.** по 11 игл 2 раза, по 12 игл 3 раза. На 310-м ряду вернуть все иглы плеча в **РП**, провязать 1 ряд и снять петли плеча на **бр.н.**

6. Вторую половину горловины и плечо связать в зеркальном отображении.

7. Вернуть в **РП** иглы выреза горловины, навесить на иглы справа и слева от них межузелковые петли вертикальной части выреза горловины и провязать на **PL**7 16 рядов. Закрыть петли нестягивающим способом.

8. Отпарить полочку, **не затрагивая планку по вырезу горловины**. Выполнить вышивку по **схеме 1** швом «петля» (см КЛАДЕЗЬ № 2 2007г. стр 50).

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 150 иглах. Провязать несколько рядов **бр.н**., 1 ряд скользкой нитью и перейти на вязание **р.н.** бледно-жёлтого цвета. Вязать прямо до 164-го ряда.

2. Со 164-го ряда прибавлять петли для рукавов-кимоно: ввести в **РП** в каждом 2-м ряду по 1 игле 3 раза, 2 иглы 1 раз и 3 иглы 1 раз. Петли на этих иглах набирать навивом.

Начиная со 180-го ряда, делать прибавки по краям полотна в каждом 20- ряду по 1 игле 5 раз.

3. На 270-м ряду выставить в **ПНП** правую половину игл, на левой половине формировать вырез горловины **Ч.В.**: выставить в **ПНП** по 6 игл 5 раз. Одновременно с этим для формирования скоса плеча выставить в **ПНП** с противоположной стороны по 11 игл 2 раза, по 12 игл 3 раза. Поставить в **РП** иглы скоса плеча, провязать 1 ряд **р.н.** и снять петли на **бр.н**. Вторую половину и плечо вязать в зеркальном отображении.

4. Вернуть в **РП** иглы по вырезу горловины, провязать на **PL**7 16 рядов и закрыть петли нестягивающим способом. Отпарить полотно, **не затрагивая планку по вырезу горловины.**

СОЕДИНЕНИЕ ПЛЕЧЕВЫХ ШВОВ

Навесить на иглы петли соответствующих плечевых срезов полочки и спинки лицом внутрь, провязать 1 ряд **р.н**. на **PL**6 и закрыть петли нестягивающим способом.

Важно: При вязании интарсии для выполнения аккуратного полотна нити приходится натягивать сильнее обычного, поэтому плотность полотна меняется. В данной модели из-за этого по полочке приходится вязать больше рядов, чем по спинке.

ПЛАНКИ ПО ЛИНИИ НИЗА

1. Удалить **бр.н**. по линии низа полочки, навесить на иглы открытые петли детали лицом к себе, припосаживая по 2 петли на каждую 5-ю иглу. Вязать 12 рядов на **PL**6, 2 ряда на **PL**8 и ещё 12 рядов на **PL**6. Снять петли на **бр.н.**

2. Отпарить планки, пришить их кеттельным швом на лицо.

ПЛАНКИ ПО ПРОЙМАМ

Навесить на иглы **изнанкой к себе** межузелковые петли по проймам полочки и спинки, добавляя по узелку на каждую 5-ю иглу. Провязать 16 рядов на **PL**7, закрыть петли нестягивающим способом. **Эти планки не отпаривать!**

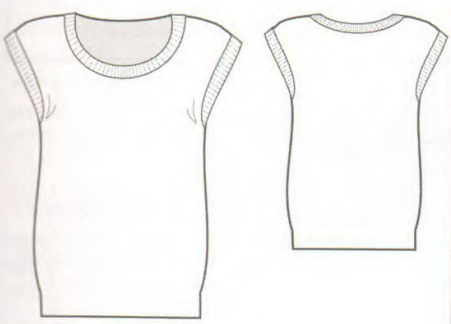
СБОРКА

1. Отпарить все кеттельные швы с лицевой, а вышивку с изнаночной стороны.

2. Сшить боковые швы трикотажным швом по лицу, а боковые стороны планки по горловине – по изнанке.

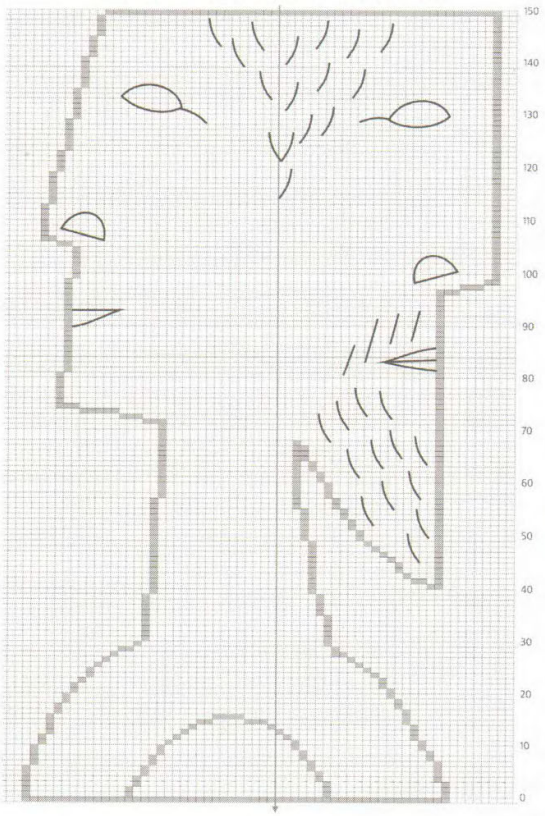
3. Окончательно отпарить изделие.

24. МУЖСКАЯ МАЙКА "ДВУЛИКИЙ ЯНУС" стр. 23



Размер:**48**
Пряжа: 100% хлопок 400м/100г, 450г бежевого цвета, ярко-коричневое мулине в 6 сложений для вышивки.
Конструкция: прямой силуэт
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: **PL**6
Маш. проба: 1 х 1 см = 2,9**п** х 4,4**р**
Вяз. машина: любая машина 5-го класса. Модель связана на машине «Северянка».
Декоративное оформление: вышивка швом «петля» и стебельчатым швом
Автор модели: © Е. Кузнецова
Художник: © А.Ефимов

Схема 1. Раппорт рис. 65п х150р



ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н**. на 160 иглах, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью. Перейти на **р.н**.

2. Вязать прямо 250 рядов, затем приступить к формированию выреза горловины **Ч.В.**: правую половину игл выдвинуть в **ПНП**, а на левой последовательно выводить в **ПНП** для выреза горловины 6 игл 1 раз, 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 2 раза. Оставшиеся петли убавить по одной 2-игольным деккером через 4, 6 и 8 рядов.

3. Когда на счётчике будет 300 рядов, оставшиеся 55 петель снять на **бр.н.**

4. Вторую половину горловины и плечо вы-полнить в зеркальном отображении. Затем снять на **бр.н**. открытые петли выреза горловины.

5. Отпарить полотно и выполнить вышивку швом «петля» по **схеме1.** (см. КЛАДЕЗЬ № 2 2007г. стр.50).

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 160 иглах, провязать несколько рядов **бр.н** и 1 ряд скользкой нитью.

2. Вязать **р.н.** 300 рядов. Снять на отдельные отрезки **бр.н**. по 55 петель для плечевых срезов и 50 петель для выреза горловины.

3. Отпарить полотно.

СОЕДИНЕНИЕ ПЛЕЧЕВЫХ ШВОВ И ОТДЕЛКА ГОРЛОВИНЫ

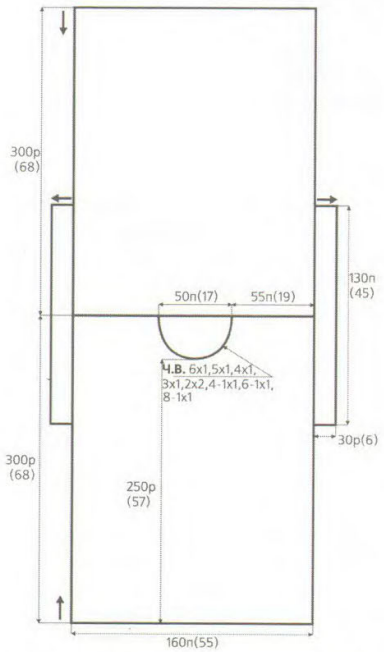
1. Навесить на иглы открытые петли соответствующих плечевых срезов полочки и спинки лицом внутрь, провязать 1 ряд на **PL**6 и закрыть петли нестягивающим способом.

2. Навесить на иглы лицом к себе открытые петли по горловине, припосаживая на спинке по 2 петли на каждую 5-ю иглу, по открытым петлям полочки – по 2 петли на стыках «ступенек» **Ч.В.**, а по вертикальным участкам горловины переда, добавляя по узелку на каждую 5-ю иглу. Вязать 5 рядов на **PL**7, 5 рядов на **PL**6, 4 ряда на **PL**5, 2 ряда на **PL**7, 4 ряда на **PL**5, 5 рядов на **PL**6 и 5 рядов на **PL**7. Снять планку на **бр.н**. Отпарить только самый край планки с открытыми петлями, пришить кеттельным швом на лицо.

3. Соединить второй плечевой шов.

ПЛАНКИ ПО ЛИНИИ НИЗА

1. Удалить **бр.н.** по линии низа, навесить на иглы открытые петли, припосаживая по 2 петли на каждую 4-ю иглу.



2. Вязать 14 рядов на **PL**6, 2 ряда на **PL**8, 14 рядов на **PL**6. Снять на **бр.н**., отпарить и пришить открытые петли кеттельным швом на лицо.

ПЛАНКИ ПО ПРОЙМАМ

1. Навесить по одному боку изделия лицом к себе на 130 игл в обе стороны от плечевого шва межузелковые петли, добавляя по одному узелку через каждые 8 игл.

2. Вязать планку, меняя плотности так же, как и по горловине. Снять на **бр.н.**, отпарить по краю, пришить кеттельным швом на лицо.

СБОРКА

1. Отпарить все кеттельные швы по лицу, стараясь не растянуть планки по горловине и проймам. Отпарить вышивку с изнаночной стороны.

2. Сшить бока трикотажным швом по лицу.

3. Окончательно отпарить изделие.

25. ПЛАТЬЕ «ПОДСОЛНУХ» стр. 24

Рост: 110
Пряжа: 100% хлопок №12/2 «Ирис»- 350 гр
Конструкция: полуприталенный силуэт, реглан
Переплетение: английская резинка, полуанглийская резинка, резинка 2х1
Плотность: PL 5/6, **PL** 4/5, **PL** 3/4
Маш. проба: 1х1см=2,17**п** х 7,52**р** для английской резинки,
1х1см = 4,35**п** х 5,26**р** для резинки 2х1
Вяз. машина: любая двухфонтурная машина 5 класса
Автор модели: © М. Сербинова

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор на 130 иглах.

2. Вязать английской резинкой (см. КЛАДЕЗЬ №1 2008г. стр. 27) на **PL** 5/6 82 ряда оранжевой нитью и 6 рядов белой нитью.

3. Переключить плотность на **PL** 4/5 и вязать 82 ряда оранжевой нитью и 6 рядов белой нитью до 176-го ряда.

4. Вязать полуанглийской резинкой с набросами по **ЗФ** (см. КЛАДЕЗЬ № 4 2007г стр.26) на **PL** 3/4 желтой нитью до 260-го ряда.

5. Сделать разбор игл для резинки 2х1, предусмотрев по 2 краевых иглы на **ЗФ.** Вязать резинку 2х1 на **PL** 3/4 до 336-го ряда прямо.

6. Для оформления реглановой линии делать убавки в каждом 4-м ряду по 2 петли 19 раз с 2-мя краевыми петлями на **ЗФ** до 412-го ряда.

7. Для оформления горловины вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, по 1 игле 18 раз до 412-го ряда.

8. Петли горловины перевесить на **ЗФ** и закрыть нестягивающим способом.

СПИНКА

1. Вязать по п.п. 1-5 полочки.

2. Для оформления реглановой линии делать убавки в каждом 4-м ряду по 2 петли 21 раз с 2-мя краевыми петлями на **ЗФ** до 420-го ряда.

3. Петли горловины перевесить на **ЗФ** и закрыть нестягивающим способом.

РУКАВ

1. Сделать двухфонтурный набор 2х1 на 112 иглах белой нитью.

2. Вязать резинкой 2х1 на **PL** 2/2 12 рядов.

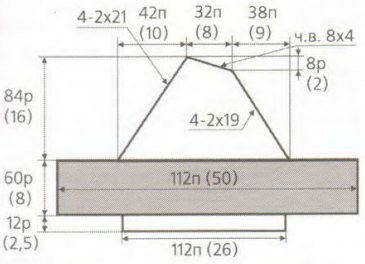
3. Подставить все иглы из **ЗНП** в **РП**, провязать 1 ряд ластиком и далее вязать английской резинкой на **PL** 4/5 до 72-го ряда.

4. Сделать разбор игл для резинки 2х1, предусмотрев по 2 краевых иглы на **ЗФ.**

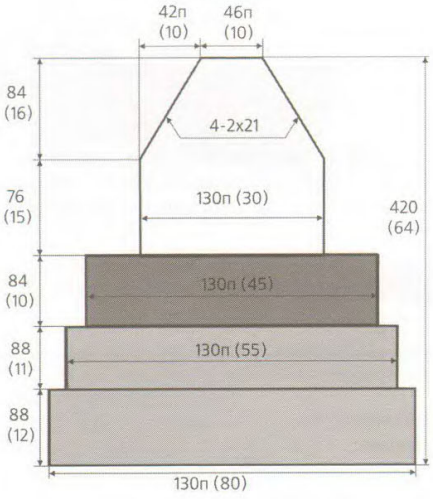
5. Для оформления реглановой линии делать убавки в каждом 4-м ряду по 2 петли 19 раз справа до 148-го ряда, а слева 21 раз до 156-го ряда.

6. Для оформления скоса горловины вязать

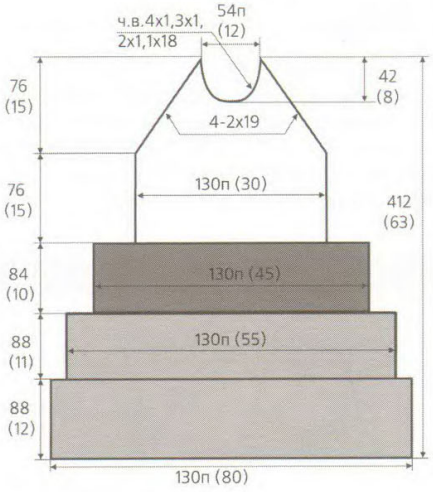
Рукав



Спинка



Полочка



Ч.В. по расчету: выставить в **ПНП** по 8 игл 4 раза.

7. Перевесить петли на **ЗФ** и закрыть нестягивающим способом.

ПЛАНКА для горловины

Сделать двухфонтурный набор 2х1 на 100 иглах, вязать резинку 2х1 с изменением плотности от **PL** 1/1 до **PL** 2/2 6 рядов, затем карман для кеттлевки круговым вязанием с 2-мя открытыми краями на **PL** 4/5.

СБОРКА

1. Сшить 3 регланновые линии, кроме левого шва на спинке.

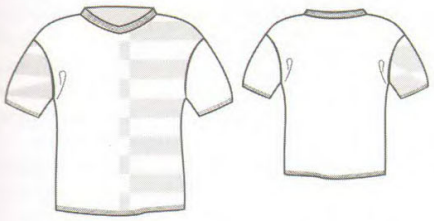
2. Прикеттлевать планку горловины способом «кеттлевка в карман».

3. Сшить 4-ю регланновую линию.

4. Сшить боковые швы и швы рукавов.

5. Вдеть шнурки в рукава, сделать аппликацию, пришить декоративные пуговицы.

26. ФУТБОЛКА "ВАЛЕРі" стр. 25



Размер: 42
Пряжа: 100% хлопок (175 м в 50гр), (ALPINA "LILY", сеть магазинов "Иголочка") в 2 сложения **1.** бежевая – 300гр. **2.** коричневая – 200 гр. **3.** меланж – сложение бежевой и коричневой нитей.
Конструкция: прямая модель
Переплетения: кулирная гладь, интарсия
Плотность: PL 10
Маш. проба: 1х1см = 1,74**п** х 1,82**р**
Вяз. машина: вязальная машина 4 класса
Автор модели: © Л. Багдасарова

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор «крошет» из 4-х косичек бежевой нитью на **PL** 6 на 80 иглах.

2. Вязать в режиме «интарсия» (см. КЛАДЕЗЬ № 2 2007г) по **схеме 1** на **PL** 10 81 ряд прямо.

3. Для оформления горловины с 81-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 2 иглы 7 раз. Снять на **бр.н.**

4. Для оформления скоса плеча с 91-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 13 игл 2 раза. Петли плеча снять на **бр.н.**

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор «крошет» из 4-х косичек бежевой нитью на **PL** 6 на 80 иглах.

2. Вязать кулирной гладью на **PL**10 бежевой нитью прямо до 89-го ряда.

3. Для оформления горловины с 89-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 5 игл 2 раза, по 4 иглы 1 раз. Петли горловины снять на **бр.н.**

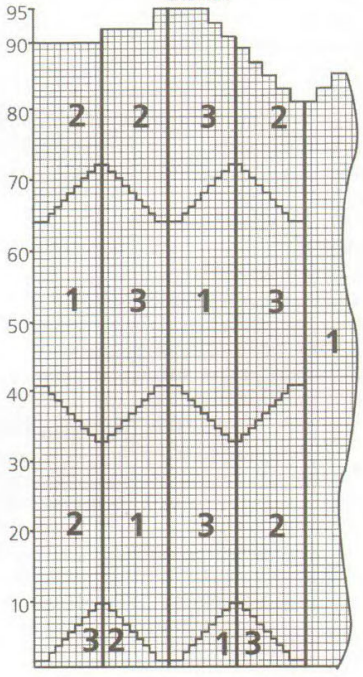
4. Для оформления скоса плеча с 91-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 13 игл 2 раза. Петли плеча снять на **бр.н.**

ПРАВЫЙ РУКАВ

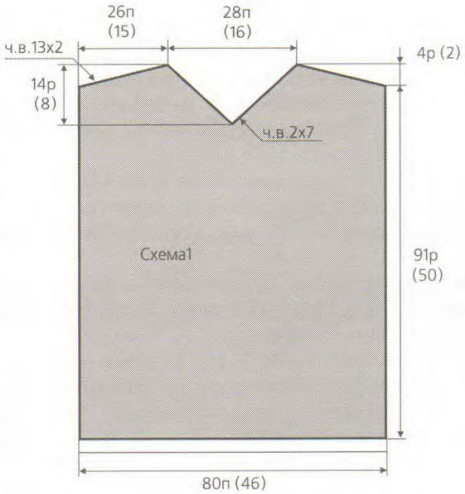
1. Сделать однофонтурный набор «крошет» из 4-х косичек бежевой нитью на **PL** 6 на 52 иглах.

2. Вязать в режиме «интарсия» по **схеме 2** рукава на **PL** 10 с прибавками в каж-

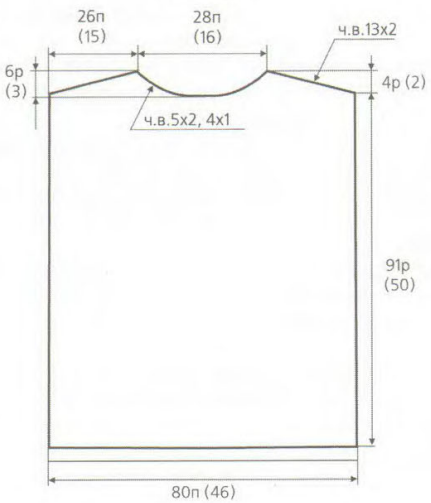
Схема1



Полочка



Спинка



дом 3-м ряду по 1 петле 9 раз до 26-го ряда.

3. На фонтуре 70 петель. Снять на **бр.н**.

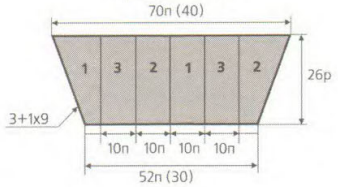
ЛЕВЫЙ РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор «крошет» из 4-х косичек бежевой нитью на **PL** 6 на 52 иглах.

2. Вязать кулирной гладью на **PL** 10 бежевой нитью, делая прибавки в каждом 3-м ряду по 1 петле 9 раз до 26-го ряда.

3. На фонтуре 70 петель. Снять на **бр.н.**

Рукав Схема 2



ПЛАНКА ГОРЛОВИНЫ

Вязать планку «крошет» из 4-х косичек бежевой нитью на **PL** 6 на 70 иглах, снять на **бр.н**.

СБОРКА

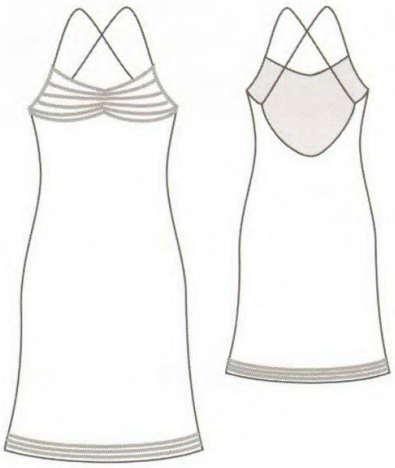
1. Сшить плечевые швы плоским швом.

2. Пришить снятую на **бр.н**. планку горловины к горловине вручную.

3. Пришить рукава плоским швом.

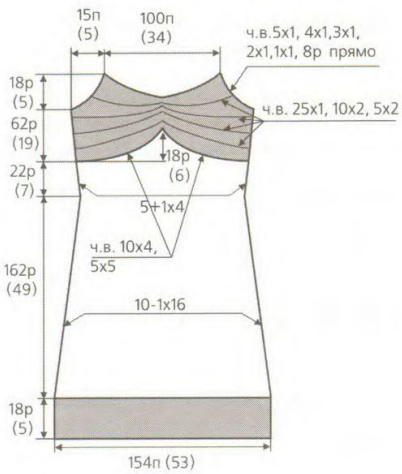
4. Сшить боковые швы и швы рукавов.

27. САРАФАН «АССОЛЬ» стр. 26

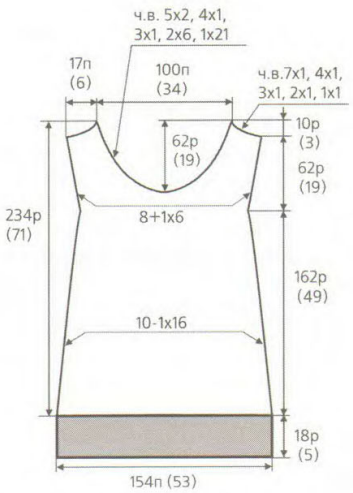


Размер: 44
Пряжа:
1. 100% хлопок (175 м в 50гр) , (ALPINA "LILY", сеть магазинов "Иголочка") – 500 гр.
2. 100% вискоза, № 28/2 в 2 сложения, (ООО « Кладезь-Книт»), 200гр
Конструкция: полуприталенный силуэт
Переплетения: ажур, кулирная гладь
Плотность: PL 8
Маш. проба: 1х1см = 2,9**п** х 3,3**р** – для ажура
Вяз. машина: компьютерная вязальная машина 5 класса
Автор модели: © Л. Багдасарова

Полочка



Спинка



ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор нитью № 1 навивом на 154 иглах.

2. Вязать кулирной гладью на **PL** 8 6 рядов прямо. Затем вязать рулик нитью №2 1 ряд на **PL** 4, 12 рядов на **PL** 2, 1 ряд на **PL** 4. Закрыть нестягивающим способом. В расчет входят только ряды, провязанные нитью № 1 (ряды рулика не учитываются).

3. Навесить снятое полотно на иглы **ЗФ** за дужки последнего ряда, связанного нитью № 1.

4. Повторить п.п.2-3 еще 2 раза до 18-го ряда.

5. Сделать разбор игл для вязания ажура по **схеме 1** (см. СЕКРЕТЫ РЕМЕСЛА стр. 65). Поставить счетчик на «0».

6. Вязать ажур на **PL** 8. Для оформления полуприлегающего силуэта делать убавки 2-игольным деккером в каждом 10-м ряду по 1 петле 16 раз до 162-го ряда.

7. Затем делать прибавки в каждом 5-м ряду по 1 петле 4 раза до 184-го ряда.

8. Далее вязать ажуром **Ч.В**. по расчету: вывести в **ЗНП** (на кордовую нить) по 10 игл 4 раза, по 5 игл 5 раз до 202 ряда.

9. Вернуть все иглы из **ЗНП** и **ПНП** в **РП**. На фонтуре 130 петель. Провязать 2 сглаживающих ряда. Поставить счетчик на «0».

10. Провязать 1 меченый ряд вправо (см. КЛАДЕЗЬ №4 стр. 38). Вязать лиф **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** все иглы, кроме 25 игл справа, провязать 2 ряда, затем вводить в **РП** по 10 игл 2 раза, по 5 игл 2 раза. Вернуть все иглы в **РП**, провязать 1 ряд влево. Выставить в **ПНП** все иглы, кроме 25 игл слева, провязать 2 ряда. Вводить в **РП** по 10 игл 2 раза, по 5 игл 2 раза.

11. Повторить п. 9 еще 2 раза. Меченый ряд должен быть в каждом 12-м ряду (если считать по боку).

12. Повторить п.9, но после введения по 10 игл 2 раза начать одновременно вывязывать пройму **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** справа 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, затем повторить это слева. Меченый ряд провязать, как обычно, через 12 рядов.

13. Продолжать **Ч.В**. проймы (выставить в **ПНП** 2 иглы 1 раз, 1 иглу 1 раз) и **Ч.В**. лифа (см. п.9). Когда будут выставлены в **ПНП** по 15 игл проймы с обеих сторон, закрыть петли проймы стягивающим способом.

14. На фонтуре 100 петель. Закончить **Ч.В**. лифа.

15. Вязать рулик нитью № 2 1 ряд на **PL** 4, 12 рядов на **PL** 2, 1 ряд на **PL** 4. Закрыть нестягивающим способом.

16. Поочередно навешивать петли лифа по меченым рядам на 130 игл машины и вязать рулики нитью № 2 1 ряд на **PL** 4, 12 рядов **PL** 2, 1 ряд на **PL** 4. Закрыть нестягивающим способом.

17. Навесить наборный ряд навива на иглы **ЗФ**, держа полотно лицом к себе, провязать 1 ряд и закрыть нестягивающим способом.

СПИНКА

1. Вязать по п.п.1- 6 полочки.

2. Затем делать прибавки в каждом 8-м ряду по 1 петле 6 раз до 224-го ряда.

3. Для оформления горловины спинки с 172-го ряда вязать **Ч.В**. по расчету: вывести в **ЗНП** (на кордовую нить) по 5 игл 2 раза, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 6 раз, по 1 игле 21 раз до 234-го ряда.

4. Для оформления проймы с 224-го ряда вязать **Ч.В**. по расчету: вывести в **ЗНП** (на кордовую нить) 7 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, 1 иглу 1 раз до 234-го ряда.

5. Вторую половину горловины и пройму довязать в зеркальном отображении.

6. Вернуть все иглы горловины и проймы в **РП**, провязать сглаживающий ряд на 134 иглах нитью № 1 и вязать рулик нитью № 2 1 ряд на **PL** 4, 12 рядов на **PL** 2, 1 ряд **PL** 4. Закрыть нестягивающим способом.

7. Навесить наборный ряд навива на иглы **ЗФ,** держа полотно лицом к себе, провязать 1 ряд и закрыть нестягивающим способом.

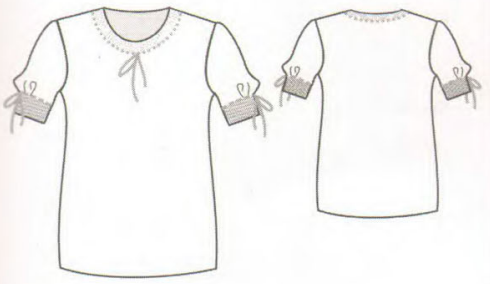
Для бретелей вязать круглые шнуры на 3 иглах (см. КЛАДЕЗЬ № 6 2007г стр.18) на **PL**4 по 50 см 2 штуки.

СБОРКА

1. После **ВТО** сшить боковые швы. Рулики полочки и спинки сшить отдельно друг с другом.

2. Пришить бретели.

28. КОСТЮМ "ВИНОГРАДИНКА" стр. 51



БЛУЗА
Рост: 140см
Пряжа: 100% лен , №32/1 в 2 сложения, 100% хлопок №32/2 в 1 сложение - 150гр
Конструкция: классическая пройма, рукав короткий на манжете
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL 3
Маш. проба: 1х1 см =3,57**п** х 5**р**
Вяз. машина: любая машина 5 класса
Декоративное оформление: роспись по трикотажу (см. стр. 52). Дополнена вышивкой в технике валяние иглой
Автор модели: © Л. Безгачева

БЛУЗА
ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н. на** 120 иглах провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью. Вязать **р.н.** 7 рядов на **PL3,** 1 ряд на **PL7**(для перегиба) и 7 рядов на **PL3.**

2. Сделать подгиб. Поставить счетчик на «0».

3. Для выполнения закругления по низу вязать кулирной гладью на **PL** 3 **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 45 игл слева, провязать 1 ряд, выставить 45 игл справа, затем вводить в **РП** по 4 иглы 10 раз, по 5 игл 1 раз с каждой стороны до 22-го ряда.

4. Вязать до талии до 66-го ряда, делать убавки в каждом 20-м ряду по 1 петле 2 раза.

5. Далее вязать до 156-го ряда с прибавками с обеих сторон в каждом 10-м ряду по 1 петле 8 раз.

6. На фонтуре 132 петли. Для оформления проймы вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 1 раз, по 1 игле 5 раз. Далее делать убавки в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз, затем прибавки в каждом 10-м ряду по 1 петле 3 раза до 222-го ряда.

7. Для оформления горловины с 194-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 7 игл 1 раз, 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз. Далее делать убавки в каждом 4-м ряду по 1 петле 6 раз.

8. С 222-го ряда выполнить скос плеча **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 9 игл 3 раза. Закрыть петли плеча нестягивающим способом.

СПИНКА

1. Вязать спинку аналогично полочке по п.п. 1- 5.

2. На фонтуре 132 петли. Для оформления проймы с 156-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 1 раз, по 1 игле 5 раз. Далее делать убавки в каждом 4-м ряду по 1 петле 3 раза, затем прибавки в каждом 20-м ряду по 1 петле 1 раз до 222-го ряда.

3. Для оформления горловины с 204-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 9 игл 1 раз, 5 игл 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, по 1 игле 8 раз.

4. С 222-го ряда выполнить скос плеча **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 9 игл 3 раза. Закрыть петли плеча нестягивающим способом.

РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор на 108 игл **бр.н.,** провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.

2. Для выполнения закругленного края вязать кулирной гладью **Ч.В.** по расчету: оставить по центру 20 игл для прямого участка, оставшиеся иглы выставить в **ПНП** поочередно с обеих сторон, затем вводить в **РП** по 8 игл 3 раза, по 5 игл 4 раза.

3. Вязать до 58-го ряда, делая убавки в каждом 3-м ряду по 1 петле 6 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 6 раз.

4. Для оформления оката рукава вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** с обеих сторон по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 4 раза, по 1 игле 14 раз, по 2 иглы 4 раза, по 3 иглы 1 раз, по 6 игл 1 раз. Закрыть нестягивающим способом.

МАНЖЕТ К РУКАВУ

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор **бр.н.** на 86 иглах.

2. Вязать круговым вязанием на **PL3/3** 48 рядов.

3. Прикеттлевать манжет к рукаву способом «кеттлевка в карман» (см КЛАДЕЗЬ №6 2007 г стр. 60), распределив петли рукава по 2-3 петли равномерно по иглам манжеты, отступив от краев на 10-15 игл с обеих сторон.

ПЛАНКА ГОРЛОВИНЫ

Планка круговым вязанием на **PL** 3/3 на 58 иглах 8 рядов.

СБОРКА

1. Детали увлажнить, высушить на ровной поверхности, отпарить детали.

2. Сшить плечевые швы.

3. Прикеттлевать планку к горловине способом «кеттлевка в карман».

4. Выполнить роспись на блузе и рукавах.

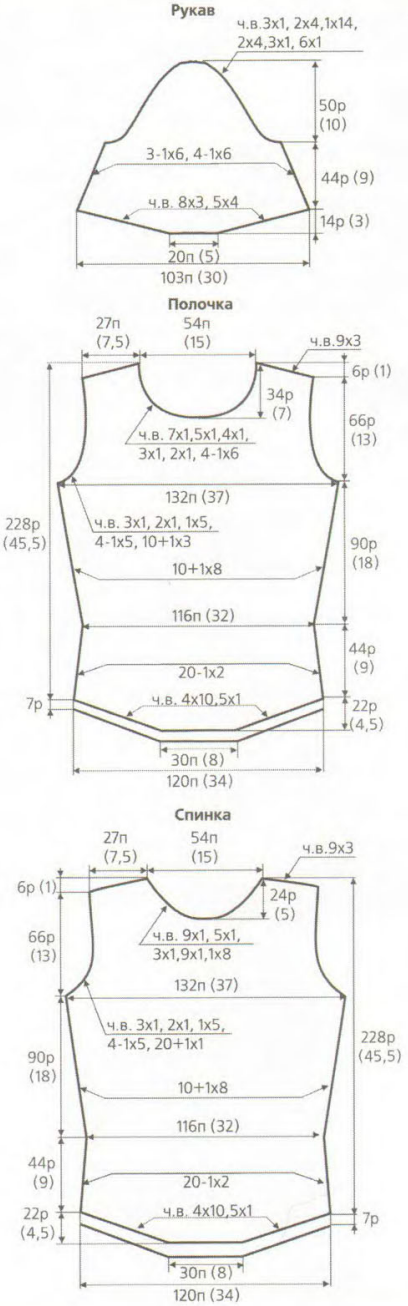
5. Закрепить роспись горячим утюгом.

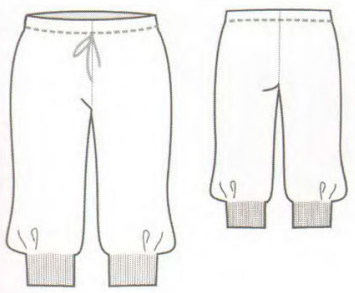
6. Выстирать детали, высушить на ровной поверхности, полочку и спинку в развернутом виде.

7. Отпарить детали, дополнить роспись вышивкой.

8. Вшить рукава, сшить боковые швы. Отпарить швы.

9. По горловине и рукавам иголкой продернуть декоративные нити.





БРЮКИ
Рост: **140см**
Пряжа: 50% лен, 50% хлопок, №32/2 в 3 сложения - 200 гр.
Конструкция: бриджи с манжетами, поперечное направление
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL 4
Маш. проба: 1х1 см =3,08**п** х 4,92**р**
Вяз. машина: любая машина 5 класса
Декоративное оформление: роспись по трикотажу (см. стр.52). Дополнена вышивкой в технике валяние иглой
Автор модели: © Л.В. Безгачева

БРЮКИ

ПЕРЕДНЯЯ+БОКОВАЯ ДЕТАЛЬ (2 ДЕТАЛИ)

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 154 иглах, провязать несколько рядов **бр.н**. и 1 ряд скользкой нитью. Вязать **р.н.** кулирной гладью на **PL** 4 1 ряд.

2. По линии талии для **Ч.В.** выставить в **ПНП** 20 игл и вводить в **РП** по 10 игл 2 раза.

3. По линии низа с 5-го ряда выполнить вытачки **Ч.В.**, выставляя в **ПНП** по 7 игл 1 раз, провязывая между вытачками по 4 ряда. Вывязать 5 вытачек через 4 ряда до 30-го ряда.

4. По линии талии для **Ч.В**. с 30-го ряда выставить в **ПНП** 15 игл 1 раз.

5. По линии низа с 34-го ряда вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** по 2 иглы 11 раз, 4 иглы 1 раз до 58-го ряда.

6. По линии талии с 32-го ряда вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** по 7 игл 10 раз, по 10 игл 3 раза до 58-го ряда.

7. Далее вводить в **РП** со стороны линии талии по 32 иглы 3 раза, со стороны линии низа по 10 игл 2 раза.

8. По линии низа с 64-го ряда вязать **Ч.В**. вытачки по 7 игл 1 раз через 2 ряда 4 раза до 78-го ряда.

9. По линии талии с 68-го ряда вязать **Ч.В.** вытачку по 7 игл 3 раза, да лее прямо до 76-го ряда, затем выставить в **ПНП** по 32 иглы 3 раза до 82-го ряда.

10. По линии низа с 78-го ряда выставить в **ПНП** по 10 игл 2 раза до 82-го ряда.

11. Далее вводить в **РП** со стороны талии по 10 игл 3 раза, по 7 игл 10 раз, со стороны низа по 4 иглы 1 раз, по 2 иглы 11 раз.

12. По линии низа вязать вытачки по 7 игл 1 раз через 4 ряда 5 раз до 144-го ряда.

13. По линии талии со 120-го ряда вязать вытачки по 8 игл 1 раз, а с 132-го ряда по 8 игл 2 раза, далее прямо до 144-го ряда.

14. По линии низа с 144-го ряда вязать **Ч.В**. вытачки по 7 игл 1 раз через 4 ряда 5 раз до 190-го ряда.

15. По линии талии с 144-го ряда вязать вытачку по 10 игл 2 раза.

16. Для оформления вертикального края передней детали с 190-го ряда со стороны низа вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** по 6 игл 11 раз, по 5 игл 6 раз до 224-го ряда. Снять на **бр.н.**

17. Для оформления линии шага выставить в **ПНП** 42 иглы 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, по 1 игле 9 раз до 224-го ряда. Снять на **бр.н.**

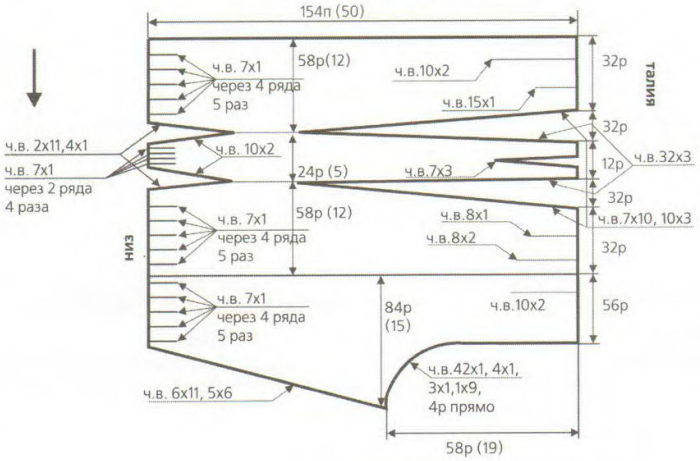
ЗАДНЯЯ ДЕТАЛЬ (2 ДЕТАЛИ)

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 154 иглах**.** Провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью. Вязать **р.н.** кулирной гладью на **PL** 4 1 ряд.

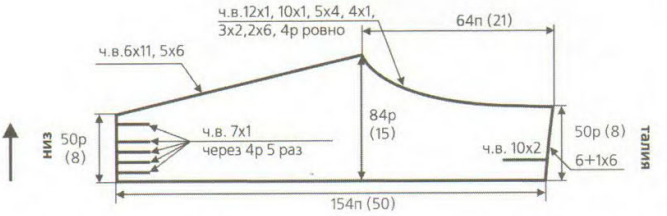
2. По линии талии для **Ч.В.** выставить в **ПНП** 20 игл и вводить в **РП** по 10 игл 2 раза. Далее по линии талии делать прибавки в каждом 6-м ряду по 1 петле 6 раз до 50-го ряда.

3. По линии низа с 5-го ряда выполнить вытачки **Ч.В.**, выставляя в **ПНП** по 7 игл 1 раз, провязывая между вытачками по 4 ряда.

Передняя + боковая деталь



Задняя деталь



Вывязать 5 вытачек через 4 ряда до 30-го ряда, далее прямо до 50-го ряда.

5. Для оформления вертикального края задней детали вязать **Ч.В**. по расчету: выставить в **ПНП** по 6 игл 11 раз, по 5 игл 6 раз. Провязать сглаживающий ряд и снять на **бр.н.**

6. Для оформления линии шага выставить в **ПНП** 12 игл 1 раз, 10 игл 1 раз, по 5 игл 4 раза, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 2 раза, 2 иглы 6 раз до 84-го ряда. Провязать сглаживающий ряд и снять на **бр.н.**

МАНЖЕТ К БРЮКАМ

Вязать круговым вязанием на 96 иглах на **PL** 4/4 88 рядов.

ПОЯС

Вязать круговым вязанием на 190 иглах на **PL** 4/4 34 ряда.

СБОРКА БРЮК

1. Детали увлажнить, высушить на ровной поверхности, отпарить.

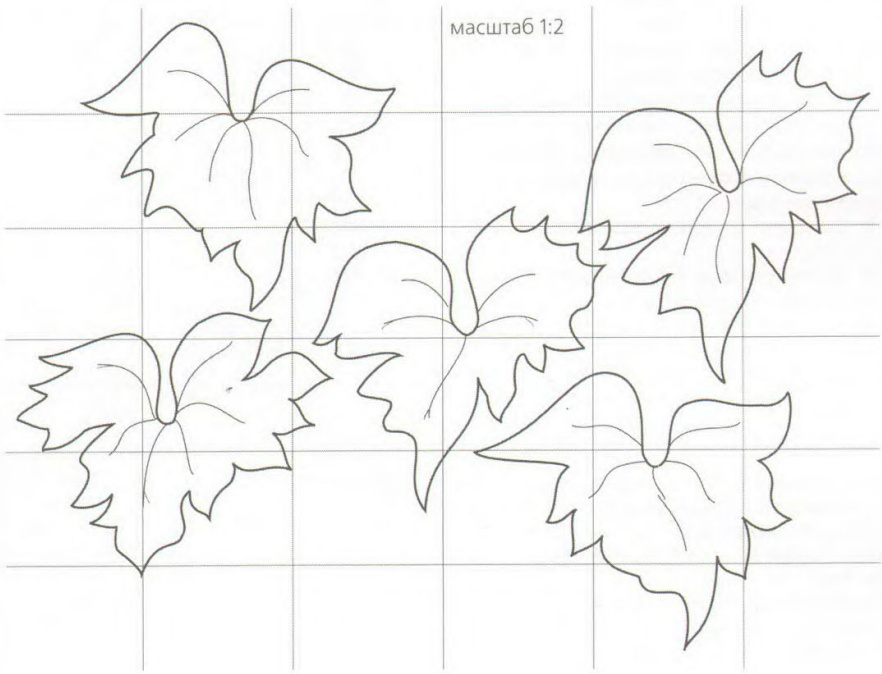
2. Соединить боковую деталь с задней плоским швом (см. КЛАДЕЗЬ № 6 2007г стр. 58).

3. Прикеттлевать манжеты способом «кеттлевка в карман» (см. КЛАДЕЗЬ №6 2007г стр. 60). Отпарить швы.

4. Выполнить роспись, высушить роспись, закрепить, проглаживая горячим утюгом.

5. Расписанные детали постирать, высушить в расправленном виде, прогладить, дополнить вышивкой.

6. Детали сшить. Прикеттлевать пояс способом «кеттлевка в карман», в пояс вставить резинку.



СУМОЧКА

1. Связать кулирной гладью белой нитью прямоугольник 108 петель, 246 рядов. Выполнить роспись, закрепить ее и постирать, высушить, отпарить.

2. Посадить на клеевой дублерин. Из плотной ткани вырезать круг диаметром 12 см.

3. Связанный прямоугольник сшить по короткой стороне.

4. Пришить донышко из ткани. Сшить подкладку. На донышко пришить кружок из плотного картона, затем пришить подкладку. Пришить ручки. Вдернуть декоративные нити, те же, что использовались при отделке основного изделия.

Модель Людмилы Безгачевой

28. КОСТЮМ «ВИНОГРАДИНКА»

ПРЯМОЙ И ОБРАТНЫЙ ТРАФАРЕТ

Для создания эффектной и выразительной росписи, совсем необязательно делать сложные рисунки и вырезать большое количество трафаретов. В первом номере журнала мы научились выполнять роспись простого трафаретного рисунка на светлом и темном фоне. В этой статье мы рассмотрим не менее интересный способ создания оригинальной росписи. До сих пор мы наносили краску по трафарету–окошку, а теперь мы попробуем получить оригинальные композиции, сочетая роспись по трафарету и закрашивание поверхности вдоль внешнего края вырезанных фигур. Для этого нам понадобится небольшой лист пластика или плотной бумаги для изготовления трафарета, пара кисточек из поролона и одна или две кисти трафаретных, краски и загуститель (фото 1 и 2).
Итак, приступим:

Фото 2 (вверху)

ШАГ 1. РАССМОТРИМ ТЕХНИКУ НА ПРИМЕРЕ РОСПИСИ СУМОЧКИ.

Приготовим краски способом, описанным в 1 номере журнала. В данном случае мы будем использовать краски «Textil» производства Франции для светлых и темных тканей. Приготовим краски красного, зеленого, желтого, бежевых оттенков, белого и золотистого оттенков. Разведем их водой, добавим загуститель и все тщательно размешаем до однородной консистенции (фото 3).

Фото 1 и 3 (вверху), фото 4 (внизу)

Подложку под изделие накроем пленкой и наколем булавками кусочек трикотажа для сумочки. По всей ширине расположим вырезанные фигуры листочков на небольшом расстоянии друг от друга. Закрепим их булавками, чтобы они не смещались (фото 4).

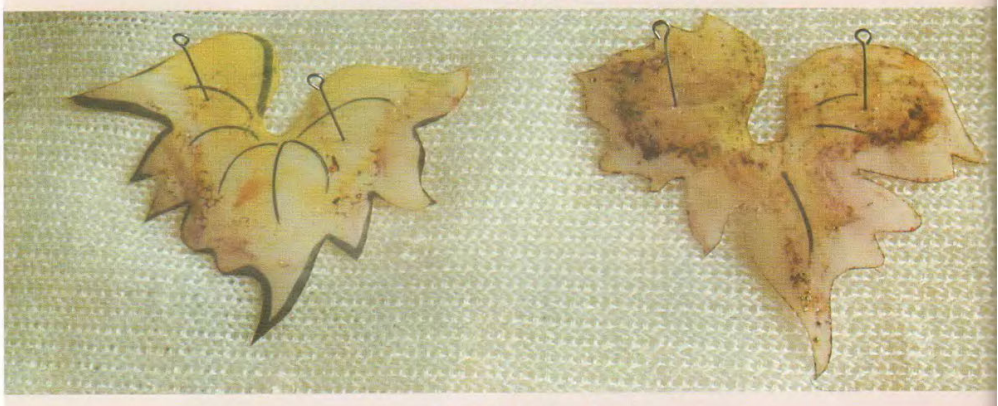


Фото 5 (внизу)

На плоскую тарелочку выложим краски всех приготовленных оттенков. Набираем на кисточку краску 3 оттенков: желтую, белую и зеленую (фото 5) и начинаем обрисовывать внешние края листочков:

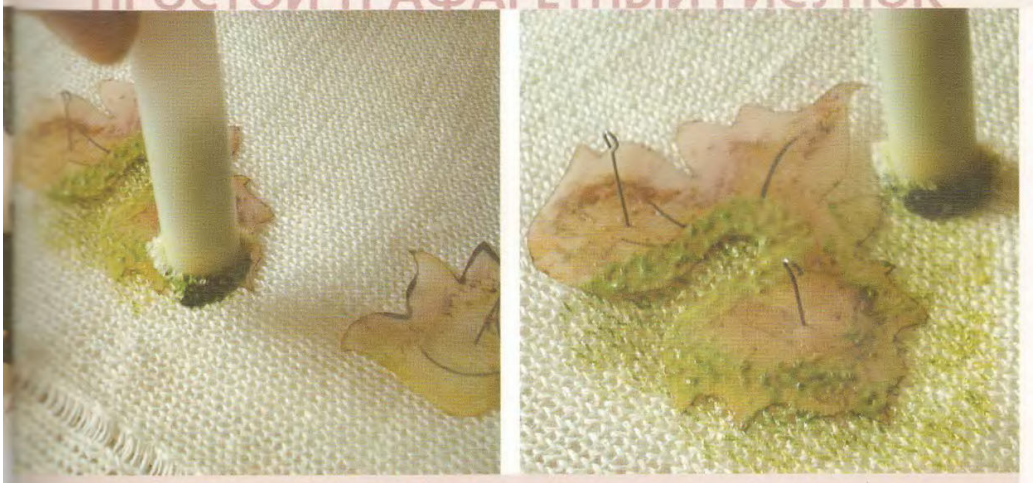


Фото 6 и 7 (вверху)

Обрисовываем таким способом все прикрепленные фигурки листочков, насыщеннее у самого края и более разреженно дальше от краев. После этого на другую кисть набираем краску более темных красно-коричневых оттенков (фото 6, 7 и 8)

Фото 8 (вверху)

...и обрисовываем по краю фигур (фото 9, 10, 11).

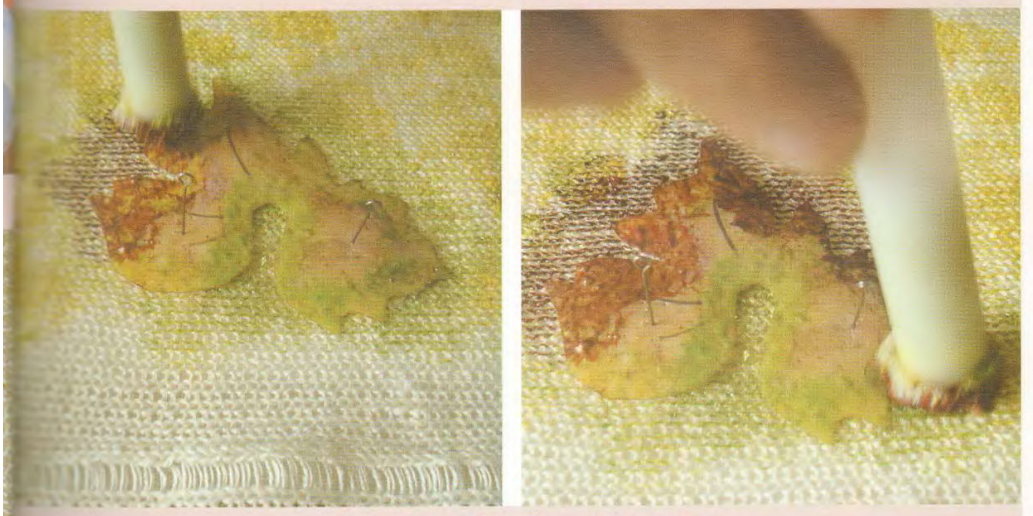


Фото 9, 10 (вверху) , 11 (внизу)

Выполним, таким образом, роспись первого ряда листочков,

получим вот такой результат.

ШАГ 2:

Приступаем к росписи второго ряда. Для этого берем фигурку листа и располагаем ее так, чтобы верхняя часть листа заходила на роспись, а часть была на белом, не расписанном фоне (фото 12).

Обрисовываем по внешнему краю нижней части листочка красками светлых оттенков, затем по самому краю фигуры листа обрисовываем красками более темных оттенков, следим за тем, чтобы не получалось слишком резких границ (фото 13, 14).

После этого берем два листика и прикрепляем их таким образом, чтобы они слегка заходили на первый листик (фото 15).

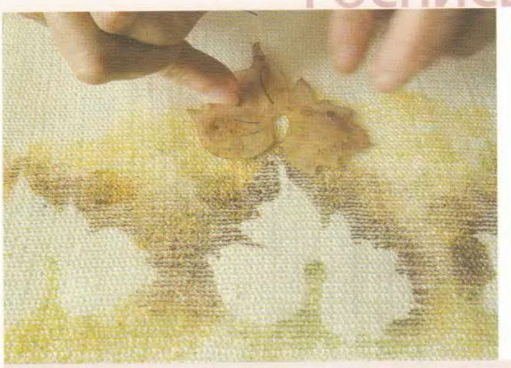


Фото 12 и 13 (вверху)

Фото 14 и 15 (вверху)

И снова обрисовываем по внешнему краю сначала светлыми оттенками краски (фото 16, 17),

а потом более темными оттенками по краю листиков (фото 18).

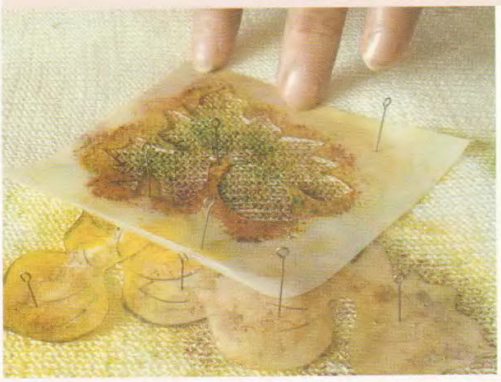
Фото 16 и 17 (вверху)

ШАГ 3:

После росписи второго ряда приступаем к росписи третьего ряда. Для этого мы берем вырезанный трафарет, накладываем его поверх фигур листочков предыдущего ряда и начинаем роспись в окошке трафарета сначала светлыми оттенками красок, затем темными оттенками краски (фото 19, 20, и 22).

Фото 18, 19 (вверху) и 22, 20 (внизу)

Приступаем к росписи следующего листа на небольшом расстоянии от листочка, расписанного по трафарету-окошку: прикалываем трафарет, не снимая фигурки листа из второго ряда, и выполняем роспись в том же порядке.



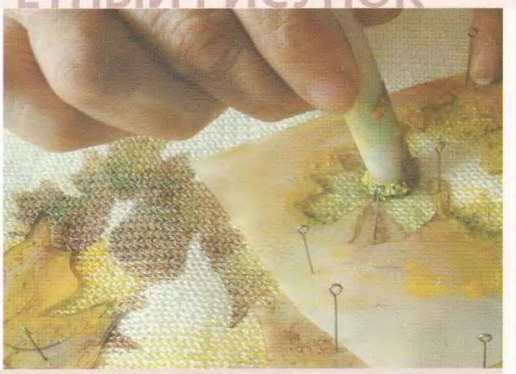


Фото 23 и 24 (вверху)

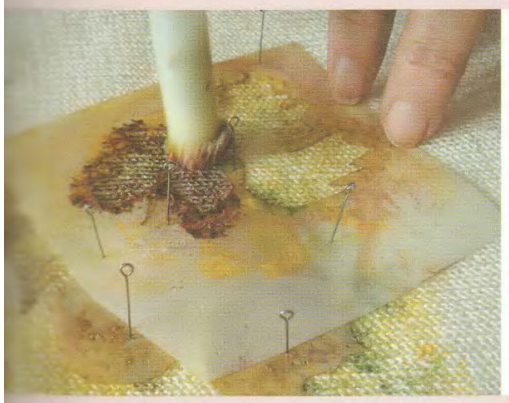
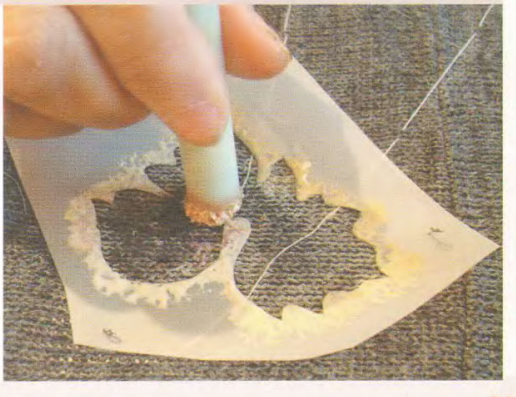


Фото 25 и 26 (вверху)

Фото 27 и 28 (вверху)

Фото 29, 30 (вверху) и 31, 32 (внизу)



Распишем таким же образом весь ряд, все листочки: снимаем все трафареты и вдоль всего нижнего ряда распишем фон красками светлых оттенков желтовато-зеленого цвета, чтобы сгладить контраст между светлым цветом пряжи и росписи (фото 23,24, 25, 26).

ШАГ 4:

Роспись на пряже темного цвета рассмотрим на примере росписи брюк (фото 28):
Нарисуем мылом линии, по которым будем располагать наши листики. Для того чтобы было видно лучше можно проложить по этим линиям контрастную нить (фото 29).
Работать будем с красками для темных тканей. Сначала их разведем водой, потом добавим гель загуститель. Это нужно, для того чтобы не образовалась слишком жесткая пленка на изделии. Выложим краски нужных нам оттенков на плоскую тарелочку. При росписи на темных оттенках пряжи не надо стараться сразу окрашивать всю поверхность росписи и не пропитывать слишком интенсивно.

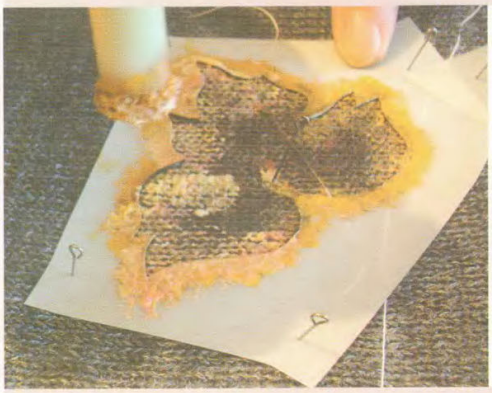
Роспись начинаем также светлыми оттенками краски. На кисть набираем небольшое количество краски и легкими движениями как бы вбиваем краску. Расписываем от краев к середине. Затем берем другую кисть и набираем на нее краску темного цвета. Цвет краски надо подобрать, чтобы он был темнее цвета пряжи. Выполняем роспись середины листочка (фото 30, 31, 32 и 33). Оставляем роспись подсохнуть.

После того как роспись подсохнет, приступим к росписи по краю листиков красками светлых тонов вторым слоем. Снова оставляем роспись высохнуть в течение нескольких минут (фото 34, 35).
Дальше роспись будем выполнять трафаретной кистью. Наберем на кисть краску более светлого тона, чем предыдущие слои и выполняем роспись кистью легкими движениями, чтобы кисть как бы слегка касалась пряжи.

Фото 33 и 34 (вверху)

Получаем такой результат (фото 36).

Для того чтобы роспись была заметна и имела хороший вид на темной пряже, она должна по краям иметь более светлый контрастный цвет, а середина должна быть темнее, чем цвет пряжи, это придает объемность росписи.



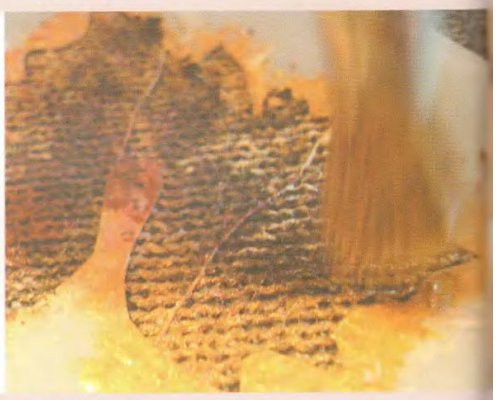


Фото 35а и 35б (вверху)

ШАГ 5:

Рассмотрим, как выполнить роспись не на ровной поверхности, а на выпуклой. Для этого можно приспособить приставку для рукава от гладильной доски, прикрепим к ней дополнительный кусок поролона, накроем его пленкой (фото 37).
Затем на это приспособление наколем нижнюю часть брючек: расправим все складки, заколем булавками, чтобы не было складок (фото 38).

Фото 35в и 35г (вверху)

Закрепим фигуру листика. Затем приложим трафарет-окошко и закрепим все булавками (фото 39).

И приступаем к росписи по технологии описанной выше: также послойно с подсушиванием предыдущих слоев.

Фото 36, 37 (вверху) и 39, 40 (внизу)

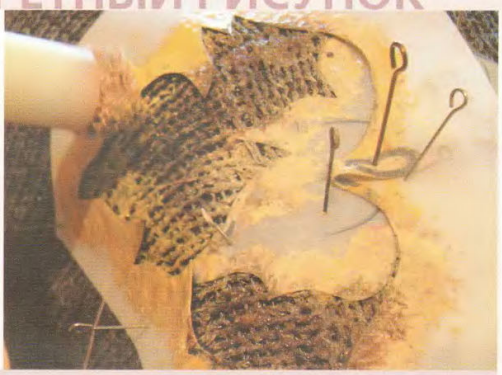


Фото 41 и 42 (вверху)

Фото 43 и 44 (вверху)

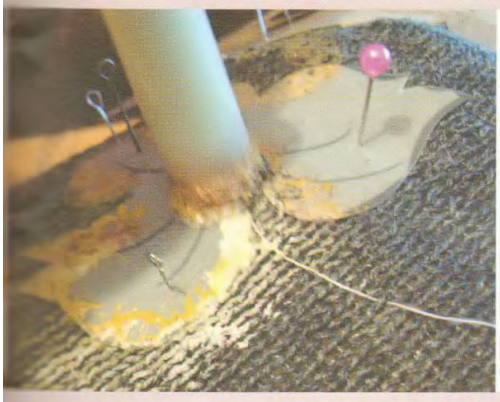


Фото 45 и 46 (вверху)

Фото 47, 48 (вверху) и 49, 50 (внизу)

ШАГ 6:

Выполним роспись по краю на темном фоне (фото 44):
Снимем трафарет окошко и выполним роспись вокруг фигуры листика. Накладываем по краю фигуры листика краску более светлого тона, в несколько приемов, каждый последующий слой краски должен быть на тон светлее предыдущего (фото 45, 46 и 47).

Вокруг росписи светлой краской добавим роспись красками темного оттенка такого же, как серединки листочков (фото 4, 48 и 49).

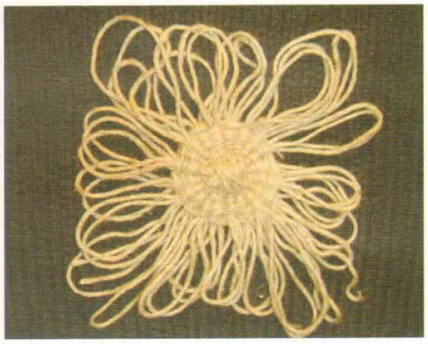
По этой технологии нужно выполнить роспись всех брючек и блузки. После полного высыхания росписи выполнить закрепление утюгом, желательно через сухую ткань без отпаривания. Расписанное изделие постирать, для удаления геля загустителя. Изделие высушить, прогладить, и для придания росписи большей выразительности и объема, дополнить вышивкой либо в технике валяния, либо объемной вышивкой шерстяными нитками. Вышить гроздья винограда и веточки, соединяющие листочки.
При росписи блузки фризы из листочков расположить по краю горловины и на рукавчиках.

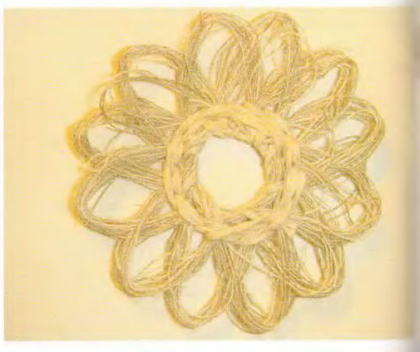
В этой статье мы рассмотрели как при минимальных затратах имея всего 4-5 фигур листочков можно создать оригинальные композиции при оформлении своего изделия.

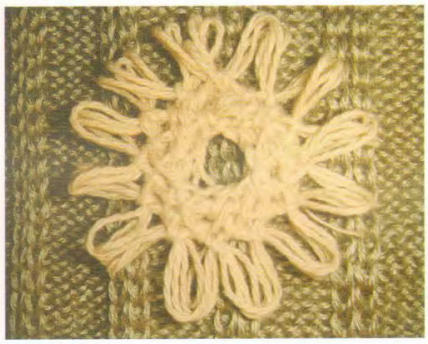
© Л.В. БЕЗГАЧЕВА

СОЛНЕЧНЫЕ КРУЖЕВА

Лето уже не за горами, ещё немного и ласковое солнышко оживит природу тёплыми лучами, наполнит жизнь энергией, светом и радостью. Отдыхая, путешествуя, мы наберёмся новых сил и непременно пополним свой багаж яркими впечатлениями. Ах, вот бы ещё украсить гардероб чем-то лёгким и невесомым, сотканным из воздуха и солнечных лучиков!







Знаете ли вы что такое «солнечное» кружево? Технология его создания сочетает в себе элементы плетения и вышивки. «Sol» по-испански «солнце» и каждый мотив будущего кружева благодаря лучеобразной форме каркаса напоминает маленькое солнышко. Родиной этого чуда принято считать Канарские острова, а точнее – Тенериф. Первые упоминания о Кружеве Солнца можно найти в сборнике рисунков для кружев, изданном в 1592 году венецианцем Чезаре Вечеллио, братом великого художника Тициана Вечеллио. Этой книгой пользовались набойщики тканей во всех европейских странах. Так новая технология попала в Испанию, где укоренилась и была усовершенствована. Со временем «солнечные» кружева перекочевали в Южную Америку, и называть их уже стали бразильскими или боливийскими.

«Солнечное» кружево создаётся из отдельных мотивов: круглых, квадратных, треугольных.... Несомненно, секрет изысканности – именно в форме каркаса. Чем больше лучиков (т.е. отверстий для штырьков по периметру), тем больше диапазон перевива нитей. Потрясающе восхитительны розетки, вышитые на 48-и или 60-и лучиках! Что ж, есть к чему стремиться, а мы начнём с азов и рассмотрим самый простой способ изготовления «солнечного» кружева на круглом шаблоне с 12 отверстиями.

• Подходящие приспособления продаются в магазинах. В комплекте – универсальный шаблон, состоящий из основания, пластмассовой шайбы и набора штырьков. Нанесена маркировка – 4 окружности разных диаметров и нумерация отверстий для штырьков. При работе штырьки вставляют в отверстия, соответствующие выбранному диаметру и форме мотива. Такой шаблон не сложно смастерить самим из дерева или фанеры.

• Понадобится трикотажная игла с одинаковой толщиной по всей длине и тупым концом. Игла нужна для закрепления середины «солнышка», для вышивки (заполнение фонового рисунка) и для соединения готовых мотивов в кружевное полотно (относительно последнего момента: вместо иглы можно использовать вязальный крючок).

• И, наконец, материалы. Для работы подойдут остатки хорошо крученной, упругой пряжи: лён, ирис, шелк, мохер, шерсть. Оригинальные идеи – сутаж, шпагат и капроновые ленточки...

Различные по толщине и фактуре нити позволяют создавать большое количество вариантов плетения одного и того же узора.

Соединив готовые мотивы, можно сотворить подушечку и сумочку, шарфик и палантин, шаль и покрывало, различные декоративные изделия и детали.

«Солнечное» кружево изготавливается в 3 этапа.

ПЕРВЫЙ ЭТАП – ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛУЧЕОБРАЗНОГО КАРКАСА.

Конец нити закрепить в прорези у основания. Обвивать штырьки нитью по схеме, показанной на рисунке. Вариантов намотки множество, каждый способ даст новый интересный узор. Очень важно соблюдать осевую симметрию (фото 2).

Обойти полный круг не менее 2–3 раз, после этого закрепить середину, чтобы розетка не распалась после снятия со штырьков. Оборвать нить, оставив конец 20 см (фото 3).

Вместо плетения на шаблоне можно воспользоваться методом вышивки. Для этого следует начертить исчезающим фломастером круг на полотне и обшить контур мотива швом «вперед иголку» сначала в одном, затем в обратном направлении. Проложенные стежки заменят шаблон при создании кружевного мотива (фото 4).

Фото 1 (внизу)

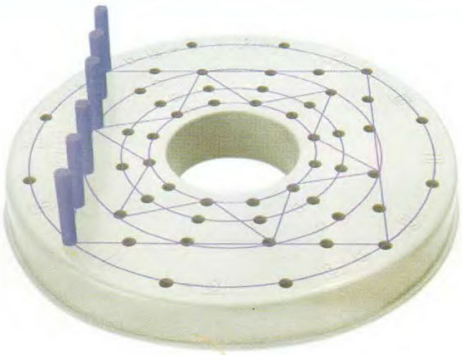
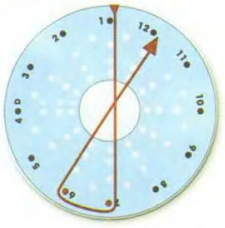


Фото 2 (внизу)



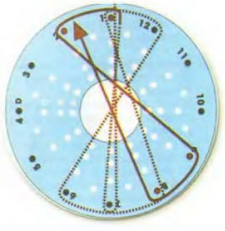
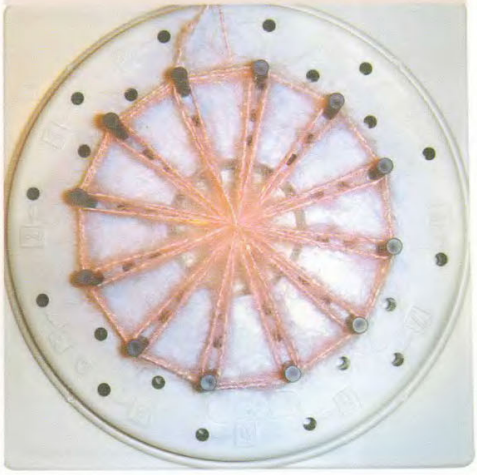
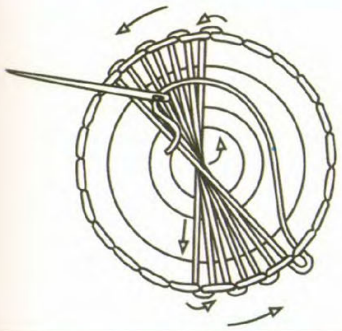


Фото 3 (внизу)





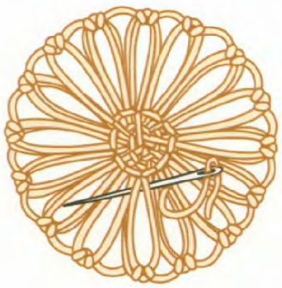


Рис. 4 и 5 (вверху)

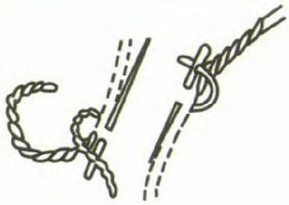


Рис. 6 (вверху)

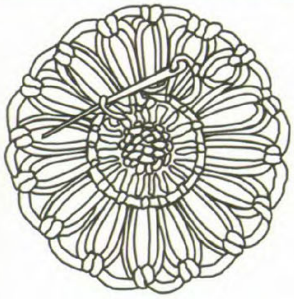


Рис. 7 (вверху)

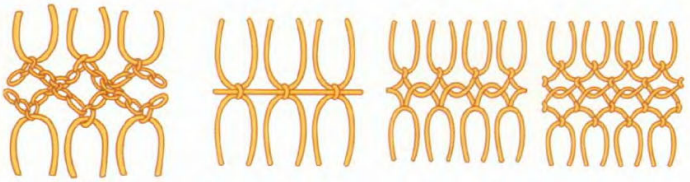
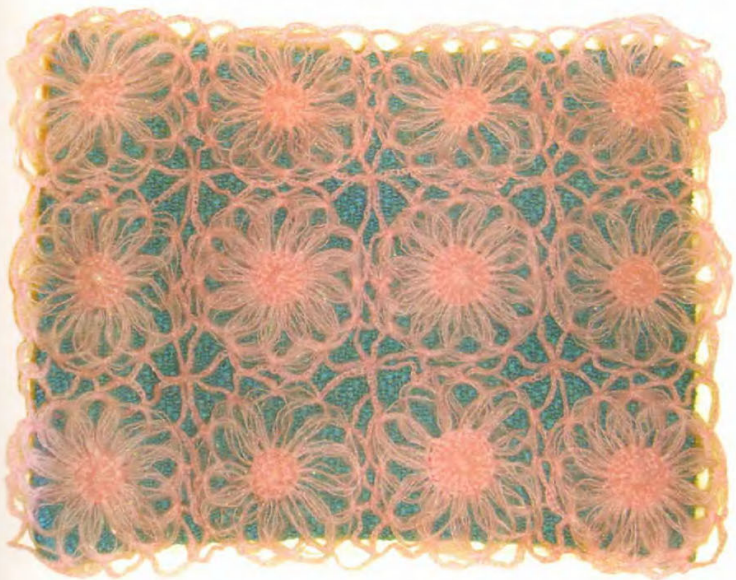


Рис. 8 и 9 (вверху)



ВТОРОЙ ЭТАП – ВЫШИВКА (ЗАПОЛНЕНИЕ РИСУНЧАТОГО ФОНА).

Середину можно закрепить несколькими способами (рис. 5, 6, 7).

• **Штопка.** Иголку с ниткой продевают поочередно под лепестки розетки. А если взять для этого очень толстые нитки другого цвета, то стежки образуют выпуклую сердцевину цветка.

• **Обметка середины стебельчатым швом.** Стежок кладется сразу на две протяжки ниток, а снизу игла выводится, отступив назад на одну протяжку.

• **Обметка середины тамбурным швом.** Аналогично предыдущему (см «Кладезь» № 2 за 2007 год, стр. 50).

• **Мережки.** Наиболее разнообразными и фантазийными получатся мотивы, с вышивкой по принципу «Мережки» (см «Кладезь» № 3 за 2007 год, стр.71)

• **Сочетание различных приёмов вышивки** в определенном порядке, только приветствуется.

ТРЕТИЙ ЭТАП – СОЕДИНЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ МОТИВОВ В КРУЖЕВНОЕ ПОЛОТНО.

Отдельные элементы проще всего соединить вместе с помощью воздушной цепочки, связанной крючком. Соединение выглядит как ажурная дорожка. Сняв розетку со штырьков, соединяют ее лепестки цепочками из 5–6 воздушных петель (рис. 8).
Изящнее, тоньше выглядят соединения, выполненные иглой с нитью. Для этого надо освоить узелок, используемый при изготовлении игольных кружев (рис. 7). На рисунке показано соединение элементов иголкой по схеме. Соединение иглой удобно еще и потому, что его можно выполнять, не снимая розетки со штырьков. Благодаря этому лепестки не путаются и розетки получаются очень ровными (рис. 9).
Обратите внимание, ажурные мотивы, выполняются достаточно быстро: на изготовление нашего «солнечного» кружева хватило одного вечера!

Осталось подготовить изделие для декоративной отделки.

Для начала можно украсить декоративный чехол. Полюбуйтесь, эта подушечка будет всегда поднимать настроение и напоминать, что лето непременно вернётся.

А теперь изготовление и украшение сумочки.
Взять: обычную пряжу, вязать слипом по прямой, конструкция «а ля конвертик». Приделать кожаную ручку в тон пряжи, магнитную застёжку.
Украсить с «солнечным» кружевом! Стразы – по вкусу, можно пришить пару отдельных элементов и.... Лето всегда с вами!

На Руси толковых рукодельниц ласково звали «узорница» и были они в большом почёте.
Отделка кружевом сама по себе необъятная тема. Идей – непочатый край! Воротнички, манжеты, прошва, кайма; кружевные топы, накидки, кружевные юбки.... Если не относиться к кружевной технике как к чему-то застывшему, она откроет новые оригинальные дизайнерские решения.
Изделия ручной работы несут ауру индивидуальности мастерицы и всегда неповторимы. Создайте свою, неповторимую по красоте ажурную композицию, а «солнечные» кружева сохранят тепло ваших рук.

© Т.В. СОКОЛОВА

Бывает так , что старые вязаные вещи, так старательно выполнены, что надолго сохраняют свою форму и качество. Такое изделие рука не поднимется выкинуть. А что если предложить его подростающей дочке в другом более модном исполнении. Выбирайте, из двух летних маечек белого цвета, наши варианты. Из одной летний сарафан, из другой блузка с коротким рукавом.

САРАФАН БЕБИ ДОЛ И САБЛАЗНИТЕЛЬНЫЙ ГОРОХ

Сразу несколько заманчивых изюминок заложено в этом сарафане. Завышеная линия талии, прихваченный баллоном низ, а продетая в кулиску лента, завязанная спреди бантом, заменяет отсутствие какой-либо застежки. Для изготовления нам достаточно метрового куска материи шириной 150-145 см. Кроме гороха применима ткань с цветочным рисунком или в полоску, а ленту для банта шириной 2 см можно купить.

Этапы сборки:

1. Так как изделие планируется изготовить без застежки, необходимо внимательно проанализировать основную ширину по груди, так чтобы в готовом виде не возникло затруднений при одевании . Произведём измерение маечки в естественно-сжатом состоянии на столе (фото1). В нашем случае это 44 см, что соответствует размеру или обхвату груди. Это значение по ширине сохраним без дополнительного растяжения или сжатия.
2. Наметим с учётом припуска на шов и разрежем маечку по горизонтали на уровне завышеной линии талии (фото2). В нашем случае мы подняли линию талии на 5 см.
3. От прямоугольного куска материи отрежем полоски по утку (поперек кромок): 4 см – для кулиски и 5-6 см для ленты. Кулиска должна быть на 2 см длиннее основной ширины (90см) и обметана по краям. Полоску ткани для ленты сложить пополам, стачать по краю, вывернуть, проутюжить. Длина ленты в готовом виде – 150-180см.
4. Прямоугольный кусок ткани сложим пополам и содиним края (вдоль кромок) стачивающим швом на швейной машине (фото3). Края обметаем, шов разутюжим. Наметим центры по верхнему краю.

5. По всей ширине булавками заложим вертикальные складки на талии. По центру переда и спинки желательны встречные складки (фото 4). Складки скрепим вертикальными строчками по краю на 0.1 см, а высотой на 4 см, проутюжим (фото 5). Две симетричные складки спереди на расстоянии 3 см от центра понадобятся для того, чтобы вытащить через них ленту. Они не должны застрачиваться, а внутренний край необходимо будет вертикально подрезать под кулиской (пункт 8). Иначе проложить вертикальные петли на расстоянии 3 см от центра переда.
6. С изнаночной стороны юбки настрочим кулиску по нижнему краю на 0.5 см (фото 6).
7. Верхний срез юбки соединим стачивающим швом с нижним срезом маечки предварительно наметав, совмещая центры (фото 7). Швы заложить вниз. Настрочим верхний край кулиски отделочной строчкой сверху по лицу изделия, предварительно скрепив булавками. Строчку прокладываем по юбке от края на 0.1 см.
8. Через кулиску проденем ленту. Края вытащим спереди из встречных складок, для этого будут необходимы прорези в складках внутри под кулиской (фото 5).
9. Произведем подгибку низа юбки на 16 см со значительным перекосом, что позволит сформировать баллон. Проложим отделочную строчку настрачивания подгибки (фото 8).
10. В завершение проведем окончательную влажно-тепловую обработку всего изделия.

Фото 1

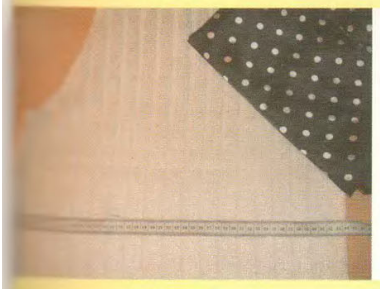


Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

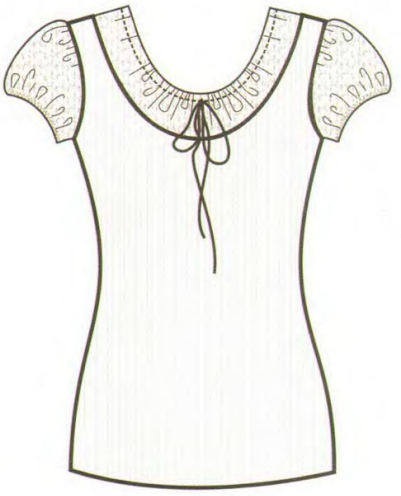
Вид с изнанки

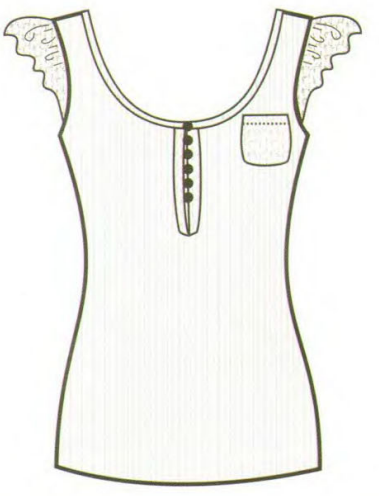
Предложенный нами вариант максимально прост, так как подразумевает использование прямоугольного куска материала без сложного кроя. Более сложная, но не менее интересная задача кроя трехярусной юбки или юбки солнце с прямоугольными краями предложена на схемах. Разного рода завязки, бантики и накладные карманы позволят быть неповторимой, изменить образ, и довести изделие до совершенства.

© О.Г. ВАЛЕНДО

БЛУЗА С КОРОТКИМ РУКАВОМ

Рукав фонарик, легкая драпировка по горловине – это не только красиво и интересно, но и очень модно. Не упустите модную актуальность в летнем сезоне.





БЛУЗА С КОРОТКИМ РУКАВОМ

Вот такой топ мы преобразуем в блузку.

Нам понадобится 30 см ткани. Мы подобрали тонкий хлопок с отделкой. Так же успешно могут подойти легкие ткани с эфектом «Креш» (жатость) и тонкий трикотаж.

ЭТАПЫ СБОРКИ:

1. Маечку очистить от окантовки по пройме и горловине, отрезать лишние фрагменты (фото 1).

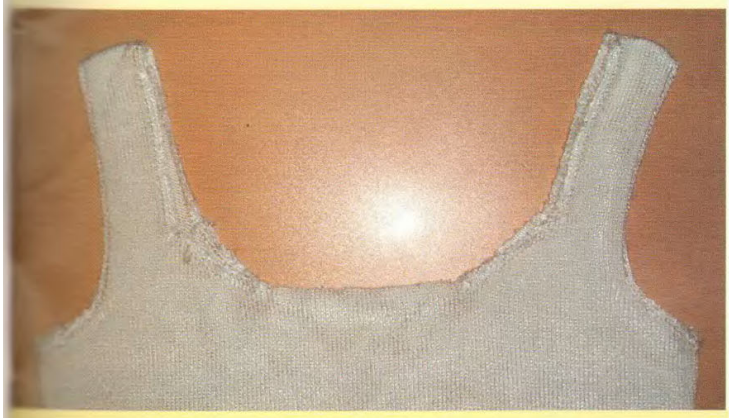
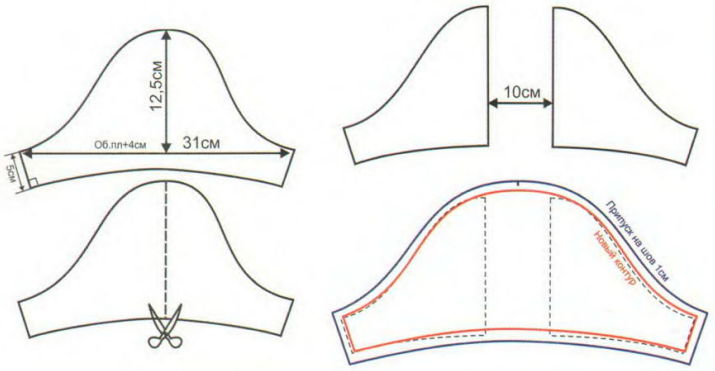


Фото 1 (вверху)

2. Заготовить детали рукава и планки. (фото 2). Планка горловины строится простым прямоугольником, соответсвующем длине горловины маечки, шириной 8.5-9 см с учетом подгибки(1.5 см) и припуска на шов(1 см).

Фото 2 (внизу)



Технология построения рукава предложена на схеме.

3. Стачивающим швом соединить боковые срезы рукава и обметать. Швы проутюжить. Так же соединить края планки обметать и разутюжить.

4. Булавками присоединить к срезу проймы срез оката рукава закладывая складки на верхней части оката. Опытные мастерицы могут проложить стачивающую строчку без дополнительного наметывания. Шов обметать.

5. Планку обметать по внешнему срезу. По центру поставить две петли для шнурка вдоль планки на расстоянии 2см друг от друга. Подогнуть на 1.5 см, и настрочить подгибку по краю припуска.

6. Соединить внутренний срез планки с горловиной маечки, так же прикрепляя булавками. Проложить строчку, обметать. Шов заутюжить наверх.

7. Низ рукава обметать, подогнуть на 1 см. Строчкой зиг-заг по краю рукава настрочить с изнаночной стороны резинку в растянутом виде. Длина резинки составляет обхват плеча плюс 4 см (31 см).

8. Изготовить шнурок, продеть в подгибку горловины.

9. Произвести окончательную влажно тепловую обработку блузки, заутюживая швы.

Подобную маечку можно обновить не только используя различные материалы (трикотаж, хлопок, шелк), но и изменяя конструкции рукавов, конфигурацию горловины, добавляя накладные карманы. Застежку можно оформить пуговицами с навесными петлями, молнией или завязками. Смотрите предложенные варианты на схемах.

© О.Г. ВАЛЕНДО

Одеть украшения, сделанные своими руками, для их создателя великое благо. Они хранять тепло ваших рук, ваше старание и вашу энергетику. Подаренные друзьям ваши бусы несут тот же экологически чистый заряд.

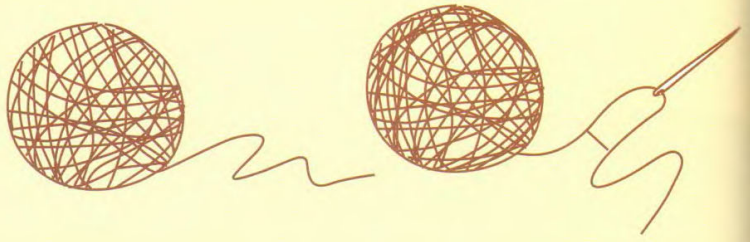
ТЕКСТИЛЬНЫЕ БУСЫ

Делать бусы несложно: для этого нужны тонкие катушечные нити, нити распущенные из тканей или тонкая пряжа для вязания.. Если использовать меланжевую пряжу, можем получить неожиданный цветовой эффект.
Выбираем нужный нам цвет нитей. Определяем композицию изделия: бусины могут быть одной величины и разной – от мелких до крупных в центре. Заранее подберите мелкие элементы между вашими бусами. Это может быть бисер, бусинки из пластика или металла, каменные бусины.
Если вы связали летнюю кофточку из тонкой пряжи и у вас осталось 20 грамм пряжи основного цвета, то вы можете сделать оригинальные бусы, супермодные в этом сезоне.

1.Для внутренней части бусины скатываем шарик из кусочка утеплителя(вата,синтепон) размером 2\3 от готовой бусины (фото 1, 2).
2.Начинаем наматывать на шарик нити нужного нам цвета в несколько слоев. Сложность в том, что наматывая нити, вы должны пальцами ощущать круглую форму, все время поворачивая бусину (фото 3).
3.Когда величина бусины готова, иголкой с нитью в цвет бусины прошиваем поперек намотанных нитей мелкими стежками по всей её поверхности. Этим мы закрепляем бусину. Она немного уплотниться.
4. Затем золотой или серебряной нитью также прошиваем бусину мелкими штрихами. Она приобретает мерцание. Бусина готова.
5. На крепкую нить иглой, продев бусину по центру, собираем бусины вместе с мелкими деталями до нужной длины.
6. Приделываем застежку, если она нужна.

© Т.А. КОЛЕСНИКОВА

Бусы из тканевых нитей



Наматываем нити и прошиваем иглой стежки.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КРАСНЫХ БУС

Длина бус – 94 см.
Длина лески – 130 см. (концы по 15 см. с каждой стороны).
Диаметр бусин:
1 бусина центральная – 2,5 см.
14 бусин крупных – 2,2-1,9 см.
12 бусин средних – 1,5 см.
10 бусин мелких – 1 см.
Крупный чешский бисер – 36 шт. (нанизывается между текстильными бусинами).

В начале работы нужно прикрепить узлом на конец лески замок, оставив конец лески 15 см, чтобы было удобно запрятать его в бусины. Бусины нанизываются длинной штопальной иглой с большим ушком. В конце работы леска прикрепляется к колечку замка узлом и прячется иглой в бусины.
Начать работу лучше с изготовления крупных бусин. Чтобы уменьшить блеск бусины (придать ей эффект мерцания), верхний слой витков выполнить одной матовой нитью, а блестящую нить отрезать, спрятав ее конец под матовыми витками. Той же матовой нитью прошить бусину мелкими стяжками вокруг по спирали, по всей ее поверхности, чтобы уплотнить ее.
Если первые бусины будут не такие, как хотелось бы, не расстраивайтесь. Немного терпения – и у вас все получится.

© Н.П. ШЕВЦОВА

Красные бусы в 2 нити из матовой и блестящей тонкой вискозы

Фото 1, 2

Фото 3

Основа бусины – ватный шарик, обкрученный вспомогательной ворсистой нитью.

Старайтесь не менять направление обкручивания бусины основной нитью.

Скоро лето. Предстоящий отпуск на даче или поездка на море навевают нам, любителям машинного вязания, мысли об ажурных кофточках. Начинаем листать каталоги, выбирая ажурный рисунок; и нам кажется, что все ажуры похожи друг на друга. А хочется чего-нибудь оригинального!

ОРИГИНАЛЬНЫЕ АЖУРЫ

Ниже пойдет разговор о нестандартных, необычных ажурных рисунках, связанных ажурной кареткой.

Обычно эти рисунки выполняются на основе кулирной глади. Как известно, при вязании кулирной гладью иглы, убранные в **ЗНП**, образуют столбики протяжек (мережковые пропуски). Очень интересные, легкие, воздушные рисунки получаются при сочетании ажура, связанного ажурной кареткой, и мережковых пропусков. Примером могут служить рисунки 1 и 2 (модели 27 и 10).

Выполнение этих рисунков начинается с разбора игл на **3Ф** по указанной схеме. Далее ажур вяжется, как обычно.

К описанию этих рисунков в каталоге обязательно должна сопутствовать схема разбора игл. Без неё прочитать и выполнить рисунок невозможно (вернее получится другой, менее интересный, самый обычный рисунок).

Рисунки №1 и №2 подходят только для электронных машин, т.к. раппорт у рисунка № 1 – 17 игл, у рисунка № 2 – 10 игл.

Также несколько рисунков с мережковыми пропусками есть в каталоге для SILVER-REED (зелёный) на стр. 38-39. Они подходят как для перфокарточных машин, так и для электронных.

Фото к рис. 1 (внизу)

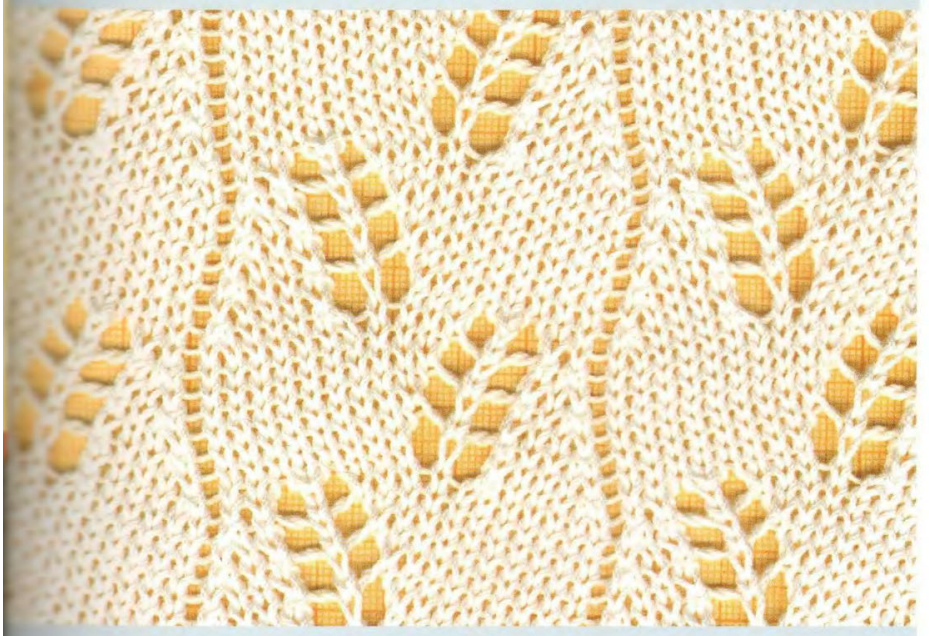


Фото к рис. 2 (внизу)

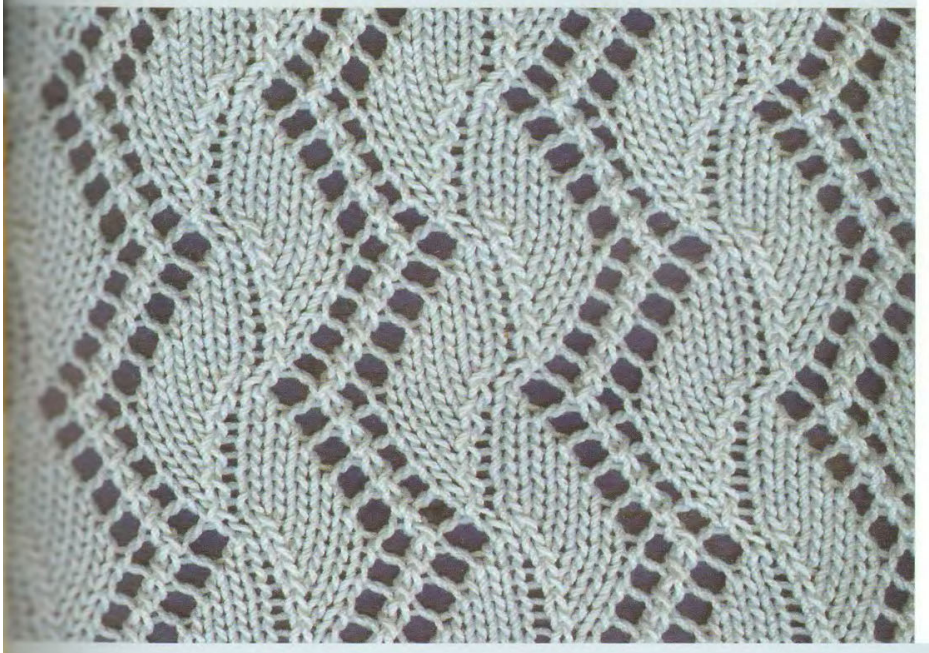


Рис.1 Раппорт 17п х 112р

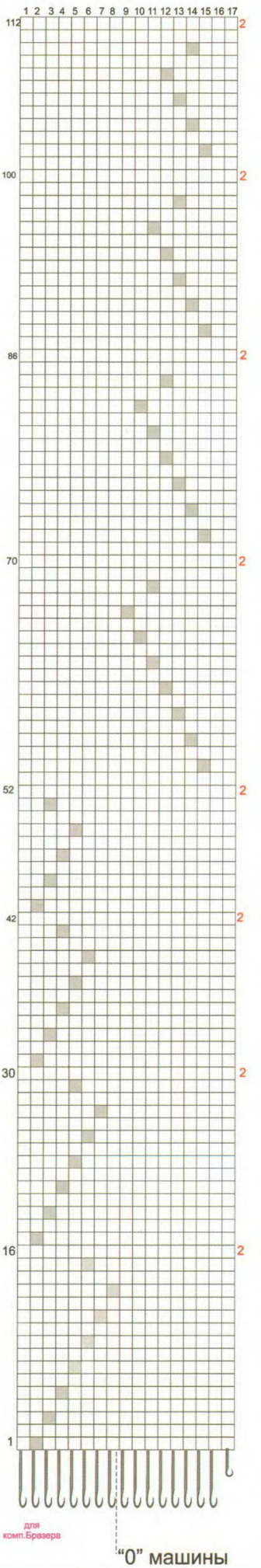


Рис.2 Раппорт 10п х 70р

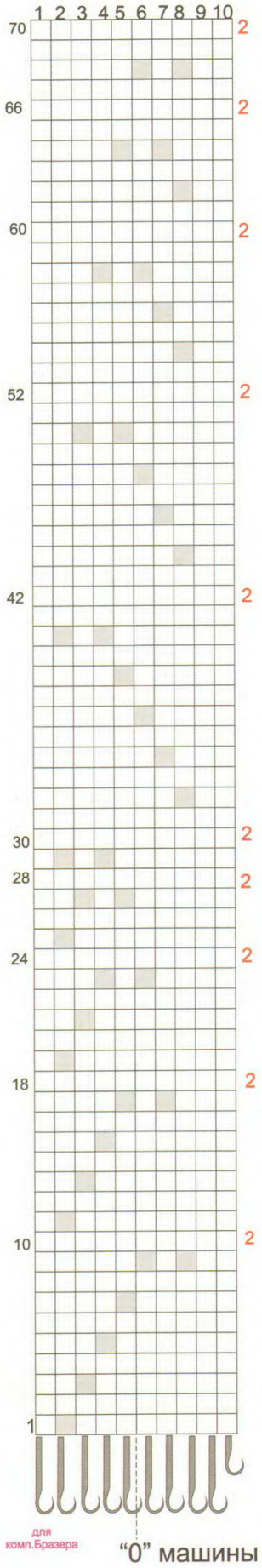
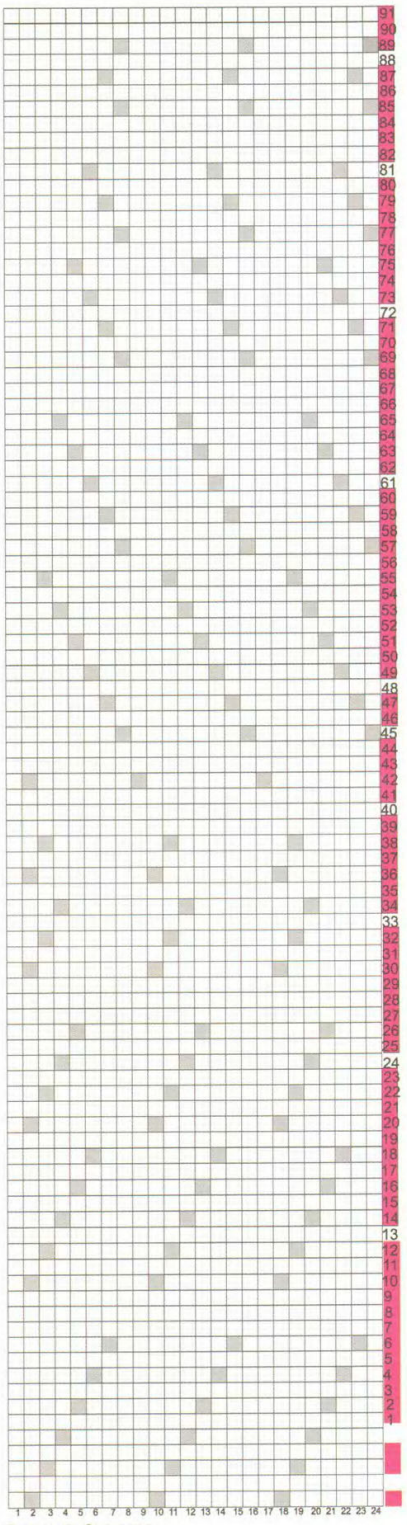
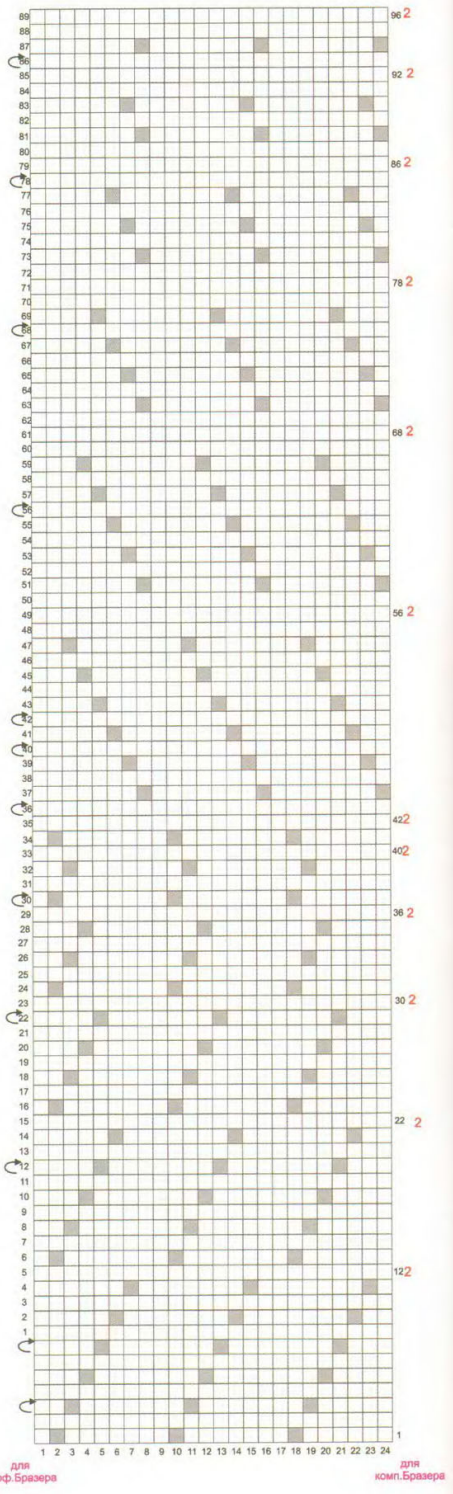


Рис.3 Раппорт 24п х 96р



Для перф. Сильвера

Рис.3 Раппорт 24п х 96р



Еще более воздушное полотно показано на рисунке **3** (модель 18). Вспомним, как вяжется сложный (кружевной) ажур на **SILVER**е: ажурная каретка установлена на вязание кулирной глади (рычаг в положении «Λ»), в нее заправлена рабочая нить, провязываем 2 ряда (чаще всего), переключаем рычаг в положение « ⩚ », вынимаем рабочую нить из каретки и делаем деккеровку, проводя ажурную каретку влево-вправо нужное количество рядов, отмеченных красным цветом на перфокарте. Известны рисунки (например, рисунок 109 зеленого каталога **SILVER**а), в которых провязывается не 2 ряда кулирной глади, а 1 ряд. Тогда рабочая нить вынимается из ажурной каретки и делается переключение рычага то справа от полотна, то слева.

Рисунок 3 вяжется именно таким образом: воздушность полотна получается за счет того, что провязан 1 ряд, а не 2.

Теперь вспомним, как вяжутся ажуры на **BROTHER**е: ажурная каретка находится слева на удлинительном рельсе, а основная каретка справа на удлинительном рельсе. Вяжем ажур, поочередно вводя в работу основную и ажурную каретку по командам с перфокарты или компьютера. Основная каретка, когда она не работает, должна находиться справа, т.е., казалось бы, нельзя ей вязать нечетное количество рядов. Но чтобы получился ажур по рисунку **3**, нужно провязать 1 ряд. Выход из этого положения таков: 1-й ряд влево основная каретка вяжет рабочей нитью кулирную гладь, затем включаем холостой ход на основной каретке (нажимаем две кнопки **PART**), вынимаем рабочую нить из каретки и переводим каретку вправо. Мы провели каретку дважды, реально провязав при этом 1 ряд. Затем вводим в работу ажурную каретку и делаем деккеровку по перфокарте или схеме из компьютера. Когда нужно снова ввести в работу основную каретку (она находится справа, а рабочая нить – слева), мы переводим ее влево к рабочей нити на холостом ходу (при нажатых кнопках **PART**), заправляем рабочую нить в каретку, отжимаем кнопки PART и провязываем 1 ряд вправо. Опять мы провели каретку дважды, реально провязав при этом 1 ряд.

При расчете это должно учитываться следующим образом: расчетный (контрольный) образец вяжется на 40 петель 60 рядов от **бр.н**. до **бр.н.**, измеряется длина 60-и рядов и это идет в расчет (хотя реально провязано 30 рядов). Т.к. счет рядов при вязании изделия и образца идет одинаково, этот образец будет полностью соответствовать будущему изделию.

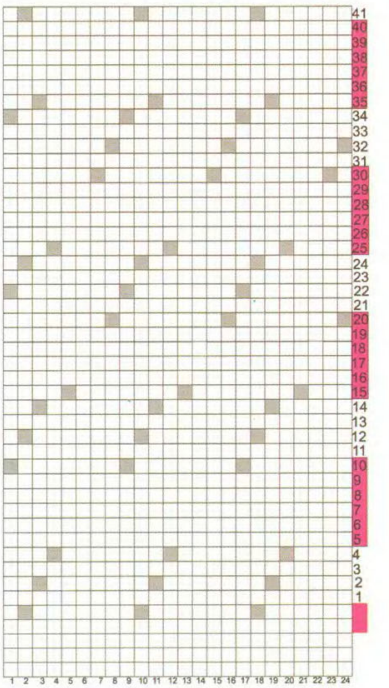
Еще один вариант необычного ажура показан на рисунке **4**.

Этот ажур наоборот не очень воздушный. Он получен за счет того, что между деккеровкой провязано по 4 ряда кулирной глади. При подготовке перфокарты для **BROTHER**а (или введении рисунка в компьютер **BROTHER**а) это необходимо указать, поставив цифру «4» на полях перфокарты (или на схеме рисунка в компьютере). При подготовке перфокарты для **SILVER**а эти ряды учитываются введением 2-х дополнительных неперфорированных рядов, которые не отмечаются красным цветом на полях.

Надеюсь, что вам понравились модели, выполненные оригинальными ажурами, а пояснения, данные в этой статье, помогут вам их связать.

© И.В. ДЬЯКОВА

Рис.4 Раппорт 24п х 46р



Для перф. Сильвера

Рис.4 Раппорт 24п х 34р

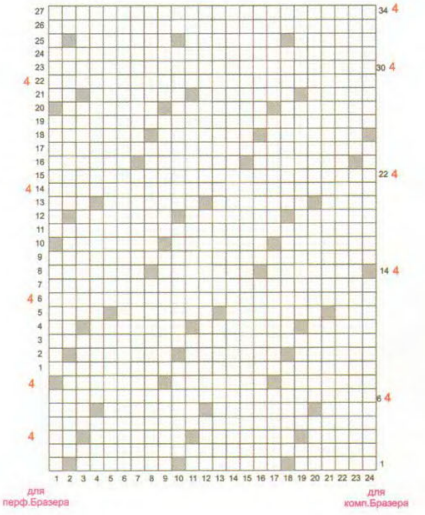
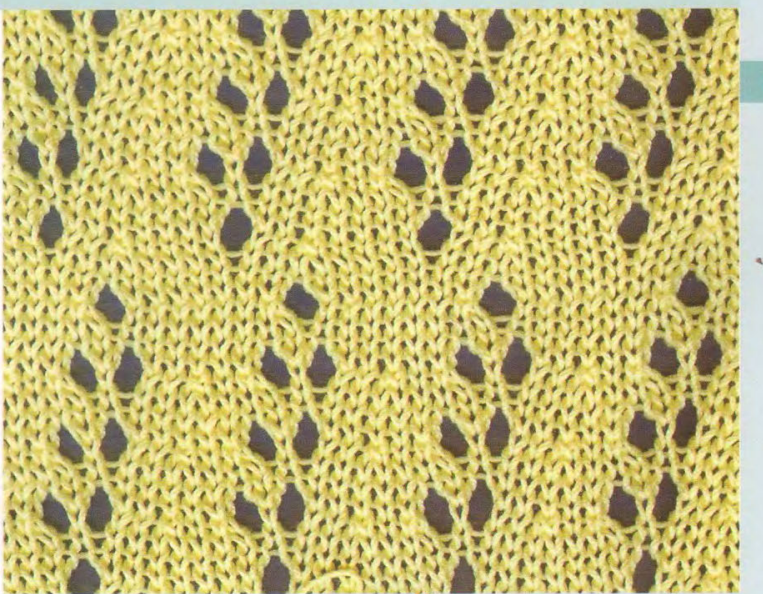


Фото к рис. 3

Фото к рис. 4



ЗНАКОМСТВО С АЖУРНЫМИ КАРЕТКАМИ

Современные вязальные машины могут выполнять множество переплетений, в том числе различные виды ажуров: прессовый (таковый) ажур, ажур без деккеровки (панчлейс) и, конечно, король всех ажуров – ажур с помощью ажурной каретки или деккеровка.
Деккеровка – это перевешивание петли с одной иглы на соседнюю иглу с помощью деккера вручную (этот способ остался в прошлом веке) или с помощью ажурной каретки, получающей команду с перфокарты или компьютера.

Вязание ажурного полотна является тяжелым режимом для машины; чтобы облегчить работу ажурной каретке, изучите приведенные ниже рекомендации:

1. Для ажура выбирайте смесовую пряжу (шерсть с акрилом, хлопок с акрилом, вискозу с акрилом, хлопок с вискозой). Она должна быть средней крутки, достаточно мягкой и эластичной, по толщине приблизительно 400-600 метров в 100 граммах. Желательно использовать нить в одно сложение.

2. При вязании ажура обязательно пропустите нить через парафин. Это сделает процесс переноса петель ажурной кареткой более мягким. На BROTHERe предусмотрено место для установки парафина, и парафин входит в комплект поставки. Для SILVERa можно самим сделать примитивное приспособление из парафиновой свечи (фото 1).

3. Вяжите ажур достаточно рыхло, т.к. маленькую петлю (менее плотности 3) ажурной каретке трудно перевесить на соседнюю иглу, и петли будут сбрасываться. Рекомендуется выбирать плотность на 1 единицу рыхлее, чем для чулочного полотна.

4. Сделав набор, провяжите кулирной гладью 10-20 рядов до начала ажурного вязания, иначе ажурная каретка на первых рядах идет очень туго и может даже порвать нить. Если по выбранной модели требуется начать ажур с самого 1-го ряда, то эти 10-20 рядов провяжите бросовой нитью.

Принципы работы ажурных кареток на машинах BROTHER и SILVER сильно отличаются друг от друга.

Фото 1 (вверху)

Фото 2 (вверху)

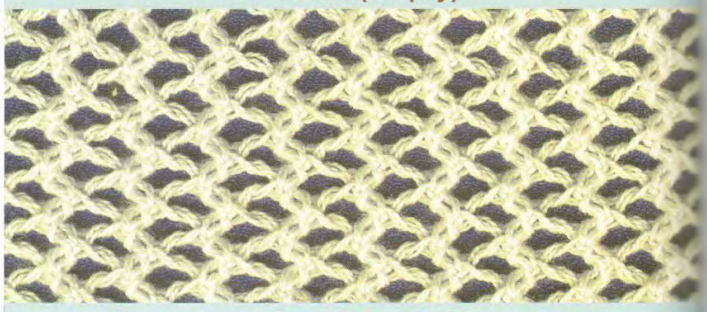
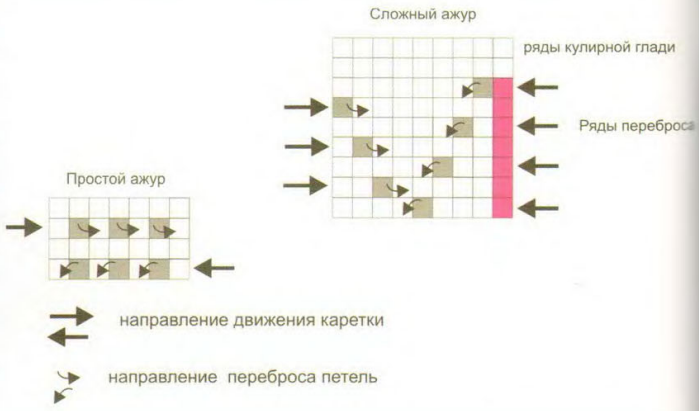


Фото 3 (вверху)

Фото 4 (вверху)

РАБОТА АЖУРНОЙ КАРЕТКИ SILVER (фото 2)

Ажурная каретка SILVER может вязать кулирную гладь, делать однофонтурный набор и, конечно, может делать деккеровку.
Если вы вяжете не все полотно ажуром, а совмещаете в одном полотне несколько переплетений, которые вяжутся основной кареткой, то вам необходимо сверить плотности на обеих каретках, т.к. они могут быть неодинаковыми (т.е. размер петли при одинаковых цифрах на регуляторах плотности будет разным).
Перед началом вязания ажура необходимо снять уплотняющую ленту с задней фонтуры (если она была установлена).
При вязании ажура на SILVERe не навешивайте грузы на гребенки.
Ажурная каретка SILVERa работает в двух режимах: простой ажур и сложный (кружевной) ажур.
При вязании **простого ажура** (фото 3) перевешивание петель с одной иглы на соседнюю иглу происходит одновременно с провязыванием рядов кулирной глади. При проходе каретки вправо (влево) происходит перенос петли вправо (влево) по рисунку, определенному перфокартой или компьютером. Необходимо внимательно следить за стрелками, показывающими направление движения каретки на перфокарте (фото 3).
При вязании **сложного ажура** (фото 4) провязывание рядов кулирной глади и деккеровка происходят поочередно. На перфокарте для сложного ажура номера рядов, в которых делается деккеровка, отмечены красным цветом; переключатель режимов при этом находится в положении «⋔», рабочая нить вынута из нитевода. Номера рядов, в которых вяжется кулирная гладь, остаются белыми; переключатель режимов находится в положении «⋀», рабочая нить заправлена в нитевод. При вязании сложного ажура происходит многократный переброс петель в разных направлениях в одном ряду полотна. За счет этого получается кружевное полотно.



РАБОТА АЖУРНОЙ КАРЕТКИ BROTHER (фото 7)

Вязание ажурного полотна на BROTHERе осуществляется с помощью двух кареток: обычной вязальной каретки, в которую заправлена нить и которая вяжет обычное чулочное полотно, и ажурной каретки, которая перебрасывает петли с одной иглы на соседнюю в соответствии с перфокартой.

Необходимо установить удлинительные рельсы, на которых располагаются каретки: ажурная – слева, основная – справа. На перфокарте номера рядов, в которых происходит смена каретки с ажурной на основную, отмечены круглой стрелкой на полях слева. Обратите внимание, что перемещение перфокарты происходит при работе ажурной каретки, а при работе вязальной каретки перфокарта стоит.

Собственно вязание ажура происходит за два прохода ажурной каретки. При первом проходе каретки иглы, с которых будут перенесены петли, устанавливаются в положение **2РП**; при втором проходе происходит перенос петли с отобранной иглы на следующую по ходу каретки.

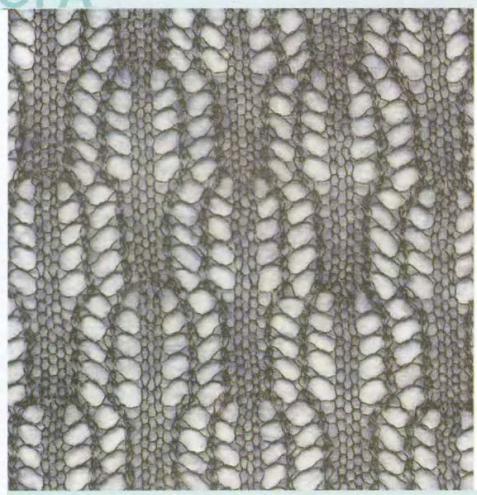
Все, о чем говорилось выше, относится к **полному** ажуру (фото 5, рычажок на каретке в положении **N**). У ажурной каретки BROTHERа есть еще режим **частичного** ажура (рычажок в положении **F**). При частичном ажуре петля не переносится на соседнюю иглу, а оказывается навешенной на две соседние иглы (фото 8), при этом получается рельефный рисунок по лицевой стороне полотна (фото 6).

На перфокарточном BROTHERе можно вязать ажуры, совмещенные с таковым рисунком (фото 9), вивингом и даже с однофонтурным жаккардом (фото 10).

При вязании изделий ажурной кареткой на любой машине, естественно, возникает необходимость делать частичное вязание. Но ажурные каретки не проходят через иглы, стоящие в **ПНП**. Поэтому при частичном вязании на ажуре иглы, не участвующие в работе, выводятся в **ЗНП** с помощью кордовой нити (фото 11). Чтобы вернуть иглы в **РП**, нужно сбросить рабочие петли на крючки игл, потянув за кордовую нить (фото 12).

Расчет частичного вязания для ажура совпадает с обычным расчетом частичного вязания для любого другого переплетения.

© И.В. ДЬЯКОВА



Полный ажур – Фото 5 (вверху)

Частичный ажур – фото 6 (вверху)

Фото 7 (вверху)

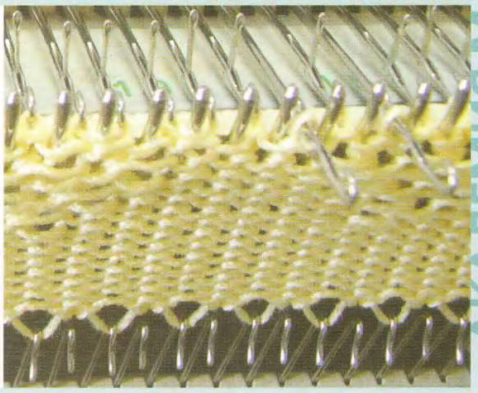


Фото 8 (вверху)

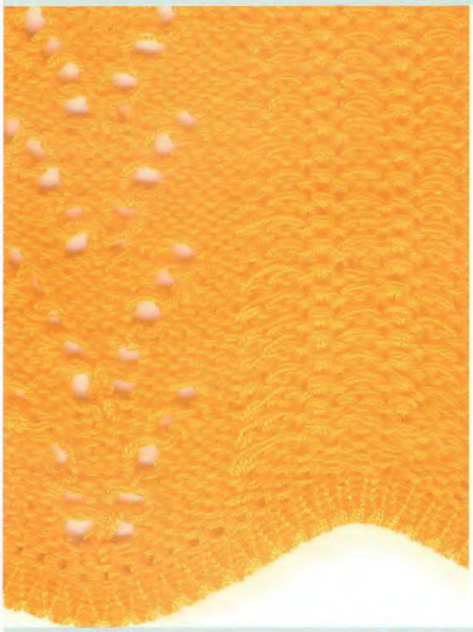
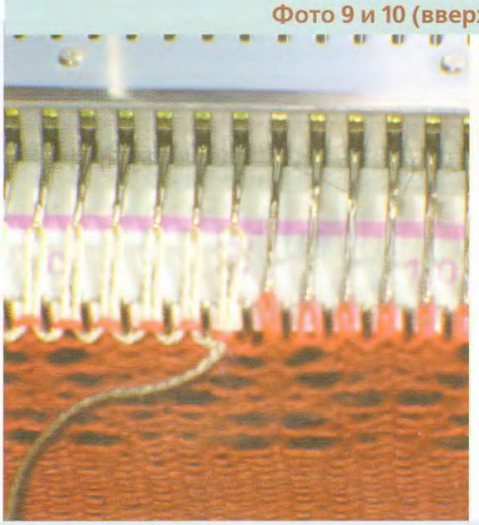
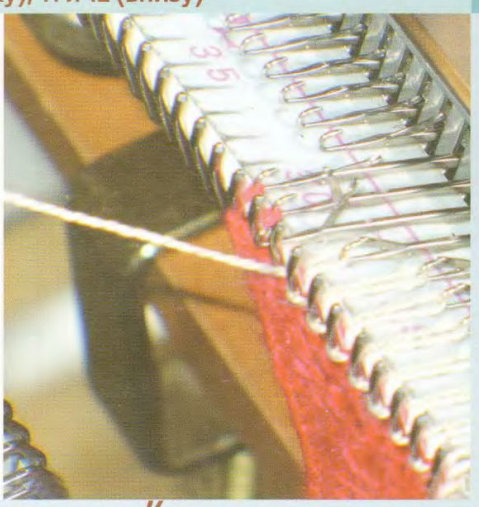


Фото 9 и 10 (вверху), 11 и 12 (внизу)





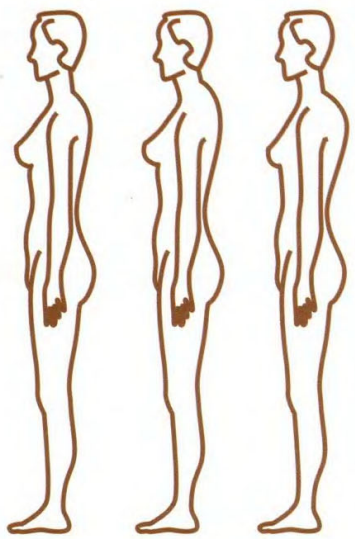


Рис. 1 (вверху)

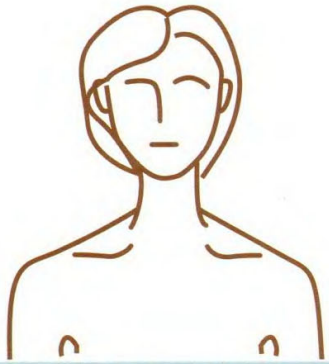


Рис. 2 (вверху)

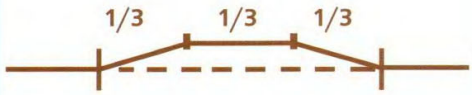
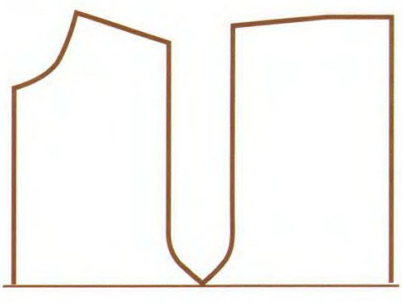


Схема 1 (вверху) и 2 (внизу)



УРОК 4.
ВЯЖЕМ НА НЕСТАНДАРТНУЮ ФИГУРУ

К сожалению или нет, но фигуры с размерами точно, как в модных журналах, встречаются довольно редко. У большинства людей фигуры так называемые «нестандартные», т.е. отличаются от принятого стандарта по одному или нескольким параметрам. Большая часть этих отклонений незначительна и при машинном вязании ими вполне можно пренебречь. Однако встречаются такие отклонения, которые требуют или изменений в выкройках (и, соответственно, в расчётах), или применения некоторых хитростей в самом процессе вязания. Рассмотрим несколько характерных примеров отклонений от стандарта.

I. Изменение выреза горловины на спинке делается тогда, когда шея наклонена вперёд, что создаёт эффект сутулости, но на уровне не лопаток, а шеи (рис. 1 в центре). Нормальный вырез горловины на спинке при этом делать не стоит, т.к. он будет слишком открывать шею, отставая назад. В таком случае вырез горловины представляет собой прямую линию, а иногда, при вязании изделий с воротниками стойка, гольф или хомут, можно даже делать ЧВ небольшую надвязку (схема 1), высотой в 4-6 рядов, меняя при этом цифру на регуляторе (на 1 ед. меньше рабочей плотности). При вязании любых планок по горловине на такие фигуры обязательно надо припосаживать участок горловины спинки, иначе планка будет отставать назад.

II. Изменение линии плеча.

1. Бывают случаи, когда сутулости как таковой нет, но плечи слегка развёрнуты вперёд. На таких фигурах стандартный втачной рукав не сидит, т.к. окончание плечевого шва, как правило, уходит назад и, соответственно, так же смещается головка рукава. Чтобы правильно посадить втачной рукав на такую фигуру, надо заранее снять не одну мерку глубины проймы, а две: по переду и по спинке, от места сочленения руки с плечом до линейки, зажатой горизонтально подмышкой. В соответствии с этими мерками и нужно рассчитывать пройму полочки и спинки. Линия плечевого скоса спинки при этом будет почти горизонтальна, а плечевой скос полочки станет более выраженным (схема 2). Естественно, ЧВ при вязании плечевых скосов полочки и спинки при этом будет заметно отличаться, а задняя половина такого рукава будет немного шире передней.

2. Если линия плеча очень покатая (рис. 2), то определить величину этого отклонения можно следующим образом. К стене или двери надо прикрепить кусок плотной бумаги (ватман или старые обои изнанкой к себе), поставить человека вплотную к этому листу и наметить контуры фигуры (в данном случае – шею, плечи, верх руки). Отклонение линии плеча от горизонтали после этого очень легко измерить линейкой (схема 3, отрезок 1-3). В чём заключается особенность расчёта такого плеча? Дело в том, что снятая мерка длины плеча – это наклонная линия, её значение при расчёте умножается на плотность по горизонтали (Пг) и при этом получается определённое число петель в горизонтальном ряду. При небольшом наклоне плеча расхождение между горизонтальной и наклонной линиями не имеет практического значения, но если наклон плеча увеличен, то разница становится очень заметной. Если этим пренебречь, то линия плеча в изделии получится слишком длинной и рукав не сядет на фигуру, как положено. Чтобы исправить этот недостаток, нужно вспомнить теорему Пифагора и, зная длину гипотенузы (мерка длины плеча, отрезок 1-2) и одного катета (величина наклона плеча, отрезок 1-3), вычислить горизонтальную линию 2-3, по которой и надо рассчитывать длину плеча в таком случае.

III. Вязание на сутулую фигуру (рис.1, справа). При расчёте изделия на такую фигуру необходимо сразу же передвинуть линию плечевого шва на 2 см назад, зрительно корректируя сутулость. Естественно, вырез горловины на спинке при этом практически исчезает, переходя в вырез горловины полочки. На спинке вместо выреза горловины остаётся прямая линия.

1. Направление вязания снизу вверх (или сверху вниз). Если вязать спинку без изменений, плоской деталью, то или пройма будет чересчур длинна, или середина спинки чересчур коротка и станет задираться вверх. Точно определить степень разбалансировки фигуры поможет тот же ватман на стене и несколько дополнительных мерок: в придачу с обычной мерке длины спины до талии, которая снимается с учётом выпуклости лопаток, нужно снять ещё мерку длины спины до талии от нижнего края плеча и при этом учесть величину наклона плеча. У сутулой фигуры длина спины до талии, снятая через лопатки, будет больше суммы длины спины до талии от конца плеча и величины наклона плеча (схема 3, отрезок 1-3). Излишек длины в районе лопаток надо или забрать в одну вытачку, расположенную на уровне лопаток (схема 4) или, если рисунок ломается на одной большой вытачке, распределить её на несколько одноразовых вытачек (схема 5).

2. Поперечное направление вязания. На сутулую фигуру можно вязать изделия и в поперечном направлении, при этом вытачки на сутулость легко располагаются по направлению от лопаток к линии плеча (как и в шитье) и к линии горловины. Это могут быть как обычные вытачки, так и одноразовые. Величину их удобно рассчитывать, сняв дополнительно мерки ширины спины на уровне плеч (от конца одного плеча до конца другого) и на уровне лопаток (от одной проймы до другой). Разница между этими мерками и забирается в вытачки. Кроме того, чтобы линия низа спинки из-за сутулости не задиралась вверх, её нужно сделать слегка выпуклой, прибавляя и убавляя петли по краю полотна (схема 6).

IV. Расширение или сужение рукава при одинаковой пройме. Вполне возможно, не меняя высоту и ширину проймы, сделать ввязанный в неё рукав немного шире или уже, в зависимости от модели или мерки окружности руки. Планируется это ещё на стадии расчёта проймы. Нижнюю часть проймы (схема 7, участок 1-2) можно выполнять по-разному. Если при вязании проймы сразу же снять на бр.н. несколь-

ко игл, а остальные убавлять через 2-4 ряда деккером (схема 7 слева), то число открытых петель по пройме будет невелико. Если же по участку 1-2 выводить иглы в ПНП не один, а несколько раз (см. «Кладезь» №6/2007, стр.72), то число открытых петель по низу проймы заметно увеличится (схема 7 справа). Для вязания рукава петли проймы навешиваются на иглы с припосадкой по участку 1-2, соответственно, в первом случае можно убавить только одну петлю в т.2 на стыке открытых и межузелковых петель (межузелковые петли надо навешивать строго по одной на иглу, не припосаживая). Во втором случае можно навешивать на иглы по 2 петли на каждом стыке ступенек ЧВ, т.е. заранее уменьшить ширину рукава на несколько (до 5-6) петель с каждой стороны без ущерба для его внешнего вида и посадки на фигуре. Если же и этого сужения недостаточно, то можно первое убавление по бокам рукава сделать сразу же после оката, убавив многоигольным деккером по 2-3 петли с каждой стороны. В результате при использовании второго варианта вязания проймы и рукава ширину его можно уменьшить на 3-4см по сравнению с первым вариантом, что немаловажно при посадке изделия на фигуру с худыми руками.

V. Ещё одно довольно частое отклонение от стандарта – **большой бюст при стройной фигуре, узких плечах и худых руках**. Здесь проблема заключается в том, что при большой мерке окружности груди все остальные мерки кажутся непропорционально маленькими (мерки окружности талии и руки, а также ширина груди и спинки). Чтобы правильно посадить изделие (особенно с облегающими рукавами) на такую фигуру, к мерке глубины проймы прибавку на свободу облегания нужно делать минусовую, т.е. из мерки Гл.пр. надо вычесть 1-2см (в зависимости от степени облегания рукава). Это делается для того, чтобы скомпенсировать большую ширину проймы, которая неизбежно появится при построении выкройки на такую фигуру: тогда при навешивании на иглы петель проймы большое число открытых петель (которые обязательно надо припосадить – см. предыдущий пункт) уравновесится уменьшенным количеством петель межузелковых и в целом рукав получится вполне приемлемой ширины.

VI. И, наконец, наиболее частое отклонение от стандарта – **большая окружность груди и бёдер при выпуклом животе.** В таких случаях разница между длиной спинки и переда может быть очень большой (в моей практике был случай, когда она достигала 15 см, а для снятия мерки ОБ не хватало сантиметровой ленты). Трудности здесь начинаются уже на стадии снятия мерок, т.к. линия талии на таких фигурах часто отсутствует или расположена не горизонтально. В таком случае довольно трудно определить длину изделия так, чтобы линия низа была строго горизонтальна. Проще всего на таких фигурах снимать мерки длины не до талии, а до пола, а потом вычесть из них расстояние от пола до низа изделия (эта цифра будет постоянна и зависит только от модели).

Вязать изделия на такие фигуры без вытачек невозможно, но и делать одну-единственную, пусть и очень большую, вытачку – тоже не выход из положения, т.к. такие вытачки ломают любой рисунок и узорное полотно при этом будет выглядеть очень некрасиво. Удобнее всего в таких случаях использовать сразу все возможные способы для лучшей посадки изделия на фигуре.

1. Чтобы линия низа не задиралась вверх, её выполняют с выпуклой надвязкой в 1-2 см (см. схему 6).
2. Чтобы выступающий живот не растягивал полотно, образуя сборки излишнего трикотажа по боковым швам, надо от линии низа до проймы выполнять одноразовые вытачки (см. «Кладезь» №6/2007, стр.68).
3. Чтобы на груди полотно не растягивалось, а подмышками не собиралось в сборки на боковом шве, необходимо вывязать нагрудную вытачку любым способом, в зависимости от рисунка, пряжи и плотности вязания.
4. Некоторую часть разницы между длиной спинки и полочки изделия можно забрать в пройму. При этом глубина проймы полочки может быть длиннее глубины проймы спинки на 1-1,5см в изделиях с втачным рукавом и на 1,5 – 2,5см – в прямой модели, т.к. она изначально предполагает большую свободу в пройме. Соответственно, передняя половина рукава в таком изделии будет несколько шире задней половины, но на посадку изделия на фигуре это не влияет.
5. Если всех вышеперечисленных приёмов всё-таки не хватает, чтобы сбалансировать длину полочки и спинки, и боковой срез полочки всё равно получается длиннее бокового среза спинки, то этот излишек (до 4-5см) можно просто забрать в боковой шов, припосаживая его при сшивании от проймы до линии низа (в джемперах, жакетах и т.д.) и от проймы до чуть ниже линии бёдер (в платьях и пальто). Естественно, такой шов обязательно надо отпарить после сшивания.

При вязании на фигуры также **с большим животом, но при маленькой груди**, корректировка должна начинаться уже на этапе выбора модели, т.к. в таком случае подходит далеко не каждый фасон. В основном же, можно использовать способы посадки изделия на фигуру, описанные в предыдущем варианте, но без выполнения нагрудной вытачки.

Конечно, разнообразие «нестандартных» фигур не исчерпывается вышеперечисленными вариантами, но охватить их все практически невозможно. Если Вы столкнётесь с каким-то особенно сложным случаем, помните – чем больше мерок Вы снимете, тем проще Вам будет учесть все отклонения от стандарта. Здесь лучше снять несколько лишних мерок, чем пропустить одну нужную. Кроме того, не надо забывать и о влажно-тепловой обработке: правильное отпаривание поможет окончательно посадить изделие на фигуру, отличающуюся от манекена в любую сторону.

© Е.А. КУЗНЕЦОВА

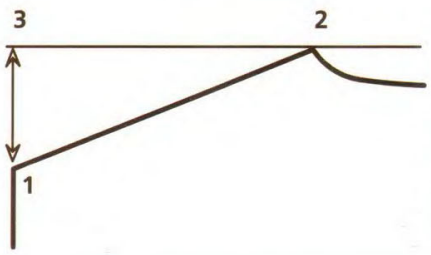


Схема 3 (вверху)

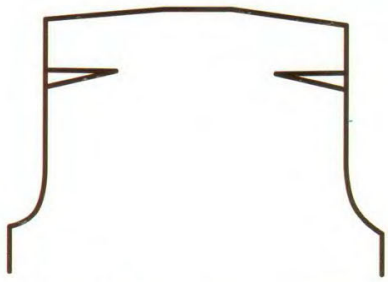


Схема 4 (вверху)

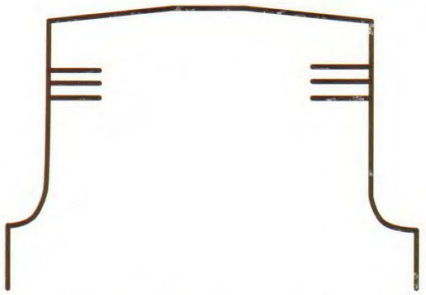


Схема 5 (вверху)

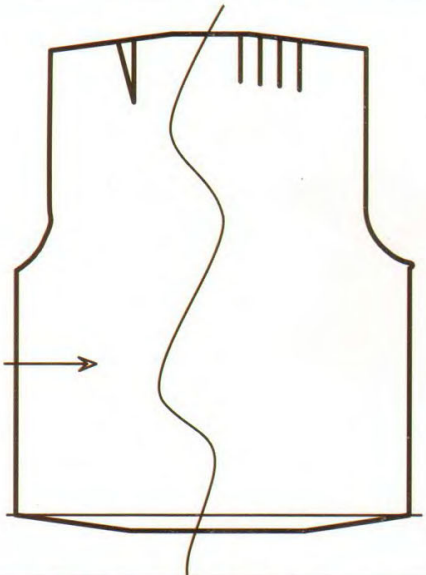
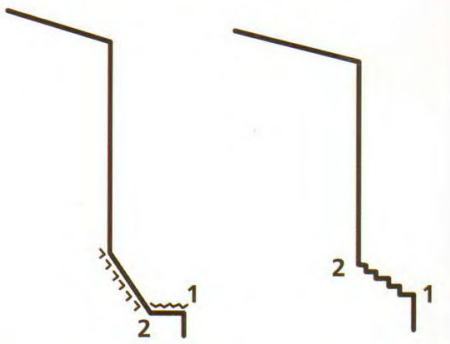


Схема 6 (вверху) и 7 (внизу)



ВЯЖЕМ «РАКУШКИ»

«Ракушечное» вязание позволяет выполнять практически не деформирующиеся полотна любой величины и очень необычной фактуры.

Величина ракушки может быть различной и зависит от качества пряжи и плотности вязания. Частичное вязание Ракушки можно вязать рядами, параллельными какому-либо краю изделия (см. схему 1), а можно начинать рисунок с угла, с одной ракушки и постепенно увеличивать их число в каждом ряду (см. схему 2) до нужной величины полотна.

Ракушку вяжем, начиная с одной иглы у ее основания, и прибавляем по одной игле с каждой стороны до нужного размера (фото 1). Вводить иглы в **РП** можно со стороны каретки из **ЗНП** (фото 2 внизу), из **ПНП** от участка, заранее набранного **ВН** (фото 2 вверху), или от готовой детали изделия (фото 3). При вязании ракушки постепенно увеличивающимися рядами её основание будет выпирать из плоскости полотна, а внешний край – её последние ряды – растянутся. Такое различие в плотности в каждом элементе создаёт необычную фактуру полотна, которая подчёркивается использованием пряжи разного цвета, фактуры (фото 4), секционного крашения (фото 5) или меланжа.

РАКУШКИ, СВЯЗАННЫЕ РЯДАМИ ОДИНАКОВОЙ ДЛИНЫ (схема 1)

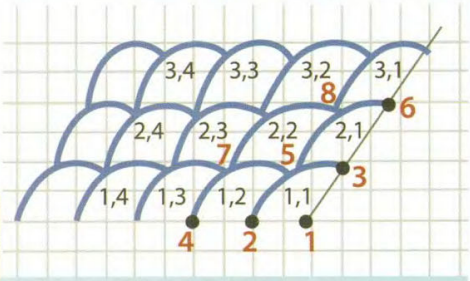


Схема 1

Для образца вяжем ракушку 1.1, начиная с одной иглы. В каждом ряду прибавляем по одной игле из **ЗНП** со стороны каретки. Провязав нужное число рядов (например, 20), получаем ракушку с внешним краем (дуга 2-3) в 20 петель. Рабочая нить находится у т.2. Выдвигаем все иглы в **ПНП**, оставляя в **РП** только одну иглу у т.2. Вводим в **РП** ещё одну иглу у т. 2 для второй ракушки (по участку 2-4) и вяжем её, вводя в РП по одной игле от первой ракушки (дуга 2-3) с одной стороны и также по одной игле со стороны (2-4), пока в **РП** не встанут опять 20 игл. Оставляем рабочую нить у т.4, все иглы, кроме одной у т.4, выдвигаем в **ПНП** и повторяем вязание ракушек нужное число раз. Если при вязании ракушек используются нитки от разных клубков, то, заканчивая вязание каждой ракушки, обрезаем нить, оставляя конец в 5-10 см, который потом заправим на изнанке вязальным крючком или иглой.

Второй ряд ракушек (2.1) начинаем вязать с одной иглы у т.3, вводя в **РП** по одной игле из **ПНП** по дуге (3-5) и также по одной игле, но из **ЗНП**, со стороны (3-6). Ракушку 2.2 вяжем от т.5, вводя в **РП** иглы сторон (5-7) и (5-8). Заканчиваем второй ряд, связав столько же ракушек, сколько и в первом ряду (фото 6). Продолжаем вязать полотно, начиная вязание ракушек всегда с одной и той же стороны полотна, и выполняем всегда одинаковое число элементов в каждом ряду. Полотно при этом получается не прямоугольным, а будет, скорее, похоже на параллелограмм (фото 7). Для того чтобы вывязать таким образом желаемую форму, нужно сначала связать довольно крупный образец, приложить к нему выкройку изделия в натуральную величину, нанести на полотно отдельные линии выкройки и по ним сделать расчёт. Кромки, перпендикулярные основанию такого полотна, рассчитываются по отдельности, правая и левая.

РАКУШКИ, СВЯЗАННЫЕ РАСШИРЯЮЩИМИСЯ РЯДАМИ ИЗ УГЛА (схема 2)

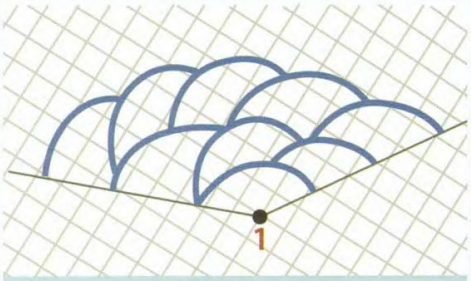


Схема 2

Второй вариант ракушечного полотна начинаем вязать с одной ракушки, постепенно увеличивая их число (в каждом следующем ряду прибавляются по 2 ракушки). При вязании из пряжи одного цвета удобнее приготовить два клубка и, закончив один ряд, закрепить нить у края машины, а обрезать её только после того, как будет связан следующий ряд ракушек.

Такое полотно будет выглядеть как треугольник с вершиной в т.1. Сделать его можно практически любой величины (фото 8).

Для примера попробуем связать изделие, в котором объединились два способа лоскутного вязания – паркетные квадраты и ракушки.

ШАЛЬ С РАКУШКАМИ

Основное полотно шали состоит из 2-х треугольников, связанных частичным вязанием и соединённых друг с другом в процессе вязания.

1. Сделать однофонтурный набор на 200 иглах. Последний ряд вязать скользкой нитью по отдельности на 100 иглах справа и 100 иглах слева от «0». Выставить все иглы в **ПНП**.

2. Далее вязать р.н. Начиная с первой иглы справа от «0», возвращать в **РП** по 1 игле 3 раза и 2 иглы 1 раз до тех пор, пока в РП не встанут все иглы. Снять все петли на бр.н.

3. Сделать однофонтурный набор на 100 иглах слева от «0». На правые 100 игл навесить 100 открытых петель левой стороны первой части шали так, чтобы её вершина была у центра игольницы. Выставить все иглы в **ПНП**.

4. Вязать вторую часть центрального по-

лотница, вводя в **РП**, как и при вязании первой части, по 1 игле 3 раза и 2 иглы 1 раз до тех пор, пока в РП не встанут все иглы. Снять петли на бр.н. Получилось треугольное полотно, состоящее, в сою очередь, из двух треугольников с вершинами в центре верхней части шали. Отпарить полотно.

5. Для вязания каймы из «ракушек» навесить на иглы изнанкой к себе открытые петли правой короткой стороны полотна, отступив от правого края машины на 60 игл. Часть петель при этом останется свободно висеть, так как на неё не хватит игл. «Ракушки» вязать той же пряжей, остатками разных цветов.

6. Вяжем «ракушки» размахом в 20 петель так, как описано выше (см. «Ракушки, связанные рядам и одинаковой длины»). Таким образом, их получится 14 штук на навешенных открытых петлях.

7. Второй и все последующие ряды каймы вязать так же, как и первый, начиная с правого края полотна. В конце шестого ряда каймы справа от полотна не остаётся свободных игл: на 140 иглах справа провязаны «ракушки» последнего ряда, а на 60-ти иглах слева висят открытые петли недовязанных рядов каймы. Снять их на отдельные отрезки бр.н.

8. Чтобы закончить одну сторону каймы, навесить на иглы, начиная с правого края машины, открытые петли недовязанных рядов «ракушек» до самого угла шали. Вязать окончание первого ряда каймы, вводя в **РП** для каждой «ракушки» по одной игле с каждой стороны, пока в **РП** не встанут 20 игл. Последнюю ракушку вязать, вводя в **РП** иглы справа – из **ПНП**, от готовой части полотна, а с левой стороны – из **ЗНП** со стороны каретки. Второй и все последующие ряды вязать так же, делая их каждый раз на одну «ракушку» длиннее, кроме последнего, шестого ряда. Снять открытые петли последнего ряда каймы на бр.н.

9. Для вязания каймы по второй стороне шали навесить слева направо на иглы открытые петли основы, оставив слева свободными 60 игл. Вязать кайму в зеркальном отображении, в два приёма, так же, как и по первой стороне. Заканчивая вторую сторону каймы, навешивать на иглы воздушные петли, образовавшиеся при вязании угловых «ракушек» первой стороны и таким образом соединить угловые части каймы (фото 9). Снять готовое полотно на бр.н. Отпарить. Тщательно заправить отрезки нитей «ракушек» на изнанке иголкой или вязальным крючком.

10. Для завершения работы привязать по всем сторонам шали окантовку из пряжи серебристо-серого цвета. Для этого навешивать на иглы лицевой стороной к себе по одной открытые петли участками по всему периметру шали, оставляя на углах свободными 6 игл для выполнения уголков. По углам шали на окантовке сначала прибавлять из **ЗНП** по 1 игле 6 раз, а после линии перегиба убавлять по одной петле двухигольным деккером также 6 раз. Снять петли окантовки на бр.н., отпарить и пришить кеттельным швом. Боковые края окантовки сшить вертикальным швом. Окончательно отпарить шаль.

© Е.А. КУЗНЕЦОВА

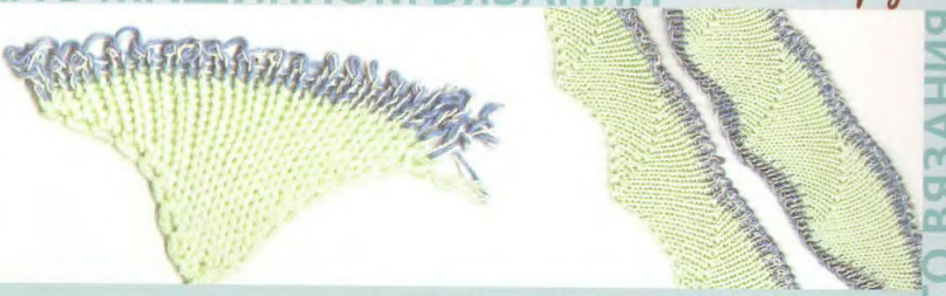


Фото 1 и 2 (вверху)

Фото 3 и 4 (вверху)

Фото 5 и 6 (вверху)

Фото 7, 8 (вверху) и 9 (внизу)